Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шушенская начальная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/ М.Н.Ермакова/

Утверждена

Приказом от 01.09.2021 №1/10

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

КУРСА «МУЗЫКА»

на 2021/2024учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 631DD6B57B7A86E0778B4D398783B0FF247B7F66
Владелец: Струкова Ирина Леонидовна
Действителен: с 05.11.2020 до 05.02.2022

Класс – **2 «а»**

Учитель –В.П.Самсонова

п. Шушенское 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету музыка разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с ОВЗ, на основе примерной ООП, а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1–4 классы», под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Музыка»,) - Москва «Просвещение»,2004 год, положения о рабочей программе МБОУ Шушенская НОШ.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, гармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно - развивающие :

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;
- развитие творческих способностей
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

Общая характеристика учебной программы

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры; - формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России; - воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности; - формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства; - приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального); - овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся научатся различать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание(орган, арфа, флейта),
- характер и содержание музыкальных произведений;

Учащиеся научатся:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном сопровождении;
- исполнять изученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Содержание курса:

Место учебного предмета, курса в учебном плане:

Содержание курса	**1 класс (1час)**	**2 класс (1час)**	**3 класс (1час)**	**4 класс (1час)**	**За 4 года**
«Пение»		13			
Слушание музыки		19			
«Элементы музыкальной грамоты		3			
ИТОГО	33ч.	34ч	34ч	34ч	135ч

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Главное в младших классах – дать понятие о высоте звука, силе звучания (пианино, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме де мажор. Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки.

Учащимся 1-4 классов важна двигательная разрядка, поэтому на уроках вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять , почувствовать характер музыки и её ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или деревянными ложками.

Музыкальный материал для пения

- «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.
- «Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
- «Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
- «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
- «На парад идем» - муз. Р. Рустамова, сл. Э. Фоминой.
- «Вот он, праздник Октября» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсон.
- «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
- «Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
- «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
- «Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
- «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
- «Веснянка» - украинская народная песня.
- «Пришла весна» - муз. В. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен.
- «Первомайская песня» - слова и музыка М. Красева.
- «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
- «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной и др.
- **Музыкальные произведения для слушания**
- « Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
- «Мотылек» - муз. С. Майкапара.
- «Три синички» - чешская народная песня.
- «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
- «Нас много на шаре земном» - муз А. Александрова.
- «Детская полька» - муз. М. Глинки.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Вальс» - муз. Н. Леви.

- «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
- «Пограничники» - муз. В. Витлина.
- «Пьеса» - муз. Б. Бартока и др.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в 2 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Содержание курса полностью реализуется на УМК « Начальная школа 21в.»:

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Пение-13ч		
Произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений,.– основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.	Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня Инсценирование песен Пение без сопровождения	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2 . Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. • Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни
Слушание музыки-19ч		
Условия для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.	Танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Вступление песни. Музыкальные инструменты: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. .	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

		Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган. Игра на музыкальных инструментах Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.
«Элементы музыкальной грамоты-3ч		
Дать понятие о высоте звука, силе звучания и длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи:	Высота и сила звучания. Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме де мажор.	Знакомятся с нотной грамотной, распознают высоту и силу звука

Результаты изучения курса во 2 классе:

Личностные результаты:

-развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

-рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

-навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты

-сформированы основы музыкальной культуры;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности

Предметные умения

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1 ; - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);

особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

По авторской программе -34ч.

По календарно-тематическому плану рабочей программы-34***ч.***

№	Тема урока	дата	Корр.	Планируемые результаты обучения	
				УУД	Предметные знания
1.	**Пение.** На горе-то калина. Русская народная песня. Прослушивание				Определять содержание знакомых музыкальных произведений Знать различие народной песни. Уметь исполнять.
2.	**Элементы музыкальной грамоты** Звуки по высоте и длительности. Прослушивание песни «Спят усталые игрушки»				Различать звуки по высоте и длительности.
3. н	**Пение.** Каравай. Русская народная песня. Прослушивание				Знать различие народной песни. Уметь исполнять.
4.	**Пение.** Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Прослушивание.				- Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
5.	**Элементы музыкальной грамоты** Музыкальные инструменты. Прослушивание произведений исполненных на разных музыкальных инструментах				Различать музыкальные инструменты.
6. н	**Пение.** Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Прослушивание.				Знать различие народной песни. Уметь исполнять.
7.	**Слушание музыки** К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Повторение изученных песен.				- Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять изученные песни
8. н	**Пение** Прослушивание детской песни «Дважды два-четыре»				Уметь исполнять изученную песню

9.	**Знакомство с музыкальными произведениями** Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Прослушивание песни «Если добрый ты»				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
10. н	**Пение** Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Разучивание песни. Прослушивание Моцарт «Турецкий марш»				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
11.	**Слушание музыки** С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Прослушивание песни «В траве сидел кузнечик»				
12.	**Слушание музыки** П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Прослушивание песен из «Детского альбома».				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
13.	**Слушание музыки** А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Прослушивание песни «Песенка друзей»				
14. н	**Пение** Новогодняя. Музыка А. Филиппенко. Разучивание новогодних песен.				
15.	**Слушание музыки** Рамиресс. Жаворонок. Прслушивание и разучивание песни «По секрету всему свету»				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
16.	**Пение** Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А.				

	Островского, слова Ю. Леднева. Прослушивание песни «Голубой вагон»				
17.	**Слушание музыки** С. Рахманинов. Итальянская полька. Прослушивание песни «Когда мои друзья со мной»				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
18.	**Слушание музыки** Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника				
19.	**Слушание музыки** Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского **.** Музыка и песни к 23 февраля.				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
20.	**Пение** Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Разучивание песни «Песенка про папу»				
21.	**Слушание музыки** Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
22. н	**Пение** Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Прослушивание песен про маму. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова				
23. н	Прослушивание музыки из знакомых сказок				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
24.	**Слушание музыки** Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Прослушивание песни «Настоящий				

	друг»				
25. н	**Пение** Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
26.	**Пение** Бабушкин козлик. Русская народная песня. Прослушивание музыкальной сказки «Волк и семеро козлят»				
27.	**Слушание музыки** Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прслушивание музыкальной сказки «Золушка»				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
28.	**Пение** Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживем»				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); Уметь исполнять.
29.	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год.**				Знать материал за 2 кл
30.	**Слушание музыки** Прослушивание музыки и песен о ВОВ				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
31.	**Слушание музыки** Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина				
32. н	Прослушивание музыкальных сказок для детей				Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
33.	Прослушивание музыки из сказок				
34.	**Слушание музыки** Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.				

	Прослушивание песни «Настоящий друг»				

Н.-неуочная деятельность-9ч

3. Контроль уровня обученности.

№	Тема	Количество часов	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация: Контрольная работа за год	1	
Итог		1	

Прогнозируемый результат:
Обученность-100%
Качество-100%
УУД

	Личностные	**Регулятивные**	**Познавательные**	**Коммуникативные**
сформировано:				

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России»(приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 декабря 1997 г. № 529)

Литература:

1. Рекомендованная для детей:

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2012 год;
Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, глокеншпиль /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны /ксилофоны и д.р.;
- Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки;
- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты
- Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе
- ЦОР «Композиторы»,»Музыкальные инструменты», «Рисуем музыку», «Музыка в кино, опере, …»

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран

- компьютер.
- принтер лазерный

Рассмотрено на заседании методического совета_____