

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Шушенская начальная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам директора по УВР

М.Н. Ермакова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ Шушенская НОШ

01.09.2021 №1/10

Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.
для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.2
учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Составитель учитель начальных классов:
Демидович Елена Геннадьевна

Шушенское 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа «Технология» для обучения детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа;
- Авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология» 1-4 классы. Москва «Вентана-Граф» 2015 г.

Дети с задержкой психического развития требуют особого подхода к ним. С ними проводится большая коррекционная работа, задача которой – обогащать этих детей разнообразными знаниями об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обобщения, формировать умение самостоятельно добывать знания и пользоваться ими.

Программа учитывает **особенности детей** с задержкой психического развития.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся классов коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
- Дети с задержкой психического развития вида значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.
- Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности

учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, библиотеке.
- использование приобретённых знаний для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских, технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Коррекционные задачи:

- - коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- - повышение познавательной активности;
- - формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность).

Коррекционная работа на уроках изобразительного искусства:

- - воспитание умения готовить к уроку рабочее место;
- - экономичное и аккуратное использование материалов для работы;
- - соблюдение техники безопасной работы при выполнении практических действий;
- - воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям;
- - подробный анализ образца изделия с проговаривание действий;
- - постепенное усложнение учебного материала;

- -использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук;
- - похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы;
- - осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, технологией и др.)

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с задержкой психического развития:

- подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности;
- приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР;
- индивидуальный подход;
- сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями;
- повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
- постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
- использование многократных указаний, упражнений;
- проявление большого такта со стороны учителя;
- использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы;
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
- использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Особенности построения учебного процесса в работе с детьми с задержкой психического развития:

- общая коррекционная направленность процесса обучения,
- малая наполняемость класса,
- щадящий режим,
- соответствующий учебный план,
- увеличение количества часов на трудный раздел программы,
- использование индивидуальных и групповых занятий с логопедом и психологом,
- создание положительной атмосферы на уроке,
- постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
- создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
- опора на игру, целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Теоретической основой данной программы являются:

-Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

-Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и

конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Занятия детей на кружке продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Занятие кружка обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умение ориентироваться в сфере профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки

(при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки
- Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использования, об организации труда, мире профессий и т.п.

Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретение парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель-думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса – научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию.

Обучение проводится с использованием:

- -форм организации деятельности на уроке (групповая, парная, фронтальная, индивидуальная);
- -принципов формирования умений и навыков (межпредметность, дифференцированный подход, индивидуальный подход, системный подход);
- -методов обучения (наглядно-иллюстративные, словесные, практические, исследовательские, частично-поисковые);
- -видов деятельности (изучение нового материала, закрепление, повторение, контроль);
- -современных технологий (ИКТ, здоровьесберегающие).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6	8	14	14
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	15	10	8
3. Конструирование и моделирование	10	9	5	5
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*	*	2	5	7
Всего	33	34	34	34
Итого	135 часов			

* Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

1 класс (33)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов : ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.

33 часа, 1 час в неделю.

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (<i>реализуется при двухчасовом планировании</i>)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)		
Т 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7/14 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс.

34 часа, 1 час в неделю.

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
34 часа.		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	<p>— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	
Тема 4. Природа и техническая среда (2 ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Изделие с различными конструктивными особенностями	<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	<ul style="list-style-type: none"> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	<ul style="list-style-type: none"> — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<ul style="list-style-type: none"> <i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс.

34 часа. 1 час в неделю.

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.
Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; <i>ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</i>
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4 ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.
Элементы графической грамоты (10ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<p><i>С частичной помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	

Раздел 4. Использование информационных технологий
(практика работы на компьютере)* (5 ч)

<p>Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере</p>	<p><i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
<p>Тема 2. Работа с информацией (4 ч)</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий</p>	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 4 класса (34ч)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (14часов)		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p>
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
Природа в художественно-практической деятельности человека.	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Природа и техническая среда .	Человек — наблюдатель и изобретатель.	

	<p>Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
Дом и семья. Самообслуживание.	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	
Графические изображения в технике и технологии	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	
3. Конструирование и моделирование. (5 часов)		
Изделие и его конструкция	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и</p>

	материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	художественно-декоративных условий; — проектировать изделия; — при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
Элементарные представления о конструкции	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч)		
Компьютерное письмо	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;
Создание презентаций	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице	

Результаты изучения технологии. 1 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников,
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку

Результаты изучения технологии во 2 классе.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и
- обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно или с помощью учителя:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку простейших разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь самостоятельно или с помощью учителя.:

- выполнять изделия из разных материалов по схеме, технологической карте, образцу;
- выполнять соединения деталей в зависимости от требований конструкции.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и
- обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Результаты изучения технологии в 4 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Календарно тематический план. 1 класс.

№	Тема. <i>Тип урока</i>	Дата	Кор-ка	Планируемые результаты	
				Освоение предметных УУД	Метапредметные УУД
1 четверть. 9 уроков.					
1.	<i>Урок – экскурсия.</i> Мир природы.			Овладевают знаниями содержания предмета «Технология»; имеют представление о роли и месте человека в окружающем мире, о	РУУД: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; Контролируют свою деятельность по ориентированию в учебнике; учатся совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке. ПУУД:

				<p>созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения, о разнообразных предметах рукотворного мира; различают предметы по признаку «природное - рукотворное»; называют на память предметы окружающего мира; знакомятся со способами засушивания листьев.</p>	<p><i>общеучебные</i> – овладевают умением наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; <i>логические</i> – осуществлять классификацию предметов по признаку «природное - рукотворное»; <i>постановка и решение проблемы</i> - учатся самостоятельно создавать способы решения проблемы. КУУД: слушают и понимают речь других. ЛР: определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения</p>
2.	Мир рукотворный.			<p>Понимают влияние технологической деятельности человека на окружающую среду; наблюдают связи человека с природой и предметным миром; узнают конструкторо-технологические и декоративно – художественные особенности изделий; определяют для чего созданы разные предметы; объясняют рукотворный мир как результат труда человека; осуществляют выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; рассказывают об известных профессиях.</p>	<p>РУУД: принимают учебную задачу, сформулированную учителем; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей. ПУУД: <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстрации учебника; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; <i>логические</i> – осуществляют сравнение конструктивных особенностей предметов быта; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулируют проблемы («моё любимое занятие»), самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют договариваться, находить общее решение проблемы. ЛР: высказывают свою точку зрения, самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения.</p>
3.	Окружающий мир надо беречь.			<p>Рассказывают об окружающем мире с опорой на собственные представления; описывают природу родного края. Наблюдают за растительным миром, поведением животных. Классифицируют иллюстрации по признаку действий: действие природных стихий, влияния деятельности человека на природу; умеют обслуживать себя во время работы, соблюдают правила гигиены и труда; различают материалы и инструменты по их назначению; знают клеевой способ соединения, наклеивают детали точечным способом.</p>	<p>РУУД: прогнозируют получение практических результатов в зависимости от характера деятельности, осуществляют контроль по результату. ПУУД: <i>общеучебные</i> - наблюдают за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами природы и окружающего мира; выполняют действия по образцу; <i>логические</i> – классифицируют объекты по признаку действия; анализируют задания и планируют трудовой процесс; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулируют проблему (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: слушают и слышат учителя и одноклассников, работают в сотрудничестве с коллективом, задают вопросы, слушают и воспроизводят информацию. ЛР: самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые для всех людей правила поведения; высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.</p>
4.	Окружающий мир надо беречь. Урок – исследование.			<p>Различают жилища разных животных и птиц и объясняют их назначение; обсуждают назначение и конструкции жилищ разных народов; приобретают</p>	<p>РУУД: принимают учебную задачу, сформулированную учителем; ПУУД: <i>общеучебные</i> - умеют ориентироваться на страницах учебника, искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника;</p>

				элементарный опыт творческой и проектной деятельности; организовывают свою деятельность: подготавливают своё рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты.	<i>логические</i> – сравнивают жилища животных и человека, жилища разных народов. КУУД: овладевают конструктивными способами взаимодействия с окружающим миром; вступают в коллективное сотрудничество, умеют работать в паре. ЛР: Принимают ценности окружающего мира, проявляют положительное отношение к учению.
5.	Если захочешь – сделаешь			Осознают созидательную творческую деятельность человека; имеют представление о самообслуживании: организации рабочего места, сохранении порядка на нем во время и после работы; об уходе и хранении инструментов, гигиене труда; знают правила самообслуживания (поддерживание чистоты, опрятности) и применяют их; участвуют в обслуживающем труде.	РУУД: умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, организовывать свою трудовую деятельность, контролировать её ход и результат. ПУУД: <i>Общеучебные</i> - ориентируются на разнообразие способов решения задач; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблемы, самостоятельно создают способы решения проблем. КУУД: умеют слушать учителя, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, строить монологические высказывания. ЛР: Осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия; ориентируются на выполнение моральных норм.
6.	Урок – мастерская. Готовим праздник.			Знакомятся с основными свойствами пластилина (пластичность и мягкость); умеют готовить пластилин к работе, овладевают приёмами лепки из пластилина; с помощью учителя выполняют практическую работу и осуществляют самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон; Создают мысленный образ изделия с учётом поставленной технологической задачи; готовят рабочее место, соблюдают порядок и чистоту.	РУУД: осуществляют организацию и планирование собственной деятельности, оценивают её результат; адекватно воспринимают результат своей деятельности. ПУУД: <i>общеучебные</i> - извлекают необходимую информацию из наблюдаемого мира ближайшего окружения, иллюстрации учебника; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблемы, самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют договариваться, находить общее решение проблемы; понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной; ЛР: проявляют готовность к сотрудничеству при выполнении учебной задачи.
7.	Урок – инсценировка. Подари сказку «Колобок».			Получают представление о материале (пластилин); называют его основные свойства (пластичность, мягкость); используют имеющийся опыт и знания в новой ситуации; рационально организуют рабочее место; качественно выполняют приёмы изготовления несложных изделий; выделяют и формобразуют детали.	РУУД: принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; планируют и последовательно выполняют учебные действия. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осуществляют поиск необходимой информации (лепка Колобка) в учебнике, выбор способов деятельности; соблюдают приёмы безопасного труда; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему (лепка Колобка, разыгрывание сказки); самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: исполняют разные социальные роли (умеют слушать, вступать в диалог); используют речь для регуляции своего действия. ЛР: понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности, проявляют познавательный интерес к творчеству.
8.	Урок – исследование. Какие свойства у разных материалов?			Знают различные виды материалов и их свойства; называют природные материалы; определяют из какого материала сделаны изделия,	РУУД: прогнозируют получение практических результатов деятельности в зависимости от характера действий. ПУУД: <i>общеучебные</i> – выделяют различные виды материалов и их свойства;

				демонстрируемые на уроке; самостоятельно находят вокруг себя и называют изделия из природного материала.	<i>логические</i> – классифицируют изделия по определённому признаку (природный материал). КУУД: умеют слушать учителя и сверстников и вступать с ними в диалог; описывают объект (передают его характеристики, используя выразительные средства языка). ЛР: Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; овладевают мотивом деятельности.
2 четверть. 7 уроков.					
1.	Урок-мастерская. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.			Различают разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Конструируют и моделируют изделия из пластилина по рисунку; называют изученные виды материалов; различают материалы и инструменты по их назначению; качественно выполняют изготовление несложных изделий; с помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон;	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимают оценку учителя. ПУУД: <i>общеучебные</i> - используют знаково-символические средства для решения учебной задачи, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – умеют осуществлять анализ устройства изделия (выделять детали, их форму, определять взаиморасположение); <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют задавать вопросы, договариваться, находить общее решение проблемы, контролируют действия партнёра. ЛР: овладевают культурой общения и поведения, ориентируются на выполнение моральных норм.
2.	Как соединяют детали?			Знают о детали как о составной части изделия; рассказывают по картинке о порядке изготовления медвежонка; конструируют изделие из пластилина по рисунку; обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, ухаживают за инструментами и правильно хранят их; соблюдают правила гигиены и труда; качественно выполняют работу.	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу, умеют оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – умеют строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, исследуя свойства пластилина, в том числе физические свойства (цвет, фактура, форма). КУУД: умеют договариваться, находить общее решение проблемы; формулируют своё мнение и позицию. ЛР: оценивают свою работу, принимают и осваивают роль ученика.
3.	Одинаков ли порядок изготовления из различных материалов?			Планируют свои действия, подбирая нужные материалы и инструменты; рассказывают по рисунку о порядке изготовления изделия из пластилина, бумаги, ткани; применяют способ неподвижного клеевого соединения деталей; определяют общие этапы работы с разными материалами и называют их: разметка, резание, сборка, отделка; знают названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей; ПУУД: <i>общеучебные</i> - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием рисунков учебника; выполняют действия по образцу; <i>логические</i> – осуществляют анализ и сравнение порядка изготовления игрушки из пластилина и аппликации из бумаги, ткани; классифицируют изделия из бумаги и ткани по самостоятельно выделенному признаку; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют слушать речь учителя, адресованную всему классу; не перебивают других людей. ЛР: Осознают необходимость самосовершенствования.
4.	Конструкция изделия.			Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем	РУУД: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; анализируют собственную работу (соотносят план и совершённые операции, выделяют этапы и

				<p>месте, соблюдают правила гигиены труда; качественно выполняют операции и приёмы по изготовлению несложных изделий; Осуществляют самоконтроль с опорой на образец; конструируют и моделируют изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины) ПУУД: <i>общеучебные</i> – Выявляют особенности(качество, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>логические</i> – сравнивают различные виды конструкций и способов их сборки; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. ЛР: Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p>
5.	<p>Урок – исследование. Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?</p>			<p>Рационально располагают оборудование. Поддерживают порядок на рабочем месте; действуют с опорой на инструкционную карту; знают что все предметы располагают ближе к той руке, которой берут каждый предмет (материалы слева от руки, инструменты – справа); знакомятся с процессом изготовления подставки для кисточки; самостоятельно изготавливают подставку, опираясь на рисунок в учебнике.</p>	<p>РУУД: удерживают цель деятельности до получения результата; самостоятельно выполняют работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы; ПУУД: <i>общеучебные</i> - выделяют известное и неизвестное, осуществляют информационный и практический поиск; <i>логические</i> – умеют анализировать и читать графические изображения(рисунки, схемы); <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют вступать в коллективное учебное сотрудничество, описывают объект (передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка). ЛР: Проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности, оценивают собственную учебную деятельность.</p>
6.	<p>Как соединить детали?</p>			<p>Осваивают приём наклеивания мелких бумажных деталей на основу; работают с опорой на инструкционную карту: выполняют аппликацию по образцу, рисунку; аккуратно и качественно выполняют операции и приёмы по изготовлению аппликации; поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой, соблюдают гигиену труда.</p>	<p>РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу; умеют действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. ПУУД: <i>общеучебные</i> - ориентируются на разнообразие способов решения задач, выполняют действия по алгоритму; <i>логические</i> – сравнивают способы наклеивания. КУУД: умеют слушать друг друга, понимают позицию партнёра, контролируют свои действия при совместной работе и действия партнёра. ЛР: проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности, оценивают собственную деятельность.</p>
7.	<p>Урок – проект. Новогодние сюрпризы из бумаги.</p>			<p>Обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте, соблюдают правила гигиены труда; знают общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, способы разметки на глаз, по шаблону), формообразование сгибанием, складыванием, правила безопасной работы ручными инструментами; качественно выполняют практическую работу с</p>	<p>РУУД: определяют и формулируют учебную задачу на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий; объясняют выбор материалов и инструментов с помощью учителя. ПУУД: <i>общеучебные</i> - выполняют действия по шаблону; <i>логические</i> – сравнивают различные виды конструкций и способы их сборки; умеют характеризовать основные требования к изделию; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы. КУУД: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания; вступают в учебный диалог; обсуждают выявленную проблему. ЛР: Осуществляют адекватную оценку собственных учебных достижений; проявляют бережное отношение к результатам своего труда и труда одноклассников.</p>

				опорой на образец, используя шаблон.	
3 четверть. 10 уроков.					
1.	Зачем человеку нужны помощники?			Организовывают свою деятельность: подготавливают рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасного и рационального труда; перечисляют знакомые профессии; называют инструменты и объясняют их назначение имеют представление о правилах безопасной работы ими; качественно выполняют операции по изготовлению изделий; следуют алгоритму.	<p>РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу, в соответствии с ней планируют предстоящую практическую деятельность, отбирают оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>ПУУД:</p> <p><i>общеучебные</i> - используют рисунки учебника для решения учебной задачи, умеют работать по готовому алгоритму, ориентируются на страницах учебника;</p> <p><i>логические</i> – определяют особенности конструкций, материалов и инструментов; анализируют предлагаемое задание, отличают новое от уже известного с помощью учителя</p> <p><i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы</p> <p>КУУД: умеют слушать собеседника, вести диалог.</p> <p>ЛР: Владеют культурой поведения и общения.</p>
2.	Урок – исследование. Познакомимся с ножницами.			Знают предназначение и устройство ножниц; осваивают приёмы работы с ножницами при резании бумаги; называют и демонстрируют правила резания ножницами, знают профессии людей, основным рабочим инструментом которых являются ножницы; с помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на образец.	<p>РУУД: последовательно выполняют работу, контролируют свою деятельность по готовому плану.</p> <p>ПУУД:</p> <p><i>общеучебные</i> - ориентируются в материале на страницах учебника; находят ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><i>логические</i> – устанавливают соотношение объектов, анализируют порядок действий при выполнении практической работы.</p> <p>КУУД: умеют слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.</p> <p>ЛР: проявляют положительное отношение к учению, интерес к содержанию предмета «Технология»; оказывают помощь одноклассникам; чувствуют уверенность в себе, верят в свои возможности; оценивают свою работу.</p>
3.	Урок – игра. Фантазии из бумаги.			Владеют приемом резания бумаги с помощью ножниц, отрезания полоски из куска, технологией изготовления резаной аппликации- мозаики; знают приём наклеивания мелких деталей. Выполняют аппликацию, используя основы с контурами рисунков, иллюстрации в рабочей тетради; поддерживают порядок на рабочем месте; с помощью учителя выполняют практическую работу и самоконтроль с опорой на образец.	<p>РУУД: действуют по плану, контролируют процесс и результат своей деятельности.</p> <p>ПУУД:</p> <p><i>общеучебные</i> - ориентируются в учебнике, рабочей тетради.</p> <p><i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение;</p> <p><i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы; моделируют несложные изделия, используя разную технику.</p> <p>КУУД: умеют слушать друг друга, понимают позицию партнёра, контролируют свои действия при совместной работе.</p> <p>ЛР: проявляют положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности; соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.</p>
4.	Урок – игра. Какие бывают линии?			Называют виды линий; находят на рисунках и реальных предметах различные линии; самостоятельно проводят прямую, кривую ломаную; знают профессии, в которых используются линии; выполняют практическую работу и самоконтроль	<p>РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу, в соответствии с ней планируют предстоящую практическую деятельность,</p> <p>ПУУД:</p> <p><i>общеучебные</i> - используют знаково-символические средства для решения задач.</p> <p><i>логические</i> – сравнивают линии, осуществляют анализ реальных предметов;</p> <p><i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы;</p>

				с опорой на образец.	КУУД: умеют вступать в коллективное учебное сотрудничество. ЛР: понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.
5.	Урок – выставка. Из ниточек и верёвочек.			Осваивают приём крепления нитки к бумажной основе; поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой; владеют клеевым способом соединения; различают материалы и инструменты по их назначению; качественно выполняют операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно размечают по шаблону; точно режут ножницами; собирают изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно оформляют изделия с помощью аппликации.	РУУД: высказывают своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя отбирают наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. ПУУД: <i>общеучебные</i> - используют знаково-символические средства, рисунки для решения задач. <i>постановка и решение проблемы</i> - проектируют изделия с учётом замысла. КУУД: умеют слушать и вступать в диалог; договариваются, находят общее решение проблемы. ЛР: высказывают своё мнение, уважают мнение сверстников по обсуждаемой теме.
6.	Урок – мастерская. Путь-дорожка.			Владеют приёмами резания бумаги с помощью ножниц; резания ножницами по линии, вырезания криволинейных фигур; называют материалы и инструменты, различают их по назначению; соблюдают правила гигиены труда.	РУУД: с помощью учителя выполняют практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника. ПУУД: <i>общеучебные</i> - находят ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками. КУУД: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. ЛР: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений.
7.	Размечаем круги.			Знают способы разметки круглых деталей по шаблонам разной величины; называют необходимые для работы материалы, инструменты, приспособления; проговаривают порядок выполнения аппликации: составление на листе – основе из деталей изображения, наклеивание деталей; с опорой на таблицу, рисунок в учебнике проводят проверку готовности рабочих мест; контролируют порядок на рабочем месте, экономный расход материалов, нанесения клея и наклеивание деталей.	РУУД: с помощью учителя отбирают наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполняют контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; совместно с учителем и учениками дают эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ПУУД: <i>общеучебные</i> - ориентируются на страницах учебника; находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <i>логические</i> – осуществляют анализ конструкции предлагаемых изделий; <i>постановка и решение проблемы</i> - проектируют изделия с учётом замысла. КУУД: умеют договариваться, находить общее решение проблемы; ЛР: осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия.
8.	Проект «Подарок маме»			Знают способы разметки деталей прямоугольной формы по шаблонам разной величины; соблюдают правила безопасной работы ножницами и их хранения; качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют её выполнение; умеют готовить рабочее место, выполняют работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполняют контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осваивают рациональные способы разметки нескольких деталей; <i>логические</i> – осуществляют сравнение, анализ шаблонов, аппликаций. КУУД: воспринимают речь учителя, строят понятные речевые высказывания, вступают в
9.	Размечаем прямоугольники.			Знают способы разметки деталей	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу, планируют её выполнение; умеют готовить рабочее место, выполняют работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполняют контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осваивают рациональные способы разметки нескольких деталей; <i>логические</i> – осуществляют сравнение, анализ шаблонов, аппликаций. КУУД: воспринимают речь учителя, строят понятные речевые высказывания, вступают в

				размечают по шаблону; точно режут ножницами; собирают изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно оформляют изделия с помощью аппликации.	учебный диалог. ЛР: проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.
10.	Размечаем треугольники.			Знают способы разметки деталей треугольной формы по шаблонам разной величины; соблюдают правила безопасной работы ножницами и их хранения; качественно выполняют операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно размечают по шаблону; точно режут ножницами; собирают изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно оформляют изделия с помощью аппликации- мозаики.	РУУД: высказывают своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя отбирают наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осваивают рациональные способы разметки нескольких деталей; <i>логические</i> – осуществляют сравнение, определяют сходства и различия; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы; КУУД: умеют слушать друг друга, понимают позицию партнёра, контролируют свои действия при совместной работе. ЛР: осознают необходимость самосовершенствования, трудолюбия, проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности.
4 четверть. 8 уроков.					
1.	Урок – игра. Без инструментов.			Осваивают приём сгибания как способ разметки, используют его для изготовления изделий (сгибание листа от себя); выполняют работу в технике оригами по образцам; знают свойства бумаги; соблюдают правила самообслуживания.	РУУД: формулируют тему и цели урока с помощью учителя, используют способы взаимодействия с окружающими. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осуществляют поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, читают простейшую технологическую карту. <i>логические</i> – осуществляют анализ объекта с выделением существенных признаков; <i>постановка и решение проблемы</i> - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы; КУУД: умеют договариваться, находить общее решение проблемы; ЛР: формулируют собственное мнение.
2.	Урок – исследование. Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.			Знакомятся с материалом (тканью) и его практическим применением; определяют основные свойства ткани; экономно расходуют материал; знают технологию работы с тканью; учатся отмерять нитку нужной длины, вдевать её в иголку, завязывать узелок; объясняют назначение приспособлений для шитья; соблюдают правила безопасной работы иглами.	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу; проговаривают последовательность действий на уроке; высказывают своё предположения на основе работы с иллюстрацией учебника; готовят рабочее место. ПУУД: <i>общеучебные</i> - ориентируются в материале на страницах учебника; находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуются памятками; <i>логические</i> – умеют сравнивать изучаемые материалы, иглы по их свойствам, назначению; делают простейшие обобщения; группируют предметы и их образы по общему признаку. КУУД: умеют вступать в коллективное учебное сотрудничество, слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. ЛР: понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности.
3.	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа.			Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии; знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ;	РУУД: выделяют и осознают то, что уже усвоено и подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. ПУУД: <i>логические</i> – осуществляют анализ с выделением существенных признаков. КУУД: обмениваются мнениями, слушают сверстников во время обсуждения.

				применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины.	ЛР: Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев.
4.	Урок – мастерская. Иглы и булавки. Домик для иголок и булавок.			Знают правила безопасного обращения со швейными иглами и булавками; Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда; конструируют изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	РУУД: высказывают своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; самостоятельно выполняют работу; осуществляют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. ПУУД: <i>общеучебные</i> - осуществляют поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, используют технологическую карту для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ конструкции предлагаемых изделий; делают простейшие обобщения; группируют предметы и их образы по общему признаку; <i>постановка и решение проблемы</i> - создают и воплощают мысленный образ в изделии, проектируют изделия с учётом замысла. КУУД: умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог. ЛР: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений.
5.	Прямая строчка и её дочка.			Осваивают прием вдевания нитки в иглу, закрепления нитки на изнаночной стороне ткани; выполняют прямую строчку; осваивают технологию изготовления закладки; овладевают умением безопасного обращения со швейными иглами; осуществляют подготовку рабочего места при работе с тканью; выполняют работу с опорой на графическую инструкцию; обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте.	РУУД: принимают и сохраняют учебную задачу; проговаривают последовательность действий на уроке; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; готовят рабочее место. ПУУД: <i>общеучебные</i> - ориентируются в материале на страницах учебника; <i>логические</i> – умеют анализировать и сравнивать образцы изделий, обобщать, делать выводы, приводить доказательства. КУУД: умеют слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников, совместно обсуждают предложенную или выявленную проблему ЛР: проявляют интерес к новому виду деятельности; оцениваю свою работу; испытывают чувство удовлетворения от сделанного самостоятельно для родных, друзей, для себя, чувство уверенности в себе; верят в свои возможности.
6.	Учимся красиво вышивать.			Осваивают приём закрепления нитки узелковым способом на изнаночной стороне ткани; осваивают технологию вышивания и изготовления закладки; овладевают умением безопасного обращения со швейными иглами; осуществляют подготовку рабочего места при работе с тканью; выполняют работу с опорой на графическую инструкцию; обслуживают себя во время работы: поддерживают порядок на рабочем месте.	РУУД: самостоятельно выполняют работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируют качество на каждом этапе работы. ПУУД: <i>общеучебные</i> - находят ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <i>логические</i> – умеют делать выводы о результате совместной работы всего класса; преобразовывают информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы; <i>постановка и решение проблемы</i> - создают и воплощают мысленный образ в изделия. КУУД: воспринимают речь учителя, строят понятные речевые высказывания, вступают в учебный диалог. ЛР: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений.
7.	Ремонт книг.			Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда; называют изученные материалы и их свойства; определяют порядок	РУУД: определяют и формулируют учебную задачу на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; объясняют выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя; выполняют практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; самостоятельно находят
8.	Что узнали, чему				

научились?			работы; различают материалы и инструменты по их назначению; качественно выполняют операции по ремонту книг: 1) экономно размечают сгибанием; 2) точно режут ножницами; 3) собирают с помощью клея.	несколько вариантов решения проблемы. ПУУД: <i>общеучебные</i> - находят ответы на предлагаемые вопросы, используя рабочую тетрадь, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <i>логические</i> – анализируют задание, сравнивают различные конструкции сборки книг. КУУД: Вступают в коллективное учебное сотрудничество, допускают существование различных точек зрения. ЛР: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений.
------------	--	--	--	---

По авторской программе - 33 часа, по адаптированной рабочей программе - 34 часа в связи с продолжительностью учебного года.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа.	1	22.04	

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1.	<i>Урок – исследование.</i> Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1		
2.	<i>Урок – исследование.</i> Какие свойства у разных материалов?	1		
3.	<i>Урок – исследование.</i> Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?	1		
4.	<i>Урок – исследование.</i> Познакомимся с ножницами.	1		
5.	Размечаем круги.	1		
6.	Размечаем прямоугольники.	1		
7.	Размечаем треугольники.	1		
8.	<i>Урок – исследование.</i> Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.	1		
9.	Учимся красиво вышивать.	1		
10.	Ремонт книг.	1		
	ИТОГО:	10		

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата	Корректировка
1.		<i>Урок – экскурсия.</i> Мир природы.		
2.		<i>Урок – исследование.</i> Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?		

3.		<i>Урок – мастерская.</i> Готовим праздник.		
4.		<i>Урок – инсценировка.</i> Подари сказку «Колобок».		
5.		<i>Урок – исследование.</i> Какие свойства у разных материалов?		
6.		<i>Урок-мастерская.</i> Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.		
7.		<i>Урок – исследование.</i> Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?		
8.		<i>Урок – проект.</i> Новогодние сюрпризы из бумаги.		
9.		<i>Урок – исследование.</i> Познакомимся с ножницами.		
10.		<i>Урок – игра.</i> Фантазии из бумаги.		
11.		<i>Урок – игра.</i> Какие бывают линии?		
12.		<i>Урок – выставка.</i> Из ниточек и верёвочек.		
13.		<i>Урок – мастерская.</i> Путь-дорожка.		
14.		<i>Урок – игра.</i> Без инструментов.		
15.		<i>Урок – исследование.</i> Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки.		
16.		<i>Урок – мастерская.</i> Иглы и булавки. Домик для иголок и булавок.		

Календарно тематический план. 3 класс.

34 часа (1 час в неделю).

№	Тема.	Дата	Кор-ка	Планируемые результаты	
				Предметные УД	Метапредметные УУД
1 четверть. 9 уроков.					
ИНФОРМАЦИЯ И ЕЁ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ (5 ч)					
1.	Какая бывает информация?			Познакомятся с учебными пособиями, видами информации; научатся проводить простейшие исследования; обобщат сведения о видах информации; понимают значение слова «информация»	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, научатся объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов.
2.	Учимся работать на компьютере.			Познакомятся с новыми видами и источниками информации, устройством персонального компьютера; научатся включать и выключать компьютер, нужную программу, работать с компакт – диском, Интернетом, справляться с доступными практическими заданиями с опорой на инструкционную карту.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, используя инструкционные карты; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, рассуждать, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск необходимой информации из различных источников; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к предметно-познавательной деятельности.
3.	Книга-источник информации.			Познакомятся с историей книги; узнают о материалах, использовавшихся для изготовления книг.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
4.	Изобретение бумаги. Конструкция современных книг			Познакомятся с историей изобретения бумаги, видами бумаги; узнают технологические этапы ручного изготовления бумаги; научатся различать бумагу разных видов. Познакомятся с историей изобретения печатной книги, видами книг, конструктивными элементами книги.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию; извлекать необходимую информацию из иллюстраций учебника; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
5.	Проверочная работа по теме «Информация и её преобразование»			Закрепят знания по изученной теме, умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; КУУД: научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
ЧЕЛОВЕК – СТРОИТЕЛЬ, СОЗИДАТЕЛЬ, ТВОРЕЦ (24 ч)					
6.	Человек-			Расширять представления о памятниках	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу;

	строитель, созидатель, творец.			архитектуры; научатся определять стили архитектурных сооружений, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем учебных проблем; получают представление о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком, о качествах человека – создателя.	ПУУД: извлекать необходимую информацию из иллюстраций учебника и прослушанного объяснения учителя; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
7.	Отражение эпох в культуре одежды.			Познакомятся с интерьерами и одеждой разных исторических эпох; узнают как эпоха отражается в культуре одежды; научатся сравнивать интерьеры и одежду разных исторических эпох, работать над проектом; совершенствуют навыки работы с бумагой, тканью.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать и оценивать свои действия, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия; ПУУД: научатся осуществлять поиск и извлекать необходимую информацию из разных источников; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
8.	Древние русские постройки. Экскурсия.			Расширяют представление о древней архитектуре Руси, общих правилах создания рукотворного мира.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; находить необходимый для урока материал, пользуясь дополнительными источниками информации; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников и учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к архитектурным памятникам.
9.	Древние русские постройки.				
2 четверть. 7 уроков.					
1.	Коллективный проект «Макет крепости»			Расширяют представление о древней архитектуре Руси, общих правилах создания рукотворного мира в своей предметно-практической деятельности; научатся самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; совершенствуют навыки работы с картоном, бумагой и измерительными инструментами.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу, под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выполнения оптимального решения проблемы; ПУУД: научатся анализировать объекты труда, сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов, находить необходимую информацию; выделением их существенных признаков; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников; воспринимать мнение другого; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
2.	Плоские и объёмные фигуры.			Расширяют представление о плоских и объёмных фигурах; научатся решать несложные конструкторско-технологические задачи, изготавливать открытку.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию, делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников; воспринимать мнение другого; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, интерес к конструкторско-технологической деятельности.
3.	Призма – объёмная фигура. Макет мебели.			Научатся читать чертежи объёмных фигур, определять форму изделия, конструировать и моделировать объёмные изделия из спичечных коробков.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию, делать выводы; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
4.	Игрушки на основе призмы.			Научатся читать чертежи, определять форму изделия по чертежу, конструировать изделия из спичечных коробков.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, используя инструкционные карты, осуществлять контроль точности выполнения операций; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию, делать выводы;

				КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
5.	Изготовление объёмных фигур. Развёртка.		Научатся читать чертеж, конструировать и моделировать изделия из бумаги, выполнять построение развёртки объёмных фигур, делать из полученных заготовок различные поделки, декорировать их.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, используя инструкционные карты, осуществлять контроль точности выполнения операций; ПУУД: извлекать необходимую информацию из объяснения учителя; осуществлять поиск и извлекать необходимую информацию из разных источников; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
6.	Коллективный проект «В гостях у сказки».		Научатся конструировать и моделировать изделия из бумаги, самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, применять освоенные знания и практические умения; закрепят умение читать и чертить чертежи, размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж, преобразовывать развёртки несложных форм (достраивание элементов).	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать собственную деятельность, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; ПУУД: научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, искать наиболее целесообразные способы решения задач; КУУД: научатся вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; коллективно анализировать изделие, выполнять задание в группе; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.
7.	Доброе мастерство.		Расширят представление о народных промыслах; узнают о профессиях мастеров, об особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; совершенствуют приёмы лепки.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из объяснения учителя; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников ЛР: уважительно относиться к чужому мнению; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; ориентированы на уважительное отношение к народному творчеству, труду мастеров.
3 четверть. 11 уроков.				
1.	Разные времена – разная одежда.		Получат представление о гармонии предметов и окружающей среды; расширят представление о народном костюме; научатся искать наиболее целесообразные способы решения задач, создавать костюм из разнообразных деталей, гармонирующих между собой.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из объяснения учителя; осуществлять поиск нужной информации из разных источников; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.
2.	Русский костюм		Расширят представление о русском народном костюме; научатся искать наиболее целесообразные способы решения задач, создавать костюм из разнообразных деталей, гармонирующих между собой, выполнять коллаж.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск нужной информации из разных источников; осознанно читать тексты, рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;
3.	Какие бывают ткани		Расширят свои представления о происхождении натуральных тканей, строении тканей; закрепят умение читать чертежи, делать разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; выделять существенные признаки при определении вида тканей; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество,

				простейший чертёж; научатся делать макет полотняного переплетения нитей в ткани.	слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;
4.	Проект «Тканая закладка»			Научатся самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, выполнять задание с опорой на инструкционную карту.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; планировать практическую деятельность на уроке, осуществлять контроль точности выполнения операций; ПУУД: научатся осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск нужной информации из разных источников, коллективно анализировать изделие; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности
5.	Искусственные и синтетические ткани и их свойства.			Научатся проводить простейшие исследования свойств тканей; различать разные виды тканей; расширят представление о ткани, её свойствах	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации, наблюдать, проводить простейшие исследования; КУУД: научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности
6.	Застёжка и отделка одежды. Пришивание пуговиц.			Расширят кругозор; познакомятся с видами застёжек, историей их появления; научатся пришивать пуговицы и использовать их в качестве отделки.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, составленному совместно с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию; извлекать необходимую информацию из иллюстраций учебника; КУУД: обмениваются мнениями, слушают сверстников во время обсуждения. ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям.
7.	Вышивка как вид отделки. Косой стежок.			Узнают суть понятий «строчка», «стежок»; познакомятся с одним из видов отделки изделий – вышивкой на основе косого стежка; научатся выполнять косой стежок и его варианты, задания по образцу.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать, сравнивать, анализировать информацию; извлекать необходимую информацию из иллюстраций учебника; КУУД: вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности
8.	Вышивка «крестом».			Получат представление о вышивке как обереге; освоят приёмы вышивания крестиком; научатся готовить рабочее место в соответствии с видом работы; познакомятся с материалами и инструментами для вышивания.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; под контролем учителя выполнять пробные упражнения, планировать практическую деятельность; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; уметь наблюдать, анализировать, извлекать необходимую информацию из иллюстраций учебника; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; строить понятные для партнёра высказывания; воспринимать другое мнение и позицию; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности
9.	От замысла к результату. Задачи первая и вторая.			Расширят представление о творческом процессе создания изделия, разъёмных и неразъёмных конструкциях; научатся применять ранее приобретенные знания и умения при изготовлении изделий.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ориентироваться в своей системе знаний, отличать с помощью учителя новое от уже известного; ПУУД: научатся анализировать информацию, делать выводы; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.
10.	От замысла к результату. Задачи третья и			Расширят представление о творческом процессе создания изделия, подвижном и неподвижном соединении и способах соединения деталей изделия; научатся	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать объекты труда, выделять существенную информацию из познавательных текстов;

	четвёртая.			применять ранее приобретенные знания и умения при изготовлении изделий.	КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;
11.	От замысла к результату. Задачи пятая и шестая.			Расширят представление о творческом процессе создания изделия, о способах достижения прочности конструкции, гармоничном сочетании цветов; научатся работать с цветовым кругом, применять ранее приобретенные знания и умения при изготовлении изделий.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; КУУД: научатся формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.
4 четверть. 8 уроков.					
1.	От замысла к результату. Задача седьмая.			Расширят представление о творческом процессе создания изделия; научатся применять ранее приобретенные знания и умения при изготовлении изделий.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;
2.	Итоговая диагностическая работа			Закрепят знания по изученной теме, умение читать чертёж, выполнять разметку по предложенному чертежу, самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, проявляют интерес к новым знаниям.
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СИЛ ПРИРОДЫ (5 ч.)					
3.	Проверочная работа по теме «От замысла к результату»			Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии; названия технологических операций; знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ; применяют полученные знания в ходе тестирования.	РУУД: выделяют и осознают то, что уже усвоено и подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. ПУУД: осуществляют анализ с выделением существенных признаков. КУУД: обмениваются мнениями, слушают сверстников во время обсуждения. ЛР: адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев.
4.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.			Расширят представление о роли природы в становлении и развитии человека, об истории добывания огня, сфере его использования в современной жизни человека; научатся осторожному обращению с огнём.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать её; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
5.	Русская печь. Индивидуальный проект «Изразец для печи».			Познакомятся с устройством и назначением русской печи, её ролью в жизни крестьян, изразцами; научатся выполнять лепку и раскрашивание изразцов; совершенствуют приёмы работы с пластичными материалами (пластилин).	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; допускать существование различных точек зрения; строить понятные для партнёра высказывания; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
6.	Ветер и вода работают на человека. Проект			Познакомятся с преобразовательной деятельностью человека; узнают как человек использует силу ветра и воды; научатся проводить простейшие опыты и	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя;

	«Мельница».			анализировать их; применять ранее приобретённые знания и умения при изготовлении изделий, выбирать способы соединения деталей в изделии.	ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
7.	«История изобретений»			Познакомятся с историей изобретения отдельных предметов и технологических процессов; расширят кругозор; научатся составлять сообщения на заданную тему, осуществлять поиск информации в энциклопедиях, Интернете.	РУУД: научатся принимать и сохранять учебную задачу; ПУУД: научатся осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; КУУД: формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
8.	Ремонт книг.			Обслуживают себя во время работы; соблюдают правила гигиены труда; называют изученные материалы и их свойства; определяют порядок работы; различают материалы и инструменты по их назначению; качественно выполняют операции по ремонту книг: 1) экономно размечают сгибанием; 2) точно режут ножницами; 3) собирают с помощью клея.	РУУД: определяют и формулируют учебную задачу на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; объясняют выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя; выполняют практическую работу с опорой на образцы, рисунки учебника; самостоятельно находят несколько вариантов решения проблемы. ПУУД: <i>общеучебные</i> - находят ответы на предлагаемые вопросы, используя рабочую тетрадь, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <i>логические</i> – анализируют задание, сравнивают различные конструкции сборки книг. КУУД: Вступают в коллективное учебное сотрудничество, допускают существование различных точек зрения. ЛР: осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений.

По авторской программе «Технология» - 34 часа, по календарно-тематическому плану рабочей программы – 35 часов в связи с продолжительностью учебного года.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1	Итоговая диагностическая работа	1		

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1	Проверочная работа по теме «Информация и её преобразование»	1		
2	Проверочная работа по теме «От замысла к результату»	1		
	ИТОГО	2		

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1	Учимся работать на компьютере.	1		
2	Изготовление объёмных фигур. Развёртка.	1		
3	Искусственные и синтетические ткани и их свойства.	1		
4	Пришивание пуговиц.	1		
5	Косой стежок.	1		
	ИТОГО:	5		

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата
1		Урок – экскурсия.	
2		Урок- практикум.	
3		Урок – игра.	
4		Урок-исследование	
5		Урок-исследование	
6		Урок –мастерская.	
7		Урок- исследование.	
8		Урок-мастерская	
9		Урок - мастерская	
10		Урок – проект	
11		Урок – исследование.	
12		Урок – игра.	
13		Урок-выставка	

Календарно тематический план. 4 класс.

№	Тема.	Дата	Кор-ка	Планируемые результаты	
				Предметные УД	Метапредметные УУД
1 четверть. 9 часов.					
ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ТЕХНИКИ (7 ч)					
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.			<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; <p><i>Уметь с помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включать и выключать компьютер; · пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); · выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); · работать с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях (CD): активизировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. · соблюдать безопасные приёмы труда; · пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера; · создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. · пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. 	<p>РУУД Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); • выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; • осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, <p>ПУУД Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; • приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; • делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>КУУД Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество; • формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; • слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; • уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). <p>ЛР: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,</p> <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; • понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.
2.	Урок – экскурсия. Что такое научно-технический прогресс?				
3.	Мой помощник компьютер. Как создать документ?				
4.	Форматирование текста.				
5.	Как вставить рисунок в документ. Создание таблиц.				
6.	Компьютерная презентация.				
7.	Вставка рисунков, фотографий. Анимация				
8.	Тест по теме «Человек в мире техники»				

СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО (6 ч)

9.	Урок – проект. Штучное и массовое. «Подставка под карандаши».			<p><i>Знать на уровне представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; <p>основные линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p><i>Уметь самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> простейшие способы достижения прочности конструкций. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. 	<p>РУУД Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы; <p>ПУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>КУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). <p>ЛР</p> <ul style="list-style-type: none"> принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей;
2 четверть. 7 часов.					
10.	Урок – мастерская. Быстрее, больше. Чеканка.				
11.	Урок – игра. «Я конструктор» Как делают автомобили?				
12.	Урок – проект. «Современный транспорт».				
13.	Стенгазета «Научные открытия и технические изобретения 20-начала 21 века».				
14.	Проверочная работа по теме «Современное производство»				
15.	Творческая мастерская. Проект «Новогодняя игрушка»				
16.	«Новогодняя игрушка» Творческая мастерская				

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА (5 ч.)

17.	<i>Урок – игра.</i> «Я геолог-исследователь» Черное золото.			<p><i>Знать на уровне представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> о профессиях, мировых достижениях в области техники (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах; 	<p>РУУД Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы. <p>ПУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>КУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). <p>ЛР</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
18.	<i>Урок – игра.</i> «Я исследователь» Синтетические материалы их свойства.			<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов; правила безопасной работы канцелярским ножом; простейшие способы достижения прочности конструкций. 	
19.	Вторсырьё.			<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; 	
20.	<i>Урок – проект.</i> «Берегите природу».			<p>бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</p>	
21.	Проверочная работа по теме «Материалы для современного производства»			<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. <p><i>Уметь самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; 	

ЖИЛИЩЕ ЧЕЛОВЕКА (5 ч.)

22.	Информационный проект «Жилища народов мира»			<p><i>Знать на уровне представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; простейшие способы достижения прочности конструкций. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и выполнять свою деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции <p><i>Уметь самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку; 	<p>РУУД Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы. <p>ПУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>КУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). <p>ЛР</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
23.	Урок – мастерская. Дом для семьи.				
24.	Урок – игра. «Я архитектор». Как дом стал небоскрёбом				
25.	Коллективный проект «Город будущего».				
26.	«Город будущего» Урок по теме 2.				

ДИЗАЙН (8 ч)

27.	Что такое дизайн.			<p><i>Знать на уровне представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> о творчестве и творческих профессиях; об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; о художественных техниках (в рамках изученного). 	<p>РУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
4 четверть. 8 часов.					
28.	Урок – игра. «Я дизайнер» Дизайн техники.			<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; 	<p>ПУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет; приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. <p>КУУД</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).
29.	Дизайн интерьера.				
30.	Промежуточная аттестация. Итоговая проверочная работа.				
31.	Интерьер.				
32.	Дизайн одежды.				
33.	Урок – проект «Дизайн одежды».				
34.	Аксессуары в одежде.			<p><i>Уметь самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; 	<p>ЛР</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
35.	Аксессуары в одежде.				

По авторской программе «Технология» - 34 часа, по календарно-тематическому плану адаптированной рабочей программы – 35 часов в связи с продолжительностью учебного года.

**КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ
ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Кор-ка
1	30	Промежуточная аттестация. Итоговая проверочная работа.	1		
		ИТОГО	1		

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Кор-ка
1	8	Тест по теме «Человек в мире техники»	1		
2	14	Проверочная работа по теме «Современное производство»	1		
3	21	Проверочная работа по теме «Материалы для современного производства»	1		
4	30	Итоговая проверочная работа	1		
		ИТОГО	4		

ПЕРЕЧЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	№ урока	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Кор-ка
1.	9	Проект «Подставка под карандаши».	1		
2.	12	Коллективный проект «Современный транспорт».	1		
3.	13	Стенгазета «Научные открытия и технические изобретения 20- начала 21 века».	1		
4.	15,16	Проект «Новогодняя игрушка»	2		
5.	20	Коллективный проект «Берегите природу».	1		
6.	22	Информационный проект «Жилища народов мира»	1		
7.	25,26	Коллективный проект «Город будущего».	2		
8.	33	Коллективный проект «Дизайн одежды»	1		
		ИТОГО:	9		

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата	Кор-ка
1.	2	<i>Урок – экскурсия.</i>	12.09	
2.	9	<i>Урок – проект.</i>	31.10	
3.	10	<i>Урок – мастерская.</i>		
4.	11	<i>Урок – игра.</i>		
5.	12	<i>Урок – проект.</i>		
6.	15	<i>Творческая мастерская.</i>		
7.	16	<i>Творческая мастерская.</i>		
8.	17	<i>Урок – игра.</i>		
9.	18	<i>Урок – игра.</i>		
10.	20	<i>Урок – проект.</i>		
11.	22	<i>Урок – проект.</i>		
12.	23	<i>Урок – мастерская.</i>		
13.	24	<i>Урок – игра.</i>		
14.	28	<i>Урок – игра.</i>		
15.	33	<i>Урок – проект.</i>		