МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШУШЕНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»
Зам директора по УВР
М.Н. Ермакова
_____

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2021 № 1/10

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)
на 2021 – 2025 гг.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 631DD6B57B7A86E0778B4D398783B0FF247B7F66
Владелец: Струкова Ирина Леонидовна
Действителен: с 05.11.2020 до 05.02.2022

Предмет: Ручной труд
Класс: **1**«Б»
Учитель: Акимова Надежда Михайловна

Шушенское 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучения детей с УО (вариант 1) разработана на основе следующих документов:
-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
-Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
-Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Шушенская НОШ,
-Положений МБОУ Шушенская НОШ.
-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 кл./под ред. И.М. В.В Воронковой /в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, учебник «Технология. Ручной труд» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Л. А. Кузнецова, М.: Просвещение, 2016г.

Основная цель обучения труду заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
Задачи:
— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
— формирование интереса к разнообразным видам труда.
— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Данная программа предназначена для реализации в классах обучения детей с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).
Программа строит обучение детей с лёгкой умственной отсталостью на основе **принципа коррекционно-развивающей направленности** учебно-воспитательного процесса.
Программа учитывает **особенности детей с** лёгкой умственной отсталостью и **рекомендации ПМПК:**
-индивидуальный и дифференцированный подход,
-сниженный темп обучения,
-структурная простота содержания,
-повторность в обучении,
-активность и сознательность в обучении
Задачи коррекционной работы:
— выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
— осуществление индивидуально ориентированной помощи детям с умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных

возможностей обучающихся;
— организация индивидуальных занятий с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся;
— реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью
— оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Основными направлениями коррекционной работы являются:
1. Диагностическая работа, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.
2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Особенности преподавания учебного предмета в данном классе.
В общеобразовательном классе обучается 1 человек по программе АООП (вариант 1). Олисов Евгений имеет лёгкую умственную отсталость, поэтому для её обучения необходимы следующие образовательные потребности: раннее получение специальной помощи средствами образования; обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса; научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; доступность содержания познавательных задач; систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение её «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций; обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом её функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ней; развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
специальное обучение способам усвоения общественного опыта, умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции; стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
На изучение РУЧНОГО ТРУДА в начальной школе отводится 2/1 ч в неделю. Курс рассчитан на 168 ч: 66 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).Дополнительный 1 класс - 66ч.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА
Занятия детей на уроках труда продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
ЛИЧНОСТНЫЕ:
-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
-сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
-владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
-сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
-сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
-проявление готовности к самостоятельной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ:
Минимальный уровень:
- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:
-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
-знание видов художественных ремесел;
-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о **нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).
Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).
Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,
Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема». Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).
Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.
Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).
Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).
Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).
Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).
Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).
Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).
Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).
Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.
Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.
Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».
Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование разделов курса «ручной труд»

Разделы	1 дополнительный класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	ИТОГО
Работа с глиной и пластилином	20	20	10	5	5	60
Работа с природными материалами	6	6	5	5	5	27
Работа с бумагой	30	30	10	10	10	90
Работа с текстильными материалами	10	10	5	5	5	35
Работа с древесными материалами	-	-	4	4	4	12
Работа металлом, проволокой, металлоконструктором	-	-	-	5	5	10
ИТОГО:	66	66	34	34	34	234

Основные базовые учебные действия образовательной программы по ручному труду в **1 классе**

Учащиеся должны знать:

- названия материалов, объектов работы;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно- гигиенические требований при выполнении трудовых работ.

Учащиеся должны уметь:

- использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;
- анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользоваться предметной инструкционной картой;
- самостоятельно работать с ножницами.

Неурочная деятельность на уроках . Виды нетрадиционных уроков.

Цель: формировать познавательную деятельность детей, активизировать учащихся в процессе учебной работы, а также стимулировать и развивать у них интерес к учению.

Урок – сказка. Персонажи сказок дают задания, вручают призы, придумывают конкурсы.

Урок – игра. Повторение и обобщение изученного материала в игровой форме.

Урок- мастерская. Технология творческих мастерских поможет лучше узнать своих учеников, увидеть их потенциал, а для ребят это прорыв в самореализации на уроке.

Урок – исследование. Отработка отдельных учебных приёмов, составляющих исследовательскую деятельность.

Урок – экскурсия. Обогащение знаний; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей, самостоятельности, организованности.

Календарно — тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата	Корр.	Предметные результаты	УУД
1 четверть (17ч)					**Обучающийся научится:** -различать предметы по признаку «природное - рукотворное»; -называть на память предметы окружающего мира -определять, для чего созданы разные предметы; - осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; рассказывать об известных профессиях. -различать жилища разных животных и птиц и объяснять их назначение; -обсуждать назначение и конструкции жилищ разных народов; -организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. - различать основные свойства пластилина (пластичность и мягкость); - готовить пластилин к работе, овладевают приёмами лепки из пластилина; **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** - иметь представление о роли и месте человека в окружающем мире, о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения, о разнообразных предметах рукотворного мира; -понимать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду; -наблюдать связи человека с природой и предметным миром; узнают конструкторо-технологические и декоративно – художественные особенности изделий; -приобретать элементарный опыт творческой и	**Регулятивные УУД**: принимают учебную задачу, сформулированную учителем; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей. прогнозируют получение практических результатов в зависимости от характера деятельности, осуществляют контроль по результату. **Познавательные УУД** *: общеучебные* - наблюдают за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами природы и окружающего мира; выполняют действия по образцу; *логические* – классифицируют объекты по признаку действия; анализируют задания и планируют трудовой процесс; *постановка и решение проблемы* – формулируют проблему (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельно создают способы решения проблемы. **Коммуникативные УУД:** слушают и слышат учителя и одноклассников, работают в сотрудничестве с коллективом, задают вопросы, слушают и воспроизводят информацию. **Личностные УУД:** самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые для всех людей правила поведения; высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.
1.	1.	Знакомство с предметом трудового обучения.	1.09			
2.	2.	Правила поведения, соблюдение порядка на рабочем столе.Урок-сказка.	7.09 Н/у			
	Работа с глиной и пластилином без применения инструментов (5ч)					
3.	1.	Изготовление лесенки из столбиков и пластилина. Урок-игра.	8.09 Н/у			
4.	2.	Лепка по образцу предметов шаровидной формы.	14.09			
5.	3.	Лепка неваляшки из деталей шаровидной формы.	15.09			
6.	4.	Лепка по образцу овощей и фруктов.	21.09			
7.	5.	Лепка по образцу предметов овальной формы.	22.09			
Работа с природным материалом. (4ч)						
8.	1.	Урок-экскурсия с целью сбора природного материала.	28.09 Н/у			
9.	2.	Составление композиции из засушенных листьев.	29.09			
10.	3.	Составление простейшей композиции с использованием природных материалов.	5.10			
11.	4.	Составление по образцу сюжетной картинки «Букет».	6.10			
Работа с бумагой. (6ч)						
12.	1.	Изготовление книжечки из листов бумаги. Урок-мастерская.	12.10 Н/у			

13.	2.	Изготовление наборной линейки по образцу. Урок-исследование.	13.10 Н/у		проектной деятельности; выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон; -создавать мысленный образ изделия с учётом поставленной задачи;	
14.	3.	Изготовление по образцу летающих игрушек: стрелы, змея.	19.10			
15.	4.	Изготовление шапочки - пилотки из цветной бумаги	20.10			
16.	5.	Изготовление стаканчика из бумаги по образцу.	26.10			
17.		Изготовление дидактического материала из цветной бумаги. Урок-мастерская.	27.10 Н/у			
2 четверть (16ч)					**Обучающийся научится:** -различать материалы и инструменты по их назначению; - рассказывать по рисунку о порядке изготовления изделия из пластилина, бумаги, ткани; -применять способ неподвижного клеевого соединения деталей; -ухаживать за инструментами и правильно хранить их; -соблюдать правила гигиены и труда; качественно выполнять работу. -выполнять аппликацию по образцу, рисунку; -аккуратно и качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению аппликации; -поддерживать порядок на рабочем месте при работе с бумагой, -соблюдать гигиену труда. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** -выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон; -определять общие этапы работы с разными материалами и называть их: разметка, резание, сборка, отделка;	**Регулятивные УУД** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимают оценку учителя. **Познавательные УУД** *общеучебные* - используют знаково-символические средства для решения учебной задачи, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – умеют осуществлять анализ устройства изделия (выделять детали, их форму, определять взаиморасположение); *постановка и решение проблемы* - формулируют проблему; самостоятельно создают способы решения проблемы. **Коммуникативные УУД:** умеют задавать вопросы, договариваться, находить общее решение проблемы, контролируют действия партнёра. **Личностные УУД:** овладевают культурой общения и поведения, ориентируются на выполнение моральных норм.
Работа с глиной и пластилином. (5ч)						
18.	1.	Лепка предметов конической и грушевидной формы по образцу.	9.11			
19.	2.	Изготовление пирамиды из пластилина по образцу.	10.11			
20.	3.	Лепка снеговика по образцу.	16.11			
21.	4.	Лепка рыбки по образцу.	17.11			
22.	5.	Лепка грибов по образцу.	23.11			
Работа с природным материалом. (4ч)						
23.	1.	Изготовление ежа из пластилина и природного материала.	24.11			
24.	2.	Изготовление цветка по образцу.	30.11			
25.	3.	Изготовление бабочки.	1.12			
26.	4.	Изготовление рыбки, мышки из шишек, желудей.	7.12			
Работа с бумагой. (5ч)						
27.	1.	Изготовление ёлочных украшений из полосок цветной бумаги. Урок-мастерская.	8.12 Н/у			
28.	2.	Изготовление ёлочных гирлянд, змейки. Правила безопасной работы с ножницами.	14.12			
29.	3.	Изготовление флажков по образцу.	15.12			
30.	4.	Симметричное вырезание из листьев	21.12			

		бумаги овощей и фруктов.			-приёму наклеивания мелких бумажных деталей на основу; работать с опорой на инструкционную карту	
31.	5.	Изготовление дидактического материала из бумаги. Урок-мастерская.	22.12 Н/у			
Работа с глиной и пластилином с применением инструментов. (4ч)						
32.	1.	Лепка рельефных цифр из пластилина. Правила работы с пластилином.	28.12			
33.	2.	Лепка рельефных цифр по образцу из пластилина.	29.12			
3 четверть (19ч)						
34.	3.	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.	11.01			
35.	4.	Приёмы работы с инструментами. Фигура человека. Урок-исследование.	12.01 Н/у			
Работа с природными материалами. (6ч)						
36.	1.	Изготовление птички из шишек, скорлупы и пластилина.	18.01			
37.	2.	Изготовление кораблика из скорлупы грецкого ореха, веток.	19.01			
38.	3.	Изготовление аиста из пластилина, веток, шишек.	25.01			
39.	4.	Изготовление совы из еловой шишки, пластилина.	26.01			
40.	5.	Изготовление поросёнка из шишки, пластилина, семян.	1.02			
41.	6.	Составление композиции «Птицы на озере». Урок-сказка	2.02 Н/у			
Работа с бумагой. (6ч)						
42.	1.	Составление аппликативного орнамента в полосе из геометрических фигур.	8.02			
43.	2.	Составление аппликативного орнамента в квадрате из геометрических фигур.	9.02			
44.	3.	Составление композиции из геометрических фигур (грузовая	15.02			

		машина).				
45.	4.	Составление композиции из геометрических фигур (домик).	16.02			
46.	5.	Составление по образцу композиции лодочка.	1.03			
47.	6.	Составление по образцу композиции пирамидка.	2.03			
Работа с нитками. (4ч)						
48.	1.	Упражнения, связанные с определением свойств ниток.	9.03			
49.	2.	Изготовление коллекции ниток по образцу.	15.03			
50.	3.	Свойства и назначение ниток.	16.03			
51.	4.	Изготовление шнура из ниток по образцу.	22.03			
52.	5.	Лепка по образцам и представлениям деталей «Снегурочка в лесу» Урок-сказка.	23.03 Н/у			
4 четверть (16ч)						
Работа с пластилином. (6ч)						
53.	1.	Приёмы лепки фигуры человека и животных.	5.04			
54.	2.	Лепка деталей по мотивам сказки «Репка». Урок-сказка.	6.04 Н/у			
55.	3.	Сборка макета готовых деталей.	12.04			
56.	4.	**Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа.**	13.04			
57.	5.	Лепка по представлению сюжета на тему «За грибами».	19.04			
Работа с бумагой (аппликация). (2ч)						
58.	1.	Изготовление растительного орнамента в прямоугольнике.	20.04			
59.	2.	Выполнение сюжетной композиции по сказке «Курочка Ряба».Урок-сказка.	26.04 Н/у			
Работа с нитками. (7ч)						
60.	1.	Инструменты для швейных работ.	27.04			

		Приёмы шитья.				
61.	2.	Изготовление закладки для чтения из картона и цветных ниток.	4.05			
62.	3.	Изготовление закладки для чтения из картона и цветных ниток.	11.05			
63.	4.	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур.	17.05			
64.	5.	Вышивание по готовым проколам вишен, яблок и других фруктов.	18.05			
65.	6.	Вышивание по готовым проколам овощей.	24.05			
66.	7.	Вышивание на тему «Солнышко».	25.05			
67.	8.	Прокалывание по контурам.	26.05			
68.	9.	Пришивание пуговиц с двумя дырочками. Урок-мастерская.	31.05 Н/у			

По авторской программе Л.А.Кузнецовой 66 часов. По календарно – тематическому планированию рабочей программы – 68 часов.
Количество часов в неделю: 2

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
17	16	19	16

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа	13.04

ИТОГО: 1

Прогнозируемый результат:
Обученность: % Качество: %
УУД: регулятивные % познавательные % коммуникативные % личностные %.
По классу: %

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса
Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)
См. в Приложении.

Рассмотрено на заседании методического объединения _____

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0 – 4 классы» под редакцией кпн И.М. Бгажноковой – Москва: «Просвещение», 2011 г.
2. Жидкина Т.С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений -М.: Издательский центр «Академия».
3. Кузнецова Л. А. Технология: ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 3-е изд. – СП.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012 г.
4. Кузнецова Л. А. Технология: ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 3-е изд. – СП.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012 г.
5. « Технология»: Ручной труд: 3 класс: Учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений 8 вида- СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2012 г. под редакцией Л. А. Кузнецовой.
6. Кузнецова Л.А., Симукова Я. С. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. Учреждений VIII вида. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013 г.
7. Кузнецова Л. А. Технология: Ручной труд: 0-4 класс: Методические рекомендации. – Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида и родителей. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013 г.