

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шушенская начальная
общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/ М.Н.Ермакова/

Утверждена

Приказом от 01.09.2021 №1/10

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)
КУРСА «РУЧНОЙ ТРУД»

на 2021/2024 учебный год

Класс – **2 «а»**

Учитель – В.П.Самсонова

п. Шушенское 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету Ручной труд разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с ОВЗ, на основе примерной ООП, а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1–4 классы», «Ручной труд» под редакцией В.В.Воронковой. положением о рабочей программе педагога МБОУ Шушенская НОШ.

Целью уроков «Ручного труда» является: формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни.

Основные задачи:

- сообщение элементарных знаний по видам труда. Формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только

на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;

- обогащение представлений об окружающем процессе труда;

- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;

- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы;

- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать

положительного отношения к труду взрослых;

- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильную хватку инструментов;

- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому

строю;

- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых

заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание программы по данному предмету включает следующие разделы: «Работа с пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с нитками». В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и к ремеслу, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и русского языка, счета, мир вокруг, изобразительное искусство.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов. В программе предусмотрено проведение большого количества практических работ. Каждый ученик в определённой степени должен овладеть навыками работы с бумагой, мять бумагу и разглаживать её ладонью; произвольно разрезать; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно; разгибать её и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомя детей с новым приёмом, учитель сначала даёт объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего выполняется работа, в которую включается данный приём.

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Занятия по ручному труду тесно связаны с уроками чтения и русского языка, счета, мир вокруг, изобразительное искусство. Вместе с тем в ходе обучения труду младших школьников обязателен индивидуальный подход к учащимся, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого ученика. Особенности психофизического развития умственно отсталых школьников являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и еще не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить сделать поделку с родителями, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Все виды работ по ручному труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, а также в повседневной деятельности. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия детей на уроках ручного труда продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно –художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе наглядности: осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса после уроков трудового обучения.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

УУД:

Регулятивные УД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Описание места учебного предмета «Ручного труда» в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 часа в неделю,

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	За 4 года
Работа с природным материалом		5			
Работа с глиной и пластилином		9			
Работа с бумагой и картоном		9			
Работа с текстильными материалами.		11			
	33	34	34	34	

Работа с глиной и пластилином

Знания о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, дети осваивают приемы (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом. Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое отношение к предметному миру. На уроках лепки развиваются умственные действия в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно влияет на укрепление мышечной системы верхних конечностей, развитие и дифференциации, 272 координации движений пальцев и рук и осуществление коррекции недостатков развития мелкой моторики. Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», и др. Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.

Работа с природными материалами

Содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

Работа с бумагой и картоном

(Содержание учебного материала, пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В тоже время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе. Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки

бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного 273 вырезания. Продолжают осваивать приемы симметричного вырезания. Продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью. Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др.

Работа с текстильными материалами

Даются познавательные сведения о текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок». Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание). Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиями: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нити», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.

УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Учебник 2 класс "Технология. Ручной труд" 2 класс Л.А. Кузнецова (Санкт-Петербург "Просвещение" 2011г.)

Результаты изучения предмета во 2 классе

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень

Знать:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

Уметь:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - работать с доступной для первоклассников наглядностью:
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда..

УУД:

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями(инструментами)
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь выполнять элементарные работы с глиной и пластилином, природными материалами, клеем, бумагой;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

1.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Содержание</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда» -внутри тем	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами
<i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i> <i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i>	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Задание: Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.	Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов
	Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками». Задания: Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы	Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.
	Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал». Вопрос: Какие инструменты применяют для работы разными материалами? Задание: Сказать, какой предмет лишний, Почему?	Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов
«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине» <i>Глина - строительный материал</i> <i>Глина для изготовления посуды</i>	Работа с глиной и пластилином-9ч	
	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление технико-технологических терминов и понятий.	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине.
	Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды. Посуду из	Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды.

<i>Глина для изготовления скульптуры</i>	глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях	Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.
<i>Пластилин – материал для ручного труда</i>	Пластилин это материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные цвета. Задание: Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин Правила работы с пластилином	Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином
<i>Познавательные сведения о шаре Лепка из пластилина изделий в форме шара</i>	Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. Практическая работа: Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце	Узнавать, называть геометрическое тело, шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»	Формирование знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре). Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навык сравнения геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями	Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнить и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.
<i>Что надо знать о брусе</i> <i>Лепка из пластилина изделий, имеющих</i>	Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким -	Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки геометрического тела брус. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса.

прямоугольную геометрическую форму.	широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Задание: Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса. Задание: Сделать из пластилина несколько брусков. Практическая работа: Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. Практическая работа: Слепить из пластилина молоток, как на образце	Учиться отрезать стеклой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания
«Познавательные сведения о цилиндре» Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы	Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание. Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму. Практическая работа: Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
Познавательные сведения о конусе» Лепка из пластилина изделий конической формы	Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. Задание. Посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющие коническую форму. Практическая работа е. Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце	Узнавать, называть геометрическое тело, конус. Рассматривать и запоминать признаки, конуса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму геометрического тела конус. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
«Применение глины для скульптуры» «Технология лепки конструктивным и пластическим способом»	Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.	Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на

		предметно □ операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.
<i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i> Лепка фигурки из целого куска пластилина	Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются. Вопрос: Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок». Практическая работа: Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. Задание. Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. Практическая работа: Слепить из пластилина утку, как на образце	Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание»
<i>Многофигурные композиции (макеты из пластилина)</i>	Знакомство с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображения. Совершенствовать умение лепить образы конструктивным способом. Развивать умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция. Задание: Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». Практическая работа:	Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Анализировать содержание макета. Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом
«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»	Работа с природными материалами-5ч	
	Расширение представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.) Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий)
<i>Что делают из природных материалов</i>	В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в	Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов

	игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. Задание: Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов	
<i>Заготовка природных материалов</i>	Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов Задание: Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, , перья, крылатки ясеня или клена	Учиться собирать природные материалы. Запомнить и засушивать листья деревьев и кустарников.
<i>Инструменты для работы с природными материалами</i>	Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево	Овладеть работой инструментами при работе с природными материалами. Запомнить правила работы шилом и применять их при работе с природными материалами
<i>Изготовление игрушек из шишек</i>	Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - объемных изделий. Шишки – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. Задание: Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов Практическая работа: Сделать из шишек фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства желудей
<i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i>	Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок. Задание: Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова Практическая работа: Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов. Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.). Закреплять навыки работы с пластилином

<i>Аппликации из засушенных листьев</i>	Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Задание: Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья; Задание: Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев. Практическая работа: Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и отличать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев
«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»	Работа с бумагой и картоном-9ч	
	Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям. Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемах обработки бумаги. Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства. Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.	Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя. Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя
<i>Виды и сорта бумаги</i>	Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. Задание: Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.	Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др
<i>Виды и сорта картона</i>	Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. Задание: Назвать изделия, которые упаковывают в картон. Задание: Назвать цвета, в которые окрашивают картон	Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон
<i>Инструменты и приспособления</i>	При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш,	Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти,

	клей. Задание: Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой. Правила работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. Практическая работа: Сделать из плотной бумаги подставку для кисти. Правила работы ножницами: При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др	шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя
<i>Как работать с шаблоном</i>	Ознакомление с картоном как видом бумажного материала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). Правила работы с шаблоном: нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги. Практическая работа: Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона	Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур
<i>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</i>	С помощью шаблонов получают контурное изображение, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является силуэтом. Практическая работа: Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце	Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Закрепление навыка правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
<i>Конструирование</i>	Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и	Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и

<i>объемных изделий</i>	«шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.	геометрическое тело шар. Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм. Устанавливать сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца
<i>Технология щелевидного соединения деталей</i> Конструирование объемного предмета на основе кругов	Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «Щелевидный замок». Вопрос: Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? Практическая работа: Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце	Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону» сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок»
<i>Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.</i> Конструирование объемного предмета на основе кругов	Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. Практическая работа: Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания»
<i>Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка</i>	Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета	Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться, правильно работать с линейкой.
<i>Разметка бумаги и картона по линейке</i>	Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. Практическая работа: 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по	Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладеть навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.

	линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5.Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце	Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений
<i>Многофигурные композиции (макеты из бумаги) Складывание фигурок из бумаги</i>	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. Задания: 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом	Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя
<i>Объемное конструирование из бумаги Изготовление модели дорожного знака</i>	Закрепление понятия «конструирование». Формирование представлений о дорожных знаках. На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход». Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Задание: Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитав, что обозначает каждый из них. Практическая работа: Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце	Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя
Работа с текстильными материалами.-11ч		
Работа с нитками «Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»	Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам

	косички; связывают в пучок). Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям	
<i>Связывание ниток в пучок</i>	пособом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Практическая работа: 1. Сделай ягоды из ниток, как на образце. 2. Сделай из ниток фигурку девочки как на образце. 3. Смотай несколько клубков разной величины	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Практическая работа: 1. Сделай игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой

<i>Сматывание ниток в клубок</i>	Расширение представлений о нитках. И видах, работы с ними. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме шар и его признаках. Обучение приему наматывания ниток на бумажный шарик. Совершенствование приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара. Практическая работа: Смотай несколько клубков разной величины.	Узнавать, называть виды хранения ниток Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Осваивать приемы намотки ниток в клубок. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.
«Познавательные сведения о пуговицах»	Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. Пуговица – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговицы имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц
<i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</i>	Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. Задания: Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. Практическая работа: Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце	Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.
<i>Познавательные сведения о работе с тканью</i>	Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках	Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью
<i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i>	Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. Задание: Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. Ознакомление с процессом изготовления тканей. Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных из шерсти, которых делают нитки
<i>Свойства</i>	У ткани особые свойства: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунком); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны;	Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя.

	шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.	Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.
<i>Сорта тканей и их назначение</i>	Существует шерстяные и хлопковые ткани. Шерстяные ткани делают из шерсти животных Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье. Хлопковые ткани вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. Задание: Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости
<i>Инструменты и приспособления</i>	Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница. Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
<i>Кто шьет из ткани?</i>	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют портными.	Знакомиться с профессией портного и швеи
<i>«Виды швейных работ»</i>	Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье)	Овладевать элементарными приемами швейных работ
<i>Раскрой деталей изделия из ткани</i>	Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. Лекало из бумаги – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. Практическая работа: Раскроить два одинаковых квадрата	Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия
<i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</i>	Обучение технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их прямой строчкой, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. Практическая работа: Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий
<i>«Познавательные сведения о вышивке»</i>	Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой.

	специальная ткань – канва. Задание: подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.	Запомнить название ткани, на которой вышивают
<i>Приемы вышивания нитками</i>	Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. Задание: Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. Практическая работа: Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.	Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По авторской программе -34ч.

По календарно-тематическому плану рабочей программы-34 ч.

№	Тема.	Дата	Кор-ка	Планируемые результаты	
				УУД	Предметные
1.	Изготовление из пластилина брусков.			Личностные результаты: - положительное отношение и интерес к труду; - понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости. - понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области трудовой деятельности; - способность к самооценке; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - привычка к организованности, порядку, аккуратности. Регулятивные: -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.) -работать с учебными	Уметь выполнять элементарные работы с пластилином.
2. н	Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.				Уметь выполнять работу по образцу из природных материалов.
3.	Изготовление игрушек из орехов. «Птичка», «Зайчик»				
4. н	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепаха».				Знать виды бумаги. Уметь выполнять элементарные работы с бумагой и картоном.
5.	Виды и сорта бумаги. Аппликация на выбор из мятой бумаги по образцу на темы: «Дерево весной», «... летом», «... осенью», «... зимой»				
6. н	Складывание фигурки из бумаги «Щенок».				
7.	Изготовление пакета из плотной бумаги для хранения изделий.				Знать свойства ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). Умение анализировать изделие из ниток,
8.	Связывание ниток в пучок. Изделия из ниток «Ягоды».				
9.	Пришивание пуговиц.				Уметь пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.

10. н	Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.			принадлежностями(инструментами) -организовывать рабочее место; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия; -оценивать действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные: -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -устанавливать видо - родовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; -уметь выполнять элементарные работы с глиной и пластилином, природными материалами, клеем, бумагой; -наблюдать; -работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя. Коммуникативные: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик	Уметь выполнять элементарные работы с пластилином. ; знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства.
11.	Лепка из пластилина чашки конической формы из пластилиновых жгутиков.				Знать правила ТБ при работе с ножницами. Знать о видах работы с природными материалами – аппликация. Уметь выполнять аппликацию из листьев.
12. н	Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка».				Уметь изготовить елочную игрушку по образцу.
13.	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией.				Уметь выполнять элементарные работы с пластилином по схеме и образцу.
14. н	Изготовление бумажного шара из 2 кругов.				
15.	Изготовление бумажного шара из 4 полос.				Уметь выполнять работу по образцу из природных материалов.
16.	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки».				
17. н	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Медвежонок				Умение составлять композицию из бумаги.
18. н	Лепка по образцу стилизованных фигур животных, птиц (пластический способ). Утка.				
19.	Изготовление из шишки фигурки человечка, фигурки птички.				Умение размечать детали по линейке.
20.	Изготовление композиции «Пальма»				Умение размечать ткань.
21.	Изготовление аппликаций с разметкой деталей по линейке. «Грузовик».				Умение выполнять прямую
22.	Изготовление аппликаций с разметкой деталей по линейке. «Автофургон».				
23.	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадраты из ткани 5см-5см»				
24.	Соединение деталей, выкроенных из				

	ткани, прямой строчкой. Изготовление игольницы			– класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.	строчку.
25.	Продолжение работы – изготовление игольницы.				Уметь работать по шаблону с бумагой.
26. н	Изготовление аппликации «Сказочный цветок» по шаблону.				Умение работать с пластилином
27.	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок».				
28.	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа				Уметь складывать бумагу по образцу.
29. н	Изготовление композиции (макета) из складных бумажных фигурок к сказке «Колобок».				Умение работать с бумагой и картоном.
30.	Изготовление модели дорожного знака «Переход».				
31.	Продолжение изготовления модели дорожного знака «Переход».				Умение работать с тканью, выполнять прямую строчку.
32.	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой				Уметь вышивать стежком «вперёд иголкой» с перевивом
33.	Вышивание: салфетка из канвы стежком «вперёд иголкой» с перевивом (шнурок).				
34.	Продолжение вышивания салфетки.				

Н.-неурочная деятельность-10ч

3.КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1	Промежуточная аттестация Итоговая диагностическая работа	1		

1ч

Прогнозируемый результат:

Обученность : 100%. Качество: -100%

УУД

	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
сформировано:					
По классу:					

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России (от 4 октября 2010 г. N 98 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г, регистрационный N 19682.)

Книгопечатная продукция

- методические рекомендации "Ручной труд" Л.А.Кузнецова (Москва "Просвещение" 2017г.)
- В.В. Выганов "Оригами"(Москва, 2002)
- И.М. Петрова "Объемная аппликация"
- З.А. Богатеева "Чудесные поделки из бумаги"
- С.А. Хворостухина "Оригинальные поделки для дома"
- Н.В.Чен "Замечательные поделки своими руками" (Харьков Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.)
- Хордина Рос, "Большая книга развивающих занятий для детей" (Харьков. Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядные средства:

- демонстрационный материал (картины, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения;
- карточки с заданиями;
- муляжи грибов, фруктов
- инструменты: иглы, ножницы, линейки, ...
- ЦОР «Волшебная бумага», «Русские сказки», «Украшаем одежду»,

Технические средства обучения:

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Компьютер.

Принтер лазерный

Рассмотрено на заседании методического совета _____

