

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШУШЕНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Зам директора по УВР

М.Н. Ермакова

---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МБОУ Шушенская НОШ

от 01.09.2021 №1/10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
1-4 классы

Составители учителя начальных классов:

Акимова Надежда Михайловна

Саморокова Ирина Тимофеевна

Александрова Татьяна Сергеевна

Герасименко Наталья Константиновна

Бушмакина Людмила Салимовна

Сергеева Светлана Вадимовна

Петрыкина Валентина Анатольевна

Кондратьева Анастасия Александровна

Чудайкина Анастасия Викторовна

Шушенское 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- примерной основной образовательной программы начального общего образования,
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа,
- авторской программы по литературному чтению («Школа России») Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».
- положения о рабочей программе МБОУ Шушенская НОШ

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетная цель:** формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

### **Задачи курса:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Обучение проводится с использованием различных: форм организации деятельности, принципов формирования умений и навыков, методов обучения, видов деятельности современных технологий. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 4 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение чтению идет параллельно с обучением письму с учетом принципа координации устной и письменной речи. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки,

стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. **Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания; далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения.** На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика.** Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132ч. (41ч- «Литературное чтение» и 91ч- «Обучение грамоте» по 4ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 - 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление демократических ценностей ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в деятельности, осуществлять взаимный контроль, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

- умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В обучение грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный и послебукварный.

### **Подготовительный этап:**

**-Речь.** Общее представление о языке.

**-Предложение и слово.** Членение речи на предложение, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**-Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.

**-Звуки и буквы.** Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных( твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие и ли наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предьявленными звуко-слововыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а,о,и,ы,у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный период:**

#### **Обучение чтению:**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение. Постепенно обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

#### **Развитие устной речи:**

**-Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в

соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**-Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие их по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов.

**-Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторов или перестановки частей.

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей.

#### **Послебукварный период:**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; -использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; -ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): -определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопрос по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию -использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; -находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию; -использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, -целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-воспринимать художественную литературу как вид искусства; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; -высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста; -делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

**Круг детского чтения****Выпускник научится:**

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; -самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; -составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; -пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -определять круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; -писать отзыв о прочитанной книге; -работать с тематическим каталогом и словарями -работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика****Выпускник научится:**

-сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя 2-3 существенных признака; -распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Творческая деятельность****Выпускник научится:**

-читать по ролям литературное произведение; -создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; -реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-творчески пересказывать текст, -создавать иллюстрации по содержанию произведения; -работать в группе, создавая инсценировки, сценарии, проекты; -создавать собственный текст.

**Неурочная деятельность на уроках литературного чтения. Виды нетрадиционных уроков.**

Цель: формировать познавательную деятельность школьников, активизировать учащихся в процессе учебной работы, а также стимулировать и развивать у них интерес к учению.

Урок - КВН. Повторение тех или иных разделов программы.

Урок – аукцион. В занимательной форме повторить тему, показать практическое применение знаний.

Урок - парный опрос. Удобна, полезна такая форма опроса в начальных классах. Обычно текст читается в классе "цепочкой" - на это уходит много времени, а на долю каждого приходится всего несколько строчек. При парном опросе читают /или пересказывают/ все.

Урок - заочная экскурсия. Заранее готовится материал, фотографии и т.п.

Урок "мозговой атаки". Суть метода заключается в следующем: за минимум времени - максимум идей. Мозговые атаки особенно актуальны, когда повторяют большую, важную тему и надо выделить основные проблемы, предложить свои пути их решения.

Урок – сказка. Персонажи сказок дают задания, вручают призы, придумывают конкурсы.

Урок – игра. Повторение и обобщение изученного материала в игровой форме.

Урок – конкурс. Систематизация знаний по теме, развитие умений сравнивать, обобщать, делать выводы.

Урок – состязание. Позволяет проверить практические и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме.

Урок – путешествие. Повторение и обобщение изученного материала в игровой форме.

Урок – инсценировка. Проводится по изученному произведению, которое можно инсценировать.

Урок викторина. Урок - викторина проводятся с целью повторения учебного материала.

Урок - проект. Развивает активное самостоятельное мышление ребенка и учит его не просто запоминать и воспроизводить знания, но и применять их на практике.

**Тематическое планирование разделов курса «литературное чтение»**

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	ИТОГО
Аудирование (слушание)	20	10	10	5	45
Чтение. Работа с текстом.	97	91	91	72	259
Культура речевого общения и письменной речи	5	10	10	5	30
Круг детского чтения	5	10	10	5	30
Литературоведческая пропедевтика	-	5	5	5	15

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	5	10	10	10	35
ИТОГО:	132	136	136	102	506

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Обучение грамоте (чтение) - (90ч.)</b>		
<b>Фонетика</b>		
Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком ( <i>мак—рак</i> ). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием, фиксацией фишкой каждого звука в слове. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком ( <i>мак—рак</i> ). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слобоударные схемы	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделенного звука в слове. <b>Группировать (классифицировать)</b> слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении ( <i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). <b>Находить</b> в стихотворении слова с заданным звуком. <b>Моделировать</b> звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). <b>Соотносить</b> слова с соответствующими слогаударными схемами. <b>Подбирать</b> слова к заданной слогаударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. <b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы
<b>Графика</b>		
Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буквы <i>Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я</i> (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука {и*} в разных позициях. Русский алфавит. <i>Гигиенические требования при письме.</i> Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих ( <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> ). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три-пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение способом чтения прямого слога. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Разные способы обозначения буквами звука [и']. Функция букв <i>ь</i> и <i>Ь</i> . Русский алфавит. Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения. Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. Гласные после шипящих ( <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> )	<b>Анализировать</b> поэлементный состав букв. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных букв. <b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). <b>Сравнивать</b> собственные буквы с предложенным образцом. <b>Соотносить</b> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. <b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. <b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки. <b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <b>Выписывать</b> из текста слова с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча—ща, чу—щу</i> . <b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы"
<b>Слово и предложение</b>		
Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препи-	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения	<b>Определять (находить)</b> задуманное слово по его лексическому значению. <b>Моделировать</b> предложение (игра «Живые слова»). <b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <b>Списывать</b> деформированный текст с его

<p>хания в конце предложения (ознакомление)</p>	<p>слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>параллельной корректировкой</p>
<b>Развитие речи</b>		
<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера</p>	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера</p>	<p><b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением</p>

**Литературное чтение (как систематический курс)**  
1 класс (42ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Жили-были буквы (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в</p>

<p>чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия. <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небезобидного способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по содержанию содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 1 класса:**

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся должны иметь общее представление:**

-о разнообразии малых жанров фольклора ; -об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения; -о различных видах сказок (волшебных, бытовых, о животных).

**Обучающиеся должны знать:**

-наизусть 6-8 стихотворений разных авторов по выбору ученика; -авторов и названия произведений, прочитанных в классе; -одно периодическое детское литературно-художественное издание.

**Обучающиеся должны уметь:**

-читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-40 слов в минуту; -ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); -понимать содержание прочитанного; -эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; -определять персонажей и героев; -находить рифмы; -рассказывать о событиях произведения от 1 и 3 лица; -подбирать слова-определения для характеристики героев; -отличать монолог от диалога; -задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

-научиться составлять картинный план. -инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. -научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. -создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. -сочинять загадки -познакомиться со сравнением и олицетворением. -познакомиться с устаревшими словами. -научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. -научится культуре пользования словарями

**Личностные результаты**

-иметь внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, -иметь ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -иметь уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям; -осваивать роль ученика -формирование интереса (мотивации) к учению -оценивать жизненные ситуации и поступки литературных героев с точки зрения собственного жизненного опыта; -развивать этнических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

**Метапредметные результаты****Регулятивные УУД**

-уметь определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; -уметь определяет план выполнения заданий под руководством учителя; -уметь выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома; -пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами; -уметь следить за правильной осанкой на рабочем месте; -выполнять советы учителя по соблюдению основных правил гигиены учебного труда; -понимать инструкцию; -делать по образцу; -понимать сказанное однократно в нормальном темпе.

**Познавательные УУД**

-ориентироваться в учебнике в поиске заданий, определять умения, которые будут сформированы на основе данного раздела; -иметь темп чтения вслух соответствует утвержденным нормам; -проводить сравнение, классификацию, сериацию по заданным критериям; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из частей; -строить простой ответ -научится культуре пользования словарями

**Коммуникативные УУД**

-уметь отвечать на простые вопросы учителя; -соблюдать простые нормы речевого этикета – здороваться, прощаться, благодарить; -слушать и понимать речь окружающих; -уметь вести простой диалог.

**Календарно-тематический планирование по литературному чтению (1 класс)**

№ урока	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД
<b>Обучение грамоте (чтение) - (90ч.)</b>					
<b>1 четверть (34)</b>					
<b>Подготовительный период (18)</b>					
1	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.			<b>Обучающийся научится</b> - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; <b>Обучающийся получит возможность научиться</b> в совместной деятельности с учителем: - осознавать образные представления о	<b>Познавательные УУД:</b> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Коммуникативные УУД:</b> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <b>Регулятивные УУД:</b> -Организовывать свое рабочее место под
2	Предложение.				
3	Предмет и слово.				
4	Устная речь.				
5	Письменная речь. Слог, ударение.				
6	Слог, ударение. Потешки.				
7	Деление слова на слоги.				
8 н	Гласные и согласные звуки. Урок – сказка.				
9	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]				
10	Пересказ сказки по иллюстрациям.				
11	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]				
12	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и]				
13	Русские народные сказки				

14	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы]			предложения; о слове как единице речи, о слоге как о части слова, - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;	руководством учителя
15	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у]			- определять позицию слога в слове;	<b>Личностные УУД:</b>
16	Обобщение по теме «Гласные звуки и буквы»			определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
17	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н']			- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;	- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
18 н	Урок — игра: «Кто больше»			- понимать смысловое значение интонации;	- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
<b>Букварный период (58)</b>					
19	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с']			<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Регулятивные УУД:</b>
20	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к']			- давать характеристику согласным звукам,	- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
21	Чтение сказки «Кот в сапогах»			- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,	- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
22	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т']			- читать слова с изученными буквами,	- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
23	Чтение слогов, слов, предложений и изученными буквами.			- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;	<b>Познавательные УУД:</b>
24	Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л']			- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;	- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника
25	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Л, л.			- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;	- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
26	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами			<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
27	Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р']			- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	<b>Коммуникативные УУД:</b>
28	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в']			- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;	- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
29	Составление рассказа по картине.			- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
30 н	Русская народная сказка «По - щучьему веленью...» Урок – инсценировка			- объяснять значение многозначных слов,	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре
31	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [йэ].			- выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу;	<b>Личностные УУД:</b>
32	Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п']			- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;	- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь членов семьи и друзей.
33	Чтение текстов с буквами П, п.			- различать значения многозначных слов.	- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
34	Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий.				
<b>2 четверть(30)</b>					
1	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']			<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Регулятивные УУД:</b>
2 н	Режим дня. Рассказ «Утро». Урок-взаимообучение.			- давать характеристику согласным звукам,	- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
3	Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з']			- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,	- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
4	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста			- читать слова с изученными буквами,	- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
				- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать,	- В сотрудничестве с учителем определять

5	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']			систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.	последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <b>Познавательные УУД:</b> -Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). -.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	
6	Чтение текстов с буквой б.				<b>Коммуникативные УУД:</b> -Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <b>Личностные УУД:</b> -Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотнести понятия «родная природа» и «Родина». -Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь членов семьи и друзей. -Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. - Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	
7	Пословицы					
8	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д']					
9	Чтение слов с буквой Д, д.					
10	Чтение слов и текстов с изученными буквами.					
11	Гласные буквы Я, я, обозначающие звук [йа]					
12	Буква Я — показатель мягкости согласного звука					
13 н	Россия - Родина моя. Урок - заочная экскурсия					
14	Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г']					
15	Чтение предложений, текстов с буквой Г, г.					
16	Чтение слов и текстов с изученными буквами.					
17	Согласные буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук [ч]					
18	Звук [ч]. Чтение слов, предложений с буквой Ч, ч.					
19	Буква ь — показатель мягкости согласных звуков.					
20	Разделительный мягкий знак.					
21	Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твердый согласный звук [ш]					
22	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.					
23	Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твердый согласный звук [ж]					
24	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш.					
25	Правописание жи, ши					
26	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звук [йо]					
27	Буква Ё- показатель мягкости согласного.					
28	Жить — родине служить					
29	Согласная буква й, обозначающая мягкий согласный звук [й']					
30	Звук [й'], буква й					
<b>3 четверть(37)</b>						
1	Согласные буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х']			систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.		
2	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Х, х.					
3	Маршак «Сказка о глупом мышонке»					
4	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звук [йу]					
5	Буква Ю-показатель мягкости согласного. Делу время, потехе час.					
6	Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твердый согласный звук [ц]					
7	Как человек научился летать.					
8	Буквы Э,э, обозначающие гласный звук [э]					
9	Русская народная сказка.					
10	Согласные буквы Щ, щ, обозначающие мягкий согласный звук [щ']					
				<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов.		
				<b>Обучающийся научится:</b> - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, -группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.		
				<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;		
				<b>Регулятивные УУД:</b> -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные УУД:</b> -Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) -.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -Сравнивать предметы, объекты: находить		

11	Правило правописания чу, шу.			- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов,	общее и различие.
12	Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф']				-Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
13 н	Разделительный Ъ и Ь Обобщающий урок: «Согласные буквы» Урок - викторина				<b>Коммуникативные УУД:</b>
<b>Послебукварный период (14)</b>					
14	Берестов «Как хорошо уметь читать!»* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».			<b>Обучающийся научится:</b> - читать целыми словами с элементами слогового чтения; - понимать содержание прочитанного; - выразитель-но читать произведение, - отвечать на вопросы по содержанию.	-Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
15 н	Наше Отечество. Урок - заочная экскурсия				-Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
16	Первоучители словенские. Первый букварь.				<b>Личностные УУД:</b>
17 н	Творчество Пушкина. Урок – сказка.			<b>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</b> - делить текст на смысловые части; - составлять план; пересказывать текст; - работать с иллюстрациями	-Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. -Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
18	Творчество Толстого и Ушинского			-подбирать рифму, передавать интонационно героев.	
19	Творчество Чуковского*				
20	Творчество Бианки				
21 н	Творчество Маршака. Урок – инсценировка			<b>Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»:</b> -будет использовать эти понятия в речи.	
22	Творчество Пришвина				
23	Творчество Барто				
24	Творчество Михалкова* и Заходера				
25	Творчество Берестова ТЧ				
26 н	Прощание с «Русской азбукой». Урок - КВН				
<b>Литературное чтение (42)</b>					
<b>Жили были буквы (8)</b>					
27	Данько «Загадочные буквы»			<b>Обучающийся научится:</b> - читать целыми словами с элементами слогового чтения; - понимать содержание прочитанного; -выразитель-но читать произведение, -отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Регулятивные УУД:</b>
28	Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».			- находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы	-Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
29	Сапгир «Про медведя»			- читать текст художественного произведения про себя	-Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
30	Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»			- находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.	-Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
31	Контрольная работа с текстом за 3 четверть.			<b>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</b> - делить текст на смысловые части; - составлять план; пересказывать текст; - работать с иллюстрациями	-В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.
32	Маршак «Автобус № 26».			- создавать свои двустушия о буквах.	<b>Познавательные УУД:</b>
33	Чёрный «Живая азбука».			-подбирать рифму, передавать интонационно героев.	-Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)
34 н	Обобщение по разделу «Жили – были буквы».			-инсценировать художественное произведение, - пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку	-Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
<b>Сказки, загадки, небылицы (7)</b>					
35 н	Чарушин "Теремок". Урок – сказка.			-отвечать на вопросы по содержанию.	-Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
36	Русская народная сказка «Рукавичка».				-Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
37	Сказка «Петух и собака». Урок – инсценировка				<b>Коммуникативные УУД:</b>
<b>4 четверть (31)</b>					
1	Загадки и небылицы.				-Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2	Английские народные песенки и небылицы.				-Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3	Рассказы Ушинского.				
4	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»				
<b>Апрель, апрель. Звенит капель... (4)</b>					
5	Творчество Майкова и Плещеева				
6	Стихи Белозёрова*, Маршака и Токмаковой.				
7	Стихи Трутневой и Сефа.				
8	Обобщение по разделу «Апрель...»				
<b>И в шутку и в серьёз (7)</b>					
9	Токмакова «Мы играли в хохотушки».				
10	Кружков «РРрЫ»*				

	Артюхова «Саша-дразнилка»			- находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы	-Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <b>Личностные УУД:</b> -Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». -Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь членов семьи и друзей. -Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
11	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
12	Стихи Чуковского, Дриза и Григорьевой				
13	Стихи Пивоваровой и Токмаковой				
14 н	Чуковский «Телефон».* Урок – инсценировка			<b>Обучающийся будет владеть понятиями</b> «автор», «писатель», «произведение», «действующее лицо»	
15	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».			-будет использовать эти понятия в речи, -понимать и различать их значения	
<b>Я и мои друзья (7)</b>					
16	Ермолаев «Лучший друг». Вн.чт. Рассказы о детях			<b>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</b>	
17	Стихи Благиной, Орлова и Михалкова*			- создавать свои двустушия о буквах.	
18	Стихи Сефа, Берестова и Пивоваровой			-подбирать рифму, передавать интонационно героев.	
19 н	Урок-проект: «Наш класс-дружная семья»			- составлять картинный план	
20	Маршак «Хороший день»			-инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	
21	Пляцковский «Сердитый дог Буль». Энтин «Про дружбу».*			- создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	
22	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».			- пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку	
<b>О братьях наших меньших (9)</b>					
23	Михалков «Трезор»			- сочинять загадки.	
24	Осеева «Собака яростно лаяла».			- давать оценку героям	
25	Токмакова «Купите собаку»				
26 н	Вн.чт. Сказки о животных. Урок - КВН				
27	Стихи Пляцковского и Сапгира. ТЧ				
28	Стихи Берестова, Лунина и Михалкова				
29	Хармс «Храбрый ёж»				
30	Сладков «Лисица и еж». Аксаков «Гнездо»				
31 н	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших» Урок – путешествие.				

н - нетрадиционный урок (17ч)

ТЧ – проверка техники чтения

По авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 132 часа. По календарно-тематическому планированию рабочей программы 132 часа.

Количество часов в неделю: 4

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
34	30	37	31

### КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

#### Перечень обобщающих уроков

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Обобщение по разделу «Жили – были буквы».	
2	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	
3	Обобщение по разделу «Апрель...»	
4	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	
4	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	
5	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших» Урок – путешествие.	

Итого: 5

#### Перечень произведений для заучивания наизусть\*

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Берестов «Как хорошо уметь читать!»*	
2	Творчество Чуковского*	
3	Творчество Михалкова*	
4	Бородицкая «Разговор с пчелой» *	

5	Кружков «РРры»*	
6	Чуковский «Телефон».*	
7	Стихи Михалкова*	
8	Энтин «Про дружбу»..*	

Итого: 8

#### Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Контрольная работа с текстом за 3 четверть.	

Итого: 1

#### Промежуточная аттестация учащихся

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

Итого: 1

#### Сроки проведения проверки техники чтения (ТЧ)

№п\п	срок проведения
1	
2	

Итого: 2

#### Прогнозируемый результат:

Обученность: %

Качество: %

УУД: регулятивные % познавательные % коммуникативные % личностные % По классу: %

#### Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)

#### См. Приложение к РП

Рассмотрено на заседании методического объединения \_\_\_\_\_

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (136ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете (3)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах Ушинского, Горького, Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Находить</b> нужную информацию в различных источниках.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение по себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ, <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении, <b>контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Устное народное творчество (15)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p><b>Читать</b> вслух и про себя, выражая настроение, с выражением.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, <b>соотносить</b> их с содержанием книг, жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки, <b>соотносить</b> загадки и отгадки, <b>распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказок, <b>соотносить</b> качества с героями сказок, <b>перечислять</b> их. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказки по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки...</p>

<p>Загадки. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Рассказывание сказок по рисунку, по плану. Творческий пересказ.</p>	<p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи к рисункам, придумывать собственные сказочные сюжеты. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Тютчева, Бальмонта, Плещеева, Фета, Толстого, Есенина. Настроение. Интонация. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический, художественный и научно-познавательный текст, сравнивать их. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, придумывать собственные сравнения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Русские писатели (15)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. Крылов. Басни. Нравственный смысл. Сравнение басни и сказки. Структура и модель басни. Характеристика героев басни. Толстой. Басни. Нравственный смысл басен. Рассказы Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Определять эпитеты, сравнения, олицетворения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказов, сказок, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>О братьях наших меньших (11)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи о животных Шибалева, Заходера, Пивоваровой, Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение. Герои, характер героев. Рифма. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Научно – популярный текст Сладкова. Рассказы о животных Пришвина, Чарушина, Житкова, Бианки. Герои рассказов. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ. На основе плана, вопросов, рисунков.</p>	<p>Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения Выбирать книги по темам и авторам.</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима. (10)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Бунина, Бальмонта, Акима, Тютчева, Есенина, Дрожжина. Настроение. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герои произведения, их характеристика. Новогодняя быль. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме Барто, Прокофьева.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, придумывать собственные сравнения. Представлять картины зимней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Писатели детям (19)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки Чуковского. Настроение. Рифма. Авторское отношение. Чтение по ролям. Герои произведений Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Михалков. Содержание произведений. Деление текста на части. Герои стихотворений, характеристика, с опорой на их поступки. Стихи Барто. Настроение. Выразительное чтение. Юмористические рассказы Носова. Герои. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать, передавая настроение автора. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова – антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Читать выразительно юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно, высказывая своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>

<b>Я и мои друзья (10)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях Берестова, Мошковской, Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно – этические представления. Рассказы Булгакова, Ермолаева, Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.</p>	<p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении, <b>контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<b>Люблю природу русскую. Весна. (9)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Тютчева, Плещеева, Блока, Бунина, Маршака, Благининой, Мошковской. Настроение. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.</p>	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст, <b>сравнивать</b> их. <b>Отгадывать</b> загадки и <b>соотносить</b> отгадки с загадками, <b>сочинять</b> собственные. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте, <b>придумывать</b> собственные сравнения. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении, <b>контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>И в шутку и всерьёз (21)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Заходера, Успенского, Берестова, Токмаковой. Анализ заголовка, Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герои, сравнение героев. Ритм. Чтение на основе ритма. Инсценирование. Весёлые рассказы для детей Успенского, Остера, Драгунского. Герои. Особое отношение к героям юмористических рассказов. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Определять или восстанавливать</b> последовательность событий в произведении. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Пересказывать</b> подробно. <b>Инсценировать</b> фрагменты рассказов. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении, <b>контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Литература зарубежных стран. (15)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе Маршака, Викторова, Яхтина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои. Сравнение с героями русских сказок. Творческий пересказ. Андерсен «Принцесса на горошине». Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки с подробным пересказом.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения. <b>Определять или восстанавливать</b> последовательность событий в произведении. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Сравнивать</b> зарубежные сказки с русскими, героев, их поступки. <b>Составлять</b> план сказки, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении, <b>контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса:

#### Предметные результаты:

##### Обучающиеся должны иметь общее представление:

-о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись, скульптура); -о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отражённого в литературе разных времён и народов; -о наличии художественного вымысла в произведении; -о традиционных выразительных средствах фольклора; -о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому; -о разнообразии мира литературы.

##### Обучающиеся должны знать:

-наизусть 8 - 10 стихотворений разных авторов по выбору ученика; -имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей (поэтов); -названия основных произведений любимого автора.

##### Обучающиеся должны уметь:

-читать, целыми словами вслух и про себя; темп чтения 40 - 70 слов в минуту; -эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов; -оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; -понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя); -пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях; -находить неточные и составные рифмы; -сочинять устный и письменный отзыв о прочитанном, передавая собственное отношение к изображаемому; -ориентироваться в публичной библиотеке на уровне элементарных навыков.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

-сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; -читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, -создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного. -определять эпитеты, сравнения, олицетворения, характеризовать героев, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. -сравнивать художественный и научно – познавательный тексты, сказки и рассказы о животных, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать иллюстрации для собственного детского журнала. -инсценировать фрагменты рассказов и литературные сказки зарубежных писателей

#### Личностные результаты

-иметь внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, -уметь ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -иметь уважение к своему народу, родине; -формировать мотивации к учению; -иметь учебный интерес к новому виду деятельности; -уметь оценивать жизненные ситуации и поступков литературных героев с точки зрения общечеловеческих норм; -знать норм здоровьесберегающего поведения; -развивать чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

-определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя и самостоятельно; -определяет план выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -осуществлять пошаговый контроль задания с помощью учителя; -уметь самостоятельно организовывать рабочее место; -следовать режиму организации учебной и внеурочной деятельности; -соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; -пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами; -корректировать выполнение задания с помощью учителя; -понимать и принимать оценки, предложения учителя, родителей, товарищей.

##### Познавательные УУД

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -строить простые сообщения в устной форме, в письменной - с помощью учителя; -проводить сравнение, классификацию, сериацию по заданным критериям; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из частей; -находить закономерности, самостоятельно продолжать по установленному правилу; -устанавливать с помощью учителя причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -уметь выполнять пересказ прочитанного и составление простого плана; -уметь выполнять выделение главной мысли текста; -наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

##### Коммуникативные УУД

-уметь отвечать на простые вопросы учителя и товарищей, самим задавать вопросы; -участвовать в диалоге, слушает и понимает других; -высказывать свою точку зрения на события и поступки; -уметь работать в паре, малой группе, выполняя разные роли, сотрудничать в совместном решении задачи, проблемы; -оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

#### Календарно-тематический планирование по литературному чтению (2 класс)

№ урока	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД
<b>1 четверть (34ч)</b>					
<b>Самое великое чудо на свете (3ч)</b>					
1	Книги и библиотеки.			<b>Обучающийся будет знать:</b> структуру учебника и приёмы ориентирования, понятие «устное народное творчество» малые фольклорные жанры считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки, понятия «бытовая сказка», «сказка о животных», «волшебная сказка».	<b>Познавательные УУД:</b> -ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
2	Сеф «Читателю».				
3	Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». ТЧ				
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>					
4	Народная мудрость пословиц и поговорок.			<b>Обучающийся будет уметь:</b> составлять монологические высказывания с опорой на текст, читать произведения малых фольклорных жанров наизусть и различать их, отгадывать загадки и отличать народные от авторских, приводить примеры произведений фольклора.	-организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным
5	Малые фольклорные жанры. Песни, потешки, прибаутки.				
6	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.				
7	Народная мудрость в загадках.			<b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного, сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие, находить нужную информацию в различных источниках.	<b>Регулятивные УУД:</b> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным
8 н	Вн. чт. Малые фольклорные жанры. Урок-викторина.				
9	Сказка о животных «Петушок и бобовое зёрнышко».				
10	Входная контрольная работа с текстом.			<b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских поэтов о природе, понятие «рифма». «ритм»	<b>Обучающийся будет уметь:</b> выразительно читать
11	Бытовая сказка «У страха глаза велики».				
12	Сказка о животных «Лиса и тетерев».				
13	Бытовая сказки «Каша из топора».				
14	Сказка о животных «Лиса и журавль».				
15	Победа добра над злом в сказке «Гуси – лебеди».				
16	Поступки героев сказки «Гуси – лебеди».				

17	Вн.чт. Русские народные сказки. Урок- КВН.				
18	Обобщение по теме «Устное народное творчество».				
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>					
19	Образ осени в стихах Тютчева и Бальмонта.*				
20	Стихи Плещеева и Фета об осени.				
21	Образ осени в стихах Толстого, Есенина.				
22	Образ осени в стихах Брюсова, Токмаковой.				
23	Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». *				
24	Пришвин «Осеннее утро»				
25	Вн.чт. Стихи и загадки про осень.				
26 н	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Урок - викторина.				
<b>Русские писатели (15ч).</b>					
27 н	«Солнце русской поэзии» - Пушкин. Урок – путешествие.				
28	Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». *				
29	Стихи Пушкина о зиме. ТЧ				
30	Контрольная работа с текстом за 1 четверть.				
31	Нравственность в сказке Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».				
32	Народная мораль в сказке Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».				
33 н	Добро и зло в сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Урок – сказка.				
34	Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».				
<b>2 четверть (32ч)</b>					
1	Крылов «Лебедь, рак и щука».*				
2 н	Крылов «Стрекоза и муравей». Урок – инсценировка				
3	Толстой «Жоёнок»				
4	Толстой «Правда дороже всего»				
5	Толстой «Филипок»				
6	Толстой «Филипок». Продолжение.				
7	Обобщение по теме «Русские писатели»				
<b>О братьях наших меньших (11ч)</b>					
8	Стихи Шибаева, Заходера и Пивоваровой.				
9	Берестов «Кошкин щенок»				
10	Пришвин «Ребята и утята»				
11	Пришвин «Ребята и утята». Продолжение.				
12	Чарушин «Страшный рассказ»				
13	Житков «Храбрый угёнок».				
14	Бианки «Музыкант»				
15	Бианки «Сова»				
16	Бианки «Сова». Продолжение.				
17 н	Благинина «Мороз»				
18	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок - КВН				
<b>Люблю природу русскую. Зима. (10ч)</b>					
19	Зимние загадки.				
20	Стихи Бунина, Акима*				
21	Стихи Бальмонта, Тютчева.				

стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать средства художественной выразительности, оценивать события, героев произведения, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.

**Обучающийся**, в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного.

**Обучающийся будет знать:** произведения Пушкина о природе.

**Обучающийся будет уметь:** читать выразительно и осознанно текст стихотворений, читать наизусть (по выбору), осуществлять выборочное чтение отрывков.

**Обучающийся**, в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** сравнивать авторские и народные произведения, определять эпитеты, сравнения, олицетворения, характеризовать героев рассказов, сказок, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.

**Обучающийся будет знать:** понятие «басня», басни Крылова, особенности басенного текста. понятие «быль», творчество Толстого.

**Обучающийся будет уметь:** читать выразительно и осознанно текст, определять тему, главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного, высказывать своё отношение к героям сказки и их поступкам, соотносить пословицы и смысл басенного текста.

**Обучающийся**, в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** определять эпитеты, сравнения, олицетворения, характеризовать героев, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.

**Обучающийся будет знать:** произведения о животных, понятие «логическое ударение».

**Обучающийся будет уметь:** определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями, различать элементы книги.

**Обучающийся**, в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** сравнивать художественный и научно – познавательный тексты, сказки и рассказы о животных, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

эталонном.  
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

**Коммуникативные УУД:**  
-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Личностные УУД:**  
-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.--выполнять правила безопасного поведения в школе.

-адекватно воспринимать оценку учителя.

**Познавательные УУД:**  
-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

**Регулятивные УУД:**  
-организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном.

-вносить необходимые дополнения,

22	Стихи Есенина.*		
23	Стихи Пушкина.		
24	<b>Контрольная работа с текстом за 2 четверть.</b>		
25	Зимняя сказка «Два Мороза». ТЧ		
26	Михалков «Новогодняя быль».		
27	Вн. чт. Новогодние стихи.*		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима». Урок - заочная экскурсия		
<b>Писатели детям (19ч)</b>			
29	Скороговорки.		
30	Чуковский «Путаница».		
31	Чуковский «Радость».		
32 н	Вн. чт. Стихи Чуковского.		
<b>3 четверть (41ч)</b>			
<b>Писатели детям (19ч)</b>			
1	Чуковский «Федорино горе».		
2	Чуковский «Федорино горе». Продолжение.		
3	Чуковский «Федорино горе». Продолжение.		
4	Михалков «Сила воли».		
5	Михалков «Мой щенок»*		
6	Барто «Верёвочка»		
7	Стихи Барто. Урок – инсценировка.		
8	Носов «Затейники».		
9	Носов «Живая шляпа».		
10	Носов «Живая шляпа». Продолжение		
11 н	Осеева «Синие листья»		
12	Носов «На горке»		
13	Носов «На горке». Продолжение		
14	Вн. чт. Ребята и их дела в произведениях Носова		
15	Обобщение по теме «Писатели – детям». Урок - КВН		
<b>Я и мои друзья (10)</b>			
16	Стихи Благининой и Орлова.		
17	Ермолаев «Два пирожных»		
18 н	Осеева «Волшебное слово»		
19	Осеева «Волшебное слово». Продолжение		
20	Осеева «Хорошее». Урок – инсценировка		
21	Лунин «Я и Вовка».		
22	Стихи Берестова и Мошковой.		
23	Осеева «Почему?»		
24	Осеева «Почему?». Продолжение.		
25	Обобщение по теме «Я и мои друзья»		
<b>Люблю природу русскую. Весна (9ч)</b>			
26 н	Стихи Тютчева		
27	Стихи Дрожжина и Блока.		
28	Стихи Плещеева.		
29	Стихи Бунина.		
30	Стихи Благининой.		
31	Стихи Мошковой		
32	Васильев «Берёза»*		

**Обучающийся будет знать:** названия детских журналов, понятие «темп от смысла», «юмор» произведения.

**Обучающийся будет уметь:** читать произведения вслух и про себя, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, участвовать в работе пары и группы.

**Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать иллюстрации для собственного детского журнала.

**Обучающийся будет знать:** произведения о зимней природе, основные сведения по творчеству писателя или поэта и содержание прочитанных произведений.

**Обучающийся будет уметь:** читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, сравнивать художественный и научно-познавательный текст.

**Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** объяснять интересные выражения в лирическом тексте, придумывать собственные сравнения, представлять картины зимней природы, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины.

**Обучающийся будет знать:** творчество Чуковского, Маршака, Михалкова, Барто, Носова содержание произведений.

**Обучающийся будет уметь:** определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями, различать жанры художественной литературы, различать сказки народные и литературные.

**Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** понимать авторское отношение к героям и их поступкам, составлять короткий рассказ на предложенную тему.

**Обучающийся будет знать:** произведения о детях

**Обучающийся будет уметь:** читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять последовательность событий в произведении. Объяснять смысл рассказов, объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

**Коммуникативные УУД:**  
-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.

-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Личностные УУД:**

-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2.Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

-выполнять правила безопасного поведения в школе.

-адекватно воспринимать оценку учителя.

**Познавательные УУД:**

-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным

33	Контрольная работа с текстом за 3 четверть.			<p><b>Обучающийся</b>, в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой, понимать авторское отношение к героям и их поступкам, составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения о весне, приметы весны в произведениях, поговорки и пословицы о матери, способы изображения характера героя в произведениях</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, отгадывать загадки и соотносить отгадки с загадками, сочинять собственные, сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Обучающийся</b>, в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> объяснять интересные выражения в лирическом тексте, придумывать собственные сравнения, представлять картины весенней природы, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> творчество Успенского, образы сказочных героев, творчество Берестова и Токмаковой.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, понимать особенности юмористических произведений, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением, пересказывать подробно.</p> <p><b>Обучающийся</b>, в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> инсценировать фрагменты рассказов.</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> понятие «рифма», творчество Перро, Андерсена, Хогарта.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, выбирать книгу для самостоятельного чтения, сравнивать зарубежные сказки с русскими, героев, их поступки, составлять план сказки, пересказывать по плану.</p> <p><b>Обучающийся</b>, в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>
34	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Урок - заочная экскурсия			
<b>И в шутку и всерьёз (21ч)</b>				
35	Введенский «Учёный Петя»			
36	Хармс «Вы знаете?»			
37	Токмакова «Плим», «В чудной стране».			
38	Заходер «Песенки Винни – Пуха»			
39	Успенский «Если был бы я девчонкой»			
40	Успенский «Над нашей квартирой».			
41	Успенский «Память».			
<b>4 четверть (29ч)</b>				
1	Успенский «Чебурашка»			
2	Успенский «Чебурашка». Продолжение.			
3	Драгунский «Тайное становится явным»			
4	Драгунский «Тайное становится явным»			
5	Драгунский «Тайное становится явным». Продолжение			
6	Остер «Будем знакомы»			
7	Остер «Будем знакомы». Продолжение			
8	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.			
9 н	Драгунский «Тайное становится явным»			
10	Драгунский «Тайное становится явным»			
11	Драгунский «Тайное становится явным». Продолжение			
12	Остер «Будем знакомы»			
13	Остер «Будем знакомы». Продолжение			
14	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Урок – путешествие.			
<b>Литература зарубежных стран (15ч)</b>				
15	Английские народные песенки*			
16	Перро «Кот в сапогах»			
17	Фантастические события в сказке Перро «Кот в сапогах».			
18 н	Хитрости героя сказки Перро «Кот в сапогах»			
19	Краевая итоговая диагностическая работа.			
20	Перро «Кот в сапогах» Урок – сказка.			
21	Реальность в сказке Перро «Красная Шапочка»			
22	Мораль в сказке Перро «Красная Шапочка»			
23	Андерсен «Огниво»			
24 н	Андерсен «Огниво». Продолжение.			
25	Андерсен «Огниво». Урок — игра			
26	Французские народные песенки.			
27	Немецкие народные песенки.			
28 н	«Мой любимый писатель-сказочник». Урок-проект.			
29	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»			

критериям.

**Регулятивные УУД:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

**Коммуникативные УУД:**

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Личностные УУД:**

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- 2.Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
- выполнять правила безопасного поведения в школе.
- адекватно воспринимать оценку учителя.

н - нетрадиционный урок (16ч)

ТЧ – проверка техники чтения

По авторской программе Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» 136 часов. По календарно-тематическому планированию рабочей программы 136 часов.

Количество часов в неделю: 4

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
34	32	41	29

### КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

#### Перечень обобщающих уроков

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	
2	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень». Урок - викторина	
3	Обобщение по теме «Русские писатели»	
4	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Урок - КВН	
4	Обобщение по теме «Из детских журналов»	
5	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима». Урок - заочная экскурсия	
6	Обобщение по теме «Писатели – детям». Урок - КВН	
7	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	
8	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Урок - заочная экскурсия	
9	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Урок – путешествие.	
10	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	

Итого: 10

#### Перечень произведений для заучивания наизусть \*

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Образ осени в стихах Тютчева и Бальмонта.*	
2	Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». *	
3	Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*	
4	Крылов «Лебедь, рак и щука».*	
5	Стихи Бунина, Акима*	
6	Стихи Есенина.*	
7	Вн.чт. Новогодние стихи.*	
8	Чуковский «Федорино горе». * Продолжение	
9	Михалков «Мой щенок»*	
10	Васильев «Берёза»*	
11	Берестов «Знакомый» *	
12	Английские народные песенки*	

Итого: 12

#### Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Входная контрольная работа с текстом.	
2	Контрольная работа с текстом за 1 четверть.	
3	Контрольная работа с текстом за 2 четверть.	
4	Контрольная работа с текстом за 3 четверть.	
5	Краевая итоговая диагностическая работа.	

Итого: 5

#### Промежуточная аттестация учащихся

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

Итого: 1

#### Сроки проведения проверки техники чтения (ТЧ)

№п/п	срок проведения
1	
2	
3	
4	
5	

Итого: 5

**Прогнозируемый результат:**

Обученность: %

Качество: %

УУД: регулятивные % познавательные % коммуникативные % личностные % По классу: %

**Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса**

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России»( приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)

**См. Приложение к РП**

Рассмотрено на заседании методического объединения \_\_\_\_\_

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс (136ч)**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете (4)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя, талант читателя.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове, на основе статьи учебника. Оценка достижений.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в различных источниках.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение по себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ, <b>исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении, <b>контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Устное народное творчество (13)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя, выражая настроение, с выражением.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть тексты русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок.</p>

<p>части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке Васнецова и Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.</p>	<p><b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> целыми словами, без ошибок и повторов, <b>осмысливать</b> содержание прочитанного текста. <b>Характеризовать</b> героев сказок, <b>соотносить</b> качества с героями сказок, <b>перечислять</b> их, <b>сравнивать</b> героев произведения и героев разных сказок. <b>Определять</b> последовательность событий, <b>делить</b> текст на части, <b>составлять</b> план. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1(8)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского. Русские поэты 19-20 века: Тютчев, Фет, Никитин, Суриков. Настроение. Средства художественной выразительности. Сравнение. Олицетворение. Эпитет. Выразительное чтение стихотворений и чтение наизусть. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства художественной выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения. <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать друг другу стихи, работая в паре. Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Великие русские писатели (21)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Настроение и средства художественной выразительности. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки, события, сравнение с народной сказкой. Герои литературной сказки. Нравственный смысл. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника. Скульптурный портрет Крылова. Басни Крылова. Мораль басен. Нравственный урок. Герои басни и их характеристика на основе их поступков. Инсценирование басни. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи Воскобойникова. Лирические стихотворения. Настроение. Толстой. Детство. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого. Тема и главная мысль. Составление плана. Сравнение рассказов (описание, рассуждение). Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведение. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или используя словарь. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Характеризовать</b> героев. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Характеризовать</b> героев на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Некрасов. Стихи о природе. Настроение. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение «Дед Мазай и зайцы». Произведения Бальмонта, Бунина. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух, выражая авторское отношение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту. <b>Читать</b> стихи выразительно и наизусть. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Литературные сказки (10)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения Мамина-Сибиряка, Гаршина, Одоевского. Сравнение литературной сказки и народной. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст.</p>

	<p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку по ролям.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Были-небылицы (11)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Произведения Горького, Паустовского и Куприна. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Герои произведения и их характеристика. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героев.</p> <p><b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев.</p> <p><b>Читать</b> сказку по ролям.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи Саши Чёрного, Блока, Есенина. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение и чтение наизусть.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов, <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства художественной выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения.</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать друг другу стихи, работая в паре.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Люби живое (15)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Произведения Пришвина, Соколова-Микитова, Белова, Бианки, Житкова, Астафьева, Драгунского. Основная мысль текста. Определение жанра произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Оглавление текста. Главные герои рассказа. Рассказ о герое произведения. Пересказ, краткий пересказ. Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл рассказов.</p> <p><b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи Маршак, Барто, Михалкова, Благининой. Выразительное чтение и чтение наизусть. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Проект: «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух, выражая авторское отношение.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст.</p> <p><b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p><b>Создавать</b> словесные картины по тексту.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно и наизусть.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (13)</b>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения Шергина, Платова, Зощенко, Носова. Особенности заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения. Особенности речи героев. Чтение по ролям. Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения.  <b>Определять или восстанавливать</b> последовательность событий в произведении.  <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Сравнивать</b> героев, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.  <b>Пересказывать</b> подробно.  <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>По страницам детских журналов (7)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка журналов.  По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».  Произведения Ермолаева, Остера, Сефа. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Создание собственного сборника добрых советов. Выразительное чтение и чтение наизусть.  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.  <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.  <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Зарубежная литература (9)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.  Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения.  <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя.  <b>Пересказывать</b> произведение выборочно.  <b>Сравнивать</b> сказки разных народов.  <b>Сочинять</b> свои сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя)  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

### Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 3 класса:

#### Предметные результаты:

##### Обучающиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
- о функциональных особенностях фольклорных жанров;
- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

##### Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
- 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

##### Обучающиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80 - 90 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;

- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

#### **Обучающиесяполучат возможность научиться:**

- находить нужную информацию в различных источниках,
- сочинять докучные сказки, волшебную сказку,
- различать произведения прикладного искусства
- сравнивать художественный и живописный текст,
- читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного.
- сравнивать авторские и народные произведения, определять эпитеты, сравнения, олицетворения, характеризовать героев рассказов, сказок, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое,
- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- понимать авторское отношение к героям и их поступкам,
- придумывать продолжение рассказа,
- придумывать свои рассказы о животных
- инсценировать фрагменты рассказов, басни, литературные сказки зарубежных писателей
- создавать сборник добрых советов.

#### **Личностные результаты**

- иметь внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе,
- уметь ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- расширять учебную мотивацию за счет развития компонентов познавательной деятельности;
- понимать причины успеха в учебной деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знать основные моральные нормы и ориентации на их выполнение;
- иметь установку на здоровый образ жизни;
- следовать нормам здоровьесберегающего поведения;

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения задания;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свою деятельность с помощью учителя;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль выполнения задания на основе составленного совместно с учителем плана, условий выполнения;
- понимать и принимать оценки, предложения учителя, товарищей, окружающих;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата

##### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить простые сообщения в устной форме, в письменной - с помощью учителя;
- проводить сравнение, классификацию, сериацию по заданным критериям;
- находить закономерности, самостоятельно продолжать по установленному правилу;
- уметь выполнять пересказ прочитанного и составление простого плана;
- уметь выполнять выделение главной мысли текста;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

### Коммуникативные УУД

- участвовать в диалоге, слушает и понимает других; высказывает свою точку зрения на события, проблему;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- выполнять различные роли при работе в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи);
- иметь и отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- понимать точку зрения другого человека;
- ориентироваться на позицию партнера при взаимодействии;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит;
- задавать вопросы;
- строить монологические, диалогические высказывания.

### Календарно-тематический планирование по литературному чтению (3 класс)

№ ур. ок а	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД		
<b>1 четверть (37)</b>							
<b>Самое великое чудо на свете (4)</b>							
1	День Знаний. Урок-путешествие			<b>Обучающийся будет знать:</b> структуру учебника и приёмы ориентирования, понятие «рукописные книги», понятие «устное народное творчество», понятие «лирические и шуточные народные песни», понятие «докучные сказки», понятия «бытовая сказка», «сказка о животных», «волшебная сказка».	<b>Познавательные УУД:</b> -ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		
2	Рукописные книги Древней Руси.						
3	Первопечатник Иван Фёдоров.						
4	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете»						
<b>Устное народное творчество (13)</b>							
5	Русские народные песни.ТЧ			<b>Обучающийся будет уметь:</b> составлять монологические высказывания с опорой на текст, готовить сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове, на основе статьи учебника, читать произведения малых фольклорных жанров и различать их, отгадывать загадки и отличать народные от авторских, приводить примеры произведений фольклора, различать лирические и шуточные народные песни, различать особенности волшебной сказки <b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> читать целыми словами чтения; понимать содержание прочитанного, сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие, находить нужную информацию в различных источниках, сочинять докучные сказки, различать произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка, сравнивать художественный и живописный текст, сочинять волшебную сказку.	<b>Регулятивные УУД:</b> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».		
6	Докучные сказки.						
7	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.						
8	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Продолжение.						
9	Вн.чт. Загадки о животных.						
10	Иван-царевич и Серый волк.						
11	<b>Входная контрольная работа</b>						
12	Вн.чт. Бытовые сказки.						
13	Сивка-Бурка.						
14	Сивка-Бурка. Продолжение.						
15	Вн.чт. Волшебные сказки.						
16	Урок- проект: «Сочиняем волшебную сказку»						
17	Обобщение по теме «Устное народное творчество».						
<b>Поэтическая тетрадь (8)</b>						<b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских	<b>Познавательные УУД:</b>



14	Бунин «Полевые цветы»			<p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских поэтов 19-20 века: Некрасова, Бальмонта, Бунина</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворные произведения наизусть, анализировать средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет), оценивать события, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного.</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения о животных Мамин-Сибиряка, Гаршина, Одоевского</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями, сравнивать содержание литературной и народной сказок</p> <p><b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.</p> <p>-выполнять правила безопасного поведения в школе.</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
15	Бунин «Густой зелёный ельник ...»				
16	Вн.чт. Стихи о зимней природе				
17	Контрольная работа с текстом за 2 четверть				
18	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»				
<b>Литературные сказки (10)</b>					
19	Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»				
20	Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» ТЧ				
21	Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Продолжение. Характеристика главного героя.				
22	Гаршин «Лягушка-путешественница». Определение главной мысли произведения				
23	Оценка поступков героев. Гаршин «Лягушка-путешественница». Урок – инсценировка				
24	Сравнение с русской народной сказкой. .Одоевский «Мороз Иванович»				
25	Поведение героев. Одоевский «Мороз Иванович» Продолжение				
26	Нравственная оценка поступков героев. Одоевский «Мороз Иванович». Урок – сказка.				
27	Вн.чт. Любимые литературные сказки.				
28	Обобщение по теме: «Литературные сказки»				
<b>3 четверть (42)</b>					
<b>Были-небылицы (11)</b>					
1	Горький «Случай с Евсейкой».				
2	Горький «Случай с Евсейкой». Продолжение				
3	Горький «Случай с Евсейкой». Продолжение				
4	Паустовский «Растрёпанный воробей»				
5	Паустовский «Растрёпанный воробей». Продолжение				
6	Паустовский «Растрёпанный воробей». Продолжение				
7	Куприн «Слон»				
8	Куприн «Слон». Продолжение				
9	Куприн «Слон». Продолжение				
10	Вн.чт. Рассказы о животных. Урок - КВН				
11	Обобщение по теме: «Были-небылицы»				
<b>Поэтическая тетрадь (8)</b>					
12	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»*				
13	С.Чёрный «Воробей»				
14	С.Чёрный «Слон»				
15	Блок «Ветхая избушка»				
16	Блок «Сны», «Ворона»				
17	Есенин «Черёмуха»*				
<p><b>Обучающийся будет знать:</b> творчество Горького, Паустовского и Куприна, содержание произведений, понятия «быль», «небылица»</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями</p> <p><b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> понимать авторское отношение к героям и их поступкам, составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>					
<p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения С.Чёрного, Блока и Есенина</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> выразительно читать</p>					
<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p>					

18	Вн.чт. Стихи о зимней природе. Урок - викторина			стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворные произведения наизусть,	-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
19	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»			анализировать средства художественной выразительности, оценивать события, героев произведения, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, использовать приёмы интонационного чтения	-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
<b>Люби живое (15)</b>					
20	Пришвин «Моя Родина»			произведения, использовать интонацию, оценивать события, героев произведения, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, использовать приёмы интонационного чтения	-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
21	Соколов-Микитов «Листопадничек».			<b>Обучающийся</b> , в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность</b> : читать стихотворения, передавая настроение поэта,	-организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
22	Соколов-Микитов «Листопадничек». Наблюдение за природой.Продолжение			сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного,	-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
23	Белов «Малька провинилась»			<b>Обучающийся будет знать</b> : произведения о природе Пришвина, Соколова-Микитова, Белова, Бианки, Житкова, Астафьева, Драгунского	-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
24	Белов «Ещё про Мальку»			<b>Обучающийся будет уметь</b> : выразительно читать произведения, использовать интонацию, оценивать события, героев произведения, использовать приёмы интонационного чтения, читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения.	-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
25	Бианки «Мышонок Пик»			определять последовательность событий в произведении, объяснять и понимать поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	<b>Коммуникативные УУД</b> : -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
26	Обсуждение проблемы в произведении Бианки «Мышонок Пик».			составлять план рассказа, пересказывать по плану, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
27	Житков «Про обезьянку»			<b>Обучающийся</b> , в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность</b> : придумывать продолжение рассказа,	-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
28	Характеристика поступков в произведении Житкова «Про обезьянку».			придумывать свои рассказы о животных.	-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
29	Астафьев «Капалуха»			<b>Обучающийся будет знать</b> : произведения Маршака, Барто, Михалкова, Благининой	<b>Личностные УУД</b> : -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»
30	Описание природы в произведении Астафьева «Капалуха».			<b>Обучающийся будет уметь</b> : выразительно читать стихотворения, использовать интонацию, читать стихотворные произведения наизусть,	-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
31	Драгунский «Он живой и светится»			анализировать средства художественной выразительности, оценивать события, героев произведения, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста,	-выполнять правила безопасного поведения в школе.
32	Авторское отношение к героям Драгунский «Он живой и светится». Продолжение			<b>Обучающийся</b> , в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность</b> : читать стихотворения, передавая настроение поэта,	-адекватно воспринимать оценку учителя.
33	Вн.чт. Рассказы о животных. Урок – путешествие.			сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного, сочинять свои стихотворения, используя различные	
34	Обобщение по теме: «Люби живое». ТЧ				
<b>Поэтическая тетрадь (8)</b>					
35	Стихи Маршака*				
36	Контрольная работа с текстом за 3 четверть				
37	Барто «Разлука», «В театре»				
38	Михалков «Если»				
39	Стихи Благининой *				
40	Вн.чт. Стихи детских поэтов.				
41	Урок-проект: «Праздник поэзии»				
42	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь »				

				средства выразительности.	
<b>4 четверть (29)</b>					
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок (13)</b>					
1	Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»			<p><b>Обучающийся будет знать:</b> творчество Шергина, Платова, Зощенко, Носова; понятие «юмористическое произведение»</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, понимать особенности юмористических произведений, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением, пересказывать подробно</p> <p><b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> инсценировать фрагменты рассказов, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> творчество Ермолаева, Остера, Сефа; понятие «детский журнал»; журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки»</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, понимать особенности юмористических произведений, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением</p> <p><b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> создавать собственный сборник добрых советов.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> -ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). -в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -вступать в диалог -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. -выполнять правила безопасного поведения в школе. -адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
2	Платонов «Цветок на земле»				
3	Платонов «Цветок на земле». Продолжение				
4	Платонов «Ещё мама»				
5	Платонов «Ещё мама». Продолжение				
6	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
7	Зощенко «Золотые слова»				
8	Зощенко «Золотые слова». Продолжение				
9	Зощенко «Великие путешественники»				
10	Краевая диагностическая работа				
11	Носов «Федина задача»				
12	Носов «Телефон» Урок – инсценировка				
13	Обобщение по теме: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»				
<b>По страницам детских журналов (7)</b>					
14	Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»				
15	Ермолаев «Проговорился»				
16	Ермолаев «Воспитатели»				
17	Г. Остер «Вредные советы»				
18	Г. Остер «Как получают легенды»				
19	Сеф «Весёлые стихи»*				
20	Обобщение по теме: «По страницам детских журналов»				
<b>Зарубежная литература (9)</b>					
21	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»			<p><b>Обучающийся будет знать:</b> понятие «древнегреческий миф», творчество Андерсена</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, выбирать книгу для самостоятельного чтения, сравнивать зарубежные сказки с русскими, героев, их поступки, составлять план сказки, пересказывать по плану.</p> <p><b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	
22	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Продолжение.				
23	Вн.чт. Подвиги Персея				
24	Андерсен «Гадкий утёнок». ТЧ				
25	Андерсен «Гадкий утёнок». Продолжение.				
26	Андерсен «Гадкий утёнок». Урок – сказка.				
27	Вн.чт. Любимые зарубежные сказки				
28	Вн.чт. Литература на лето.				
29	Обобщение по теме: «Зарубежная литература» Урок - КВН				

Количество часов в неделю: 4

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
37	28	42	29

### КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

#### Перечень обобщающих уроков

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете»	
2	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	
3	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»	
4	Обобщение по теме «Великие русские писатели»	
4	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»	
5	Обобщение по теме: «Литературные сказки»	
6	Обобщение по теме: «Были-небылицы»	
7	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»	
8	Обобщение по теме: «Люби живое».	
9	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь »	
10	Обобщение по теме: «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	
11	Обобщение по теме: «По страницам детских журналов»	
12	Обобщение по теме: «Зарубежная литература»	

Итого: 12

#### Перечень произведений для заучивания наизусть \*

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Тютчев «Весенняя гроза»*	
2	Суриков «Зима»*	
3	Пушкин «Зимний вечер»*	
4	Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»* Продолжение.	
5	Крылов «Ворона и лисица»*	
6	Лермонтов «Утёс»*	
7	Некрасов «Не ветер бушует над бором»*	
8	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»*	
9	Есенин «Черёмуха»*	
10	Стихи Маршака*	
11	Стихи Благининой *	
12	Сеф «Весёлые стихи»*	

Итого: 12

#### Перечень нетрадиционных уроков

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	День Знаний. Урок-путешествие	
2	Иван-царевич и Серый волк. Урок – сказка.	
3	Урок- проект: «Сочиняем волшебную сказку»	
4	Вн. чт. Стихи об осенней природе. Урок - заочная экскурсия	
5	Вн. чт. Любимые басни Крылова. Урок – инсценировка	
6	Детство Толстого. Урок - заочная экскурсия	
7	Гаршин «Лягушка-путешественница». Урок – инсценировка	
8	Одоевский «Мороз Иванович». Урок – сказка.	

9	Вн.чт. Рассказы о животных. Урок - КВН	
10	Вн.чт. Стихи о зимней природе. Урок - викторина	
11	Вн.чт. Рассказы о животных. Урок – путешествие.	
12	Урок-проект: «Праздник поэзии»	
13	Носов «Телефон». Урок – инсценировка	
14	Андерсен «Гадкий утёнок». Урок – сказка.	
15	Обобщение по теме: «Зарубежная литература» Урок - КВН	

Итого: 15

#### Перечень контрольных работ с текстом

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Контрольная работа с текстом за 1 четверть	
2	Контрольная работа с текстом за 2 четверть	
3	Контрольная работа с текстом за 3 четверть	

Итого: 3

#### Промежуточная аттестация учащихся

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

Итого: 1

#### Сроки проведения проверки техники чтения (ТЧ)

№п/п	Сроки проведения
1	
2	
3	
4	
5	

Итого: 5

#### Прогнозируемый результат:

Обученность: %      Качество: %

УУД: регулятивные %    познавательные %    коммуникативные %    личностные %    **По классу: %**

#### Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России»(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)

#### См. Приложение к РП

Рассмотрено на заседании методического объединения \_\_\_\_\_

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (102ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Летописи, былины, жития (11 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.

<p>характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергею Радонежскому. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. Проект: «создание календаря исторических событий». Оценка достижений.</p>	<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>

	Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.
<b>Литературные сказки (15 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П. Бажов «серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Делу время – потехе час (9ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказывать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства (5 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p><b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Природа и мы (9 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

<p>Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.  А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.  М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  Е.И Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.  В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.  Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.  <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.  <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Родина (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.  Поэтический вечер.  Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.  <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.  <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.  <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.  <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  <b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия (6ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> особенности фантастического жанра.  <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.  <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература (15ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.  <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.  <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.  <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса:**

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

-наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

-названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

-не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить нужную информацию в различных источниках,
- читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного.
- сравнивать авторские и народные произведения, определять эпитеты, сравнения, олицетворения, характеризовать героев рассказов, сказок, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое,
- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- понимать авторское отношение к героям и их поступкам,
- придумывать продолжение рассказа,
- придумывать свои рассказы о животных
- инсценировать фрагменты рассказов, басни, литературные сказки зарубежных писателей
- создавать сборник добрых советов.
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

#### **Личностные результаты**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты****Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

#### Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### Календарно-тематический планирование по литературному чтению (4 класс)

№ урока	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД
<b>Летописи, былины, жития (11 часов)</b>					
1	День знаний.			<b>Обучающийся будет знать:</b> структуру учебника и приёмы ориентирования, понятия «летопись», «былина», «житие». <b>Обучающийся научится:</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, понимать, что события летописи – основные события Древней Руси, самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, готовить сообщения различать особенности волшебной сказки <b>Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность:</b> оценивать свои знания и достижения, правильно и осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, выделять языковые средств выразительности, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на	<b>Познавательные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме.</li> <li>-учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов.</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</li> </ul> <b>Регулятивные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу. -</li> <li>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</li> <li>-планировать свои действия в соответствии с</li> </ul>
2	Что такое былина?				
3	Ильины три поездочки. Составление рассказа о главном герое.				
4	Три поездки Ильи Муромца. Особенности языка былины.				
5	Что такое летопись? И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Урок - заочная экскурсия.				
6	И вспомнил Олег коня своего.				
7	Что такое житийная литература? Житие Сергия Радонежского.				
8	Календарь исторических событий. Урок- проект.				
9	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг, кого мы называем героем?				
10	Проверим себя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».				
11	Входная контрольная работа с текстом.				

<b>Чудесный мир классики (16)</b>			
12	Составление сообщения о А.С.Пушкине.		
13	А.С. Пушкин. Стихи. Составление рассказа по репродукции картины.		
14	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение произведения.		
15	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев сказки по внешнему виду и качествам характера.		
16	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана произведения.		
17	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение наизусть отрывка.		
18	Составления сообщения о М.Ю.Лермонтове.		
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Чтение произведения.		
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Рассказ о героях произведения.		
21	Новые сведения о жизни Л.Н.Толстова. Составления сообщения.		
22	Л.Н.Толстой «Детство» (глава 15). Характер Николеньки.		
23	Л.Н.Толстой «Детство» (глава 19). Основная мысль произведения.		
24	Новые сведения о жизни А.П.Чехове. Составления сообщения.		
25	А.П.Чехов «Мальчики». Сравнение поступков героев произведения.		
26	Контрольная работа с текстом за 1 четверть.		
27	Проверим себя. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Урок – КВН.		
<b>Поэтическая тетрадь. (8)</b>			
28	Художественные выразительные средства.		
29	Сравнение картин природы, созданные художниками и писателями.		
30	Стихи Ф.И Тютчева.		
31	Стихи А.А.Фета. Выразительное чтение.		
32	Стихи Е.А.Баратынского.		
33	Стихи Н.А.Некрасова. Чтение наизусть.		
34	И.А.Бунин «Листопад».		
35	Проверим себя. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>			
36	В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». Чтение произведения.		
37	В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». Художественная		

них, определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам, создавать календарь исторических событий

**Обучающийся будет знать:** название и основное содержание изученного произведения, понятие «литературная сказка», прием изображения действительности «олицетворение»

**Обучающийся научится:** рассказывать о жизни и творчестве Ершова, Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, сравнивать народную и литературную сказки, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним и анализировать поведение героев, делить текст на составные части, составлять его простой план, определять мотивы поведения героев; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения

**Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.

поставленной задачей и условиями её реализации.

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.

**Коммуникативные УУД:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, -строить монологические высказывания, -владеть диалогической формой коммуникации. -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, -ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. -задавать вопросы. -строить понятные для партнера высказывания.

**Личностные УУД:**

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, -ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности.

**Познавательные УУД:**

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. -осуществлять запись выборочной информации. -строить сообщения в устной и письменной форме. -учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. -строить рассуждения в форме связи простых суждений.

**Регулятивные УУД:**

-принимать и сохранять учебную задачу. -



	потехе час».				
<b>Страна детства (7часов)</b>					
57	Б.Житков «Как я ловил человечков». Чтение произведения.				
58	Б.Житков «Как я ловил человечков». Размышления о поступках героев. Подробный план произведения.				
59	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение произведения.				
60	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Заглавие к каждой части.				
61	Поговорим о самом главном. М.Зощенко «Ёлка».				
62	Стихи М.Цветаевой. Чтение наизусть.				
63	Проверим себя. Обобщение по разделу «Страна детства». Урок – путешествие.				
<b>Природа и мы (9часов)</b>					
64	Как пользоваться справочной литературой?				
65	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Чтение произведения.				
66	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.				
67	С.Есенин «Лебёдушка». Использование средств художественной выразительности.				
68	М.Пришвин «Высочка». Отзыв на рассказ.				
69	Поговорим о самом главном. А.Куприн «Барбос и Жулька». Обсуждение понятия самопожертвование.				
70	В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Чтение произведения.				
71	Астафьев «Стрижонок Скрип». План произведения, пересказ от имени стришонка скрипа.				
72	Проверим себя. Обобщение по разделу «Природа и мы». Урок – КВН.				
				<p><b>получит возможность:</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> образные языковые средства, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы, прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,</p> <p><b>Обучающийся,</b> в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских поэтов.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, анализировать средства художественной выразительности, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему</p> <p><b>Обучающийся,</b> в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p> <p>читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему, анализировать содержание изученных литературных произведений о природе</p> <p><b>Обучающийся,</b> в совместной деятельности с учителем,</p>	<p>информации.</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>-учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов.</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.</p> <p>-вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>-задавать вопросы.</p> <p>-строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,</p> <p>-строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,</p> <p>-ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности.</p>

				<p><b>получит возможность:</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских поэтов.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, анализировать средства художественной выразительности, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему</p> <p><b>Обучающийся,</b> в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	
<b>Родина (10 часов)</b>				<p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских поэтов.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, анализировать средства художественной выразительности, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему</p> <p><b>Обучающийся,</b> в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения русских писателей.</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, определять особенности фантастического жанра, прогнозировать содержание текста по заголовку, осознанно и выразительно читать текст художественного произведения, участвовать в диалоге, определять тему и главную мысль произведения выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному,</p> <p><b>Обучающийся,</b> в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> сочинять фантастические истории</p> <p><b>Обучающийся будет знать:</b> произведения зарубежных писателей</p> <p><b>Обучающийся будет уметь:</b> участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, составлять простой план текста; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения, определять эмоциональный характер читаемого произведения; пересказывать, определять характер текста;</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.  -осуществлять запись выборочной информации.  -строить сообщения в устной и письменной форме.  -учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов.  -строить рассуждения в форме связи простых суждений.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>  -принимать и сохранять учебную задачу. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.  -вносить необходимые коррективы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  -задавать вопросы.  -строить понятные для партнера высказывания.  -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,  -строить монологические высказывания, владеть диалогической формой</p>
73	Подготовка презентации на тему «Россия – великая держава».				
74	И.С.Никитин «Русь». Что такое риторический вопрос?				
75	И.С.Никитин «Русь». Выразительное чтение произведения.				
76	С.Д.Дрожжин «Родине».				
77	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Чтение наизусть.				
78	Поговорим о самом главном. Песня защитников Бретской крепости.				
79	Краевая диагностическая работа 1.				
80	Краевая диагностическая работа 2.				
81	Россия – Родина моя. Урок-проект				
82	<b>Проверим себя.</b> Обобщение по разделу "Родина".				
<b>Страна Фантазия (6 часов)</b>					
83	Е.Велтистов «Приключение Электроника». Чтение отрывка произведения.				
84	Е.Велтистов «Приключение Электроника». Особенности научно-фантастического рассказа.				
85	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Чтение произведения.				
86	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение произведения фантастической литературы со сказкой.				
87	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
88	<b>Проверим себя.</b> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Урок – путешествие.				
<b>Зарубежная литература (15)</b>					
89	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Чтение произведения.				
90	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».				
91	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Отзыв на произведение.				
92	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Чтение произведения.				
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Продолжение. Чтение произведения.				
94	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Составление рассказ о русалочке по плану.				

95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ произведения.			<p>делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста, озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное</p> <p><b>Обучающийся</b>, в совместной деятельности с учителем, <b>получит возможность:</b> понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику, высказываться о чтении товарища</p>	<p>коммуникации</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,</li> <li>-ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».</li> <li>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</li> <li>- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности.</li> </ul>
96	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Чтение произведения.				
97	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Пересказ текста от лица Тома.				
98	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Урок – инсценировка.				
99	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Отзыв на произведение.				
100	Проверим себя. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок - викторина				
101	Обобщение по курсу литературное чтение.				
102	Конкурс чтецов. «Любимый стих»				

По авторской программе Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» 102 часа. По календарно-тематическому планированию рабочей программы 102 час.

Количество часов в неделю:3

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
26	23	31	23

### КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

#### Перечень обобщающих уроков

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	
2	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Урок - КВН	
3	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
4	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Урок – сказка.	
5	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
6	Обобщение по разделу «Страна детства». Урок – путешествие.	
7	Обобщение по разделу «Природа и мы». Урок - КВН	
8	Обобщение по разделу «Природа и мы».	
9	Обобщение по разделу «Родина».	
10	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Урок – путешествие.	
11	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок - викторина	
12	Обобщение по курсу литературное чтение.	

ИТОГО: 12

#### Перечень произведений для заучивания наизусть \*

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Ершов «Конек- горбунок». Продолжение.*	
2	А.С. Пушкин. Стихи*	
3	Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». * Продолжение.	
4	Стихи Фета*	
5	Стихи Никитина *	
6	Стихи Бунина*	
7	Стихи Цветаевой*	

ИТОГО: 7

#### Перечень нетрадиционных уроков

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Что такое летопись? И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Урок - заочная экскурсия.	
2	Календарь исторических событий. Урок-проект.	

3	Проверим себя. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Урок – КВН.	
4	Проверим себя. Обобщение по разделу «Литературные сказки». Урок – сказка.	
5	В. Драгунский «Главные реки». Урок – инсценировка	
6	Проверим себя. Обобщение по разделу «Страна детства». Урок – путешествие.	
7	Проверим себя. Обобщение по разделу «Природа и мы». Урок - КВН	
8	Россия – Родина моя. Урок-проект	
9	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Урок – путешествие.	
10	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Урок – инсценировка	
11	Проверим себя. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок - викторина	

ИТОГО: 11

**Перечень контрольных работ с текстом**

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Входная контрольная работа с текстом.	
2	Контрольная работа с текстом за 1 четверть	
3	Контрольная работа с текстом за 2 четверть	
5	Краевая итоговая диагностическая работа 1.	
6	Краевая итоговая диагностическая работа 2.	

ИТОГО: 6

**Промежуточная аттестация учащихся**

№ п/п	Тема урока	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

ИТОГО: 1

**Прогнозируемый результат:**

Обученность: %      Качество: %  
 УУД: регулятивные %    познавательные %    коммуникативные %    личностные %    **По классу: %**

**Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса**

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России»( приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)

**См. Приложение к РП**

Рассмотрено на заседании методического объединения \_\_\_\_\_