МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШУШЕНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»
Зам директора по УВР
М.Н. Ермакова
_____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБОУ Шушенская НОШ
от 01.09.2021 №1/10

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»
1-4 классы

Составители учителя начальных классов:
Акимова Надежда Михайловна
Саморокова Ирина Тимофеевна
Александрова Татьяна Сергеевна
Герасименко Наталья Константиновна
Бушмакина Людмила Салимовна
Сергеева Светлана Вадимовна
Петрыкина Валентина Анатольевна
Кондратьева Анастасия Александровна
Чудайкина Анастасия Викторовна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 631DD6B57B7A86E0778B4D398783B0FF247B7F66
Владелец: Струкова Ирина Леонидовна
Действителен: с 05.11.2020 до 05.02.2022

Шушенское 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном языке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа, примерной программа по предмету «Родной язык (русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, ПетленкоЛ.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В., положения о рабочей программе МБОУ Шушенская НОШ.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. Содержание курса предусматривает целенаправленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: интеллектуальных, познавательных, организационных.

Целью изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе является: - развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, которое впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные **задачи**:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения). Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте). Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX - начала XXI века. Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее незнакомые учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников. Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно- рече моторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения. Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на неродном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным 8 уровнем понимания содержащейся в них информации. Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «литературное чтение на родном языке» в 1классе отводится 16,5 часов (исходя из 33 рабочих недель по 0,5 ч в неделю), во 2-4 классах отводится 17 часов (исходя из 34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей. Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой). Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства еѐ красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам. Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности,

целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ,ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности. Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

-выпускник научится: свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; -свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; -свободно работать с разными источниками информации. - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя); - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения. - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. - Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия языка и приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Умение слушать (аудирование): Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев .Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению .Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений…), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
• перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; • отличать народные произведения от авторских;
• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник получит возможность научиться:

• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;
• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
• обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений

Неурочная деятельность на уроках литературного чтения на родном языке. Виды нетрадиционных уроков.

Цель: формировать познавательную деятельность школьников, активизировать учащихся в процессе учебной работы, а также стимулировать и развивать у них интерес к учению.
Урок - КВН. Повторение тех или иных разделов программы.
Урок – сказка. Персонажи сказок дают задания, вручают призы, придумывают конкурсы.
Урок – игра. Повторение и обобщение изученного материала в игровой форме.
Урок – конкурс. Систематизация знаний по теме, развитие умений сравнивать, обобщать, делать выводы.
Урок – инсценировка. Проводится по изученному произведению, которое можно инсценировать.
Урок викторина. Урок - викторина проводятся с целью повторения учебного материала.
Урок - проект. Развивает активное самостоятельное мышление ребенка и учит его не просто запоминать и воспроизводить знания, но и применять их на практике.

Содержание курса полностью реализуется на УМК: Хрестоматии для 1-4 класса//М. В. Юдаева. Москва издательство «Самовар» 2013г.

Тематическое планирование разделов курса «литературное чтение на родном языке»

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	ИТОГО
Устное народное творчество	3	3	3	3	12
Русская литература XIX	4	5	5	5	19
Русская литература конца XIX- начала XX века	4	4	4	4	16
Русская литература XX века	5,5	5	5	5	20,5
ИТОГО:	16,5	17	17	17	67,5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (16,5ч)

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
Устное народное творчество (3ч)	
Потешки, считалки, скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки. Русские-народные сказки.	**Объяснять**, что такое потешка, считалка; приводить примеры. **За**учивание скороговорок. **Объяснять** их отличие от других малых литературных жанров. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Называть** героев сказки.
Русская литература XIX (4ч)	
Жуковский «Птичка», Пушкин «У лукоморья», Даль «Старик-годовик», Толстой «Край ты мой…», Фет «Мотылёк мальчику», Некрасов «Мужичок с ноготок», Ушинский «Проказы старухи зимы»,	**Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Владеть** монологической и диалогической формами речи.
Русская литература конца XIX- начала XX века (4ч)	
Толстой «Волк и собака», «Волк и белка». Горький «Про Иванушку-дурочка». Пришвин «Золотой луг». Блок «Зайчик». Житков «Кружечка под ёлочкой». Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Отвечать** на вопросы; комментировать чтение. **Понимать,** как содержание помогает выбрать нужную интонацию. **Пересказывать** произведение по рисункам, вопросам, плану. **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии.
Русская литература XX века (5,5ч)	
	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выразительно читать** литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 1 класса:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- формировать социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивому следованию в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
-осознавать ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

Регулятивные УУД: - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий:
- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.:
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко--речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;
- формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий, предвосхищать результат;
- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формулировать и удерживать учебную задачу; - применять установленные правила в планировании способа решения.

Познавательные УУД: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; - использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные УУД: - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности, соблюдать правила речевого этикета; - определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль; - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами; - читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов;
- соотносить содержание произведения с пословицами; - характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими; - читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений;
- читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений; - делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев; - отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; - находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть; - приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ урока	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД
1 четверть (4ч)				**Обучающийся научится:** **Объяснять**, что такое потешка, считалка, скороговорка; приводить примеры. **З**аучивание скороговорок, передавая настроение с помощью интонации. **Называть** героев сказки. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Объяснять** их отличие от других малых литературных жанров. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Объяснять** основную мысль сказки. **Обучающийся научится:** **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Владеть** монологической и диалогической формами речи. **Обучающийся научится:** **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	**Регулятивные УУД**: принимают учебную задачу, сформулированную учителем; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей. прогнозируют получение практических результатов в зависимости от характера деятельности, осуществляют контроль по результату. **Познавательные УУД** *: общеучебные* - наблюдают за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами природы и окружающего мира; выполняют действия по образцу; *логические* – классифицируют объекты по признаку действия; анализируют задания и планируют трудовой процесс; *постановка и решение проблемы* – формулируют проблему (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельно создают способы решения проблемы. **Коммуникативные УУД:** слушают и слышат учителя и одноклассников, работают в сотрудничестве с коллективом, задают вопросы, слушают и воспроизводят информацию. **Личностные УУД:** самостоятельно
Устное народное творчество (3ч)					
1	Потешки, считалки и скороговорки.				
2 **н**	Пословицы и поговорки. Урок – игра.				
3	Загадки.				
4	Лисичка-сестричка и серый волк.				
5	Заюшкина избушка.				
6	Обобщение по теме «Устное народное творчество»				
Русская литература XIX (4ч)					
7	Жуковский «Птичка»				
8 **н**	Пушкин «У лукоморья». Урок – сказка.				
2 четверть (4ч)					
1	Даль «Старик-годовик»				
2	Толстой «Край ты мой…»				
3	Фет «Мотылёк мальчику»				
4 **н**	Некрасов «Мужичок с ноготок» Урок викторина.				
5	Ушинский «Проказы старухи зимы»				
6 **н**	Обобщение по теме « Русская литература XIX». Урок – игра.				
Русская литература конца XIX- начала XX века (4ч)					
7	Толстой «Волк и собака»				
8 **н**	Толстой «Волк и белка». Урок "мозговой атаки".				
3 четверть. (5)					
1	Горький «Про Иванушку-дурочка»				
2	Пришвин «Золотой луг»				
3	Блок «Зайчик»				
4 **н**	Житков «Кружечка под ёлочкой».				

	Урок - заочная экскурсия.			**Отвечать** на вопросы; комментировать чтение. **Пересказывать** произведение по рисункам, вопросам, плану. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Понимать,** как содержание помогает выбрать нужную интонацию. **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии.	определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые для всех людей правила поведения; высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.
5	Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»				
6	Обобщение по теме « Русская литература конца XIX- начала XX века».				
Русская литература XX века (5,5ч)					
7	Бианки «Хвосты»				
8	Пермяк «Про нос и язык»				
9	Гайдар «Совесть»				
10 **н**	Барто «Я расту». Урок - заочная экскурсия.			**Обучающийся научится:** **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Выразительно читать** литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.	
	4 четверть. (3,5)				
1	Михалков «Прививка»				
2 **н**	Урок-проект «Словарь в картинках».				
3	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
4	Голявин «Карусель в голове»				
5	Пляцковский «Чему учат в школе»				
6 **н**	Пивоварова «Вежливый ослик». Урок – игра.				
7	Обобщение по теме « Русская литература XX века»				

н - нетрадиционный урок (9)

По авторской программе ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 16,5 часа. По календарно – тематическому планированию рабочей программы 16,5 часа.

Количество часов в неделю: 0,5

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
4	4	5	3,5

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩАЮЩИХ УРОКОВ

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	
2	Обобщение по теме « Русская литература XIX». Урок – игра.	
3	Обобщение по теме « Русская литература конца XIX- начала XX века».	
4	Обобщение по теме « Русская литература XX века»	

ИТОГО: 4

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

ИТОГО: 1

Прогнозируемый результат:

Обученность: % Качество: %

УУД: регулятивные % познавательные % коммуникативные % личностные %. **По классу: %**

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)

См. в Приложении.

Рассмотрено на заседании методического объединения _____

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (17,5ч)

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
Устное народное творчество (3,5ч)	
Песенки. Небылицы. Докучные сказки. Русские - народные сказки. Былины. Обобщение по теме «Устное народное творчество»	**Объяснять**, что такое небылица, докучная сказка; приводить примеры. **За**учивание наизусть небылиц и докучных сказок. **Объяснять** их отличие от других малых литературных жанров. **Сравнивать** народную и литературную сказку. Различать сказки и былины. **Называть** героев сказок и былин.
Русская литература XIX (4,5ч)	
Стихи Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Фета, Некрасова, Майкова, Никитина, Плещеева, Сурикова. Обобщение по теме « Русская литература XIX».	**Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Владеть** монологической и диалогической формами речи.
Русская литература конца XIX- начала XX века (4ч)	
Стихи Бальмонта, Бунина, Маяковского, Есенина. Толстой «Два брата». Пришвин «Хромка». Чёрный «Мышиное горе». Обобщение по теме « Русская литература конца XIX- начала XX века».	**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Отвечать** на вопросы; комментировать чтение. **Понимать,** как содержание помогает выбрать нужную интонацию. **Пересказывать** произведение по рисункам, вопросам, плану. **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии.
Русская литература XX века (5,5ч)	
Стихи Барто и Твардовского. Произведения: Зощенко «Бабушкин подарок», Бианки «Как Муравьишка домой спешил», Драгунский «Где это видано, где это слыхано», Заходер «Серая звёздочка», Сладков «Суд над Декабрём». Творчество Солженицына. Обобщение по теме « Русская литература XX века»	**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выразительно читать** литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- формировать социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивому следованию в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
-осознавать ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

Регулятивные УУД: - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий:
- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.:
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко--речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;
- формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий, предвосхищать результат;
- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формулировать и удерживать учебную задачу; - применять установленные правила в планировании способа решения.

Познавательные УУД: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; - использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные УУД: - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности, соблюдать правила речевого этикета; - определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль; - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами; - читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов;
- соотносить содержание произведения с пословицами; - характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими; - читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений;
- читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений; - делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев; - отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; - находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть; - приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД
1 четверть (4,5ч)				**Обучающийся научится:** **Объяснять**, что такое небылица, докучная сказка; приводить примеры. **Заучивание** небылиц и докучных сказок, передавая настроение с помощью интонации. **Называть** героев сказок и былин. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Объяснять** их отличие от других малых литературных жанров. **Сравнивать** народную и литературную сказку, сказку и былину. **Объяснять** основную мысль сказки, былины	**Регулятивные УУД**: принимают учебную задачу, сформулированную учителем; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей. прогнозируют получение практических результатов в зависимости от характера деятельности, осуществляют контроль по результату. **Познавательные УУД** *: общеучебные* - наблюдают за предметным миром ближайшего окружения, конструкциями и образами природы и окружающего мира; выполняют действия по образцу; *логические* – классифицируют объекты по признаку действия; анализируют задания и планируют трудовой процесс; *постановка и решение проблемы* – формулируют проблему (составление орнамента и изготовление аппликации), самостоятельно создают способы решения проблемы. **Коммуникативные УУД:** слушают и слышат учителя и одноклассников, работают в сотрудничестве с коллективом, задают вопросы, слушают и воспроизводят информацию. **Личностные УУД:** самостоятельно определяют и объясняют свои чувства и ощущения, возникающие в результате
Устное народное творчество (3,5ч)					
1 **н**	Небылицы. Докучные сказки. Урок – игра.				
2	Зимовье зверей.				
3	Баба Яга.				
4	Никита Кожемяка.				
5	Болезнь и исцеление Ильи Муромца.				
6	Добрыня и змей.				
7 **н**	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Урок – сказка.				
Русская литература XIX (4,5ч)				**Обучающийся научится:** **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Заучивание** стихотворных произведений. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. **Владеть** монологической и диалогической формами речи. **Обучающийся научится:** **Читать** вслух плавно целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Отвечать** на вопросы; комментировать чтение.	
8	Стихи Пушкина.				
9	Стихи Тютчева.				
2 четверть (3,5ч)					
1 **н**	Стихи Лермонтова. Урок – конкурс.				
2	Стихи Фета.				
3	Стихи Некрасова				
4	Стихи Майкова.				
5	Стихи Никитина.				
6	Стихи Сурикова.				
7 **н**	Обобщение по теме « Русская литература XIX». Урок – игра.				
3 четверть. (5,5)					
Русская литература конца XIX- начала XX века (4ч)					
1	Толстой «Два брата».				
2	Стихи Бальмонта.				
3 **н**	Стихи Бунина. Урок – конкурс.				
4	Пришвин «Хромка»				
5	Чёрный «Мышиное горе».				
6	Стихи Маяковского.				
7	Стихи Есенина.				
8 **н**	Обобщение по теме « Русская				

	литература конца XIX- начала XX века». Урок - КВН.			**Пересказывать** произведение по рисункам, вопросам, плану. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Понимать,** как содержание помогает выбрать нужную интонацию. **Строить** логические рассуждения, проводить аналогии. **Обучающийся научится:** **Читать** вслух плавно целыми словами; передавать интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем, **получит возможность научиться:** **Выразительно читать** литературные произведения, используя интонационные средства выразительности.	наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые для всех людей правила поведения; высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.
Русская литература XX века (5,5ч)					
9	Зощенко «Бабушкин подарок»				
10 **н**	Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Урок – сказка.				
11	Катаев «Цветик - семицветик»				
	4 четверть. (4)				
1	Стихи Барто.				
2	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
3	Стихи Твардовского.				
4	Драгунский «Где это видано, где это слыхано»				
5	Заходер «Серая звёздочка».				
6	Творчество Солженицына				
7	Сладков «Суд над Декабрём».				
8 **н**	Обобщение по теме « Русская литература XX века». Урок - викторина.				

н - нетрадиционный урок (8)

По авторской программе ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 17 часов. По календарно – тематическому планированию рабочей программы 17,5 часов.

Количество часов в неделю: 0,5

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
4,5	3,5	5,5	4

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩАЮЩИХ УРОКОВ

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	
2	Обобщение по теме « Русская литература XIX». Урок – игра.	
3	Обобщение по теме « Русская литература конца XIX- начала XX века».	
4	Обобщение по теме « Русская литература XX века»	

ИТОГО: 4

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

ИТОГО: 1

Прогнозируемый результат:

Обученность: % Качество:%

УУД: регулятивные % познавательные % коммуникативные % личностные %. **По классу: %**

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. № 98)

См. в Приложении.

Рассмотрено на заседании методического объединения _____

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
МИР ДЕТСТВА (10 ч) Я и книги (3 ч)	Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)	**прогнозировать** содержание раздела; **расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; **выбирать** книгу по заданному параметру; **воспринимать** на слух произведение; **объяснять** смысл пословиц; **отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения; **читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения; **объяснять** название произведения; **выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; **описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт; **передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; **определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; **составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ; **находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь; **проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Я взрослею (3 ч)	Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	
Я и моя семья (2 ч)	В дружной семье и в холод тепло. О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)	Детские фантазии. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч) Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)	Люди земли русской. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	**прогнозировать** содержание раздела; **расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; **выбирать** книгу по заданному параметру; **воспринимать** на слух произведение; **отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения; **читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **называть** исторических персонажей по прочитанным произведения; **анализировать** действия героев; **готовить** сообщения, используя свои жизненные наблюдения, опыт; **разгадывать** загадки; **находить** слова, которые как можно точнее помогают описать природу; **проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя);
От праздника к празднику (2 ч)	Всякая душа празднику рада. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	
О родной природе (3 ч)	Неразгаданная тайна — в чащах леса… Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	

Планируемые результаты обучения (3 класс)

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов:**
познавательные универсальные учебные действия:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
коммуникативные универсальные учебные действия:
- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
регулятивные универсальные учебные действия:
- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.
Предметные:
К концу третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
Обучающийся **получит возможность научиться**:
- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

для 3 класса с определение основных видов деятельности обучающихся.
По авторской программе на уроки «Литературного чтения на родном русском языке» отводится 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).
По календарно-тематическому плану данной рабочей программы – 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

№ п/п	Тема	Дата	Корректировка	Планируемые результаты обучения	
				Предметные знания	УУД
	МИР ДЕТСТВА (11ч)				
	Я и книги (3ч)			**Обучающийся будет знать:** творчество различных писателей. **Обучающийся будет уметь:** называть авторов согласно тематики произведений, определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем**, получит возможность**:	**личностные:** - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и
1 н/у	Пишут не пером, а умом. Урок-викторина.				
2	В.И. Воробьев Мой дневник.				
3	И. Краева Письмописательное искусство.				
4	В.П. Крапивин День рождения.				
5	Т.В. Толстая Детство Лермонтова.				
6 н/у	Обобщение по теме: «Я и книги». Урок-игра.				
	Я взрослею (3ч)				
7 н/у	Жизнь дана на добрые дела. Урок-путешествие.				
8	Л.Л. Яхнин Последняя рубашка.				
9	Живи по совести. П.В. Засодимский Гришина милостыня.				

10	Н.Г.Волкова Дреби-Дон.			понимать авторское отношение к героям и их поступкам, составлять короткий рассказ на предложенную тему. **Обучающийся будет знать:** произведения о детях **Обучающийся будет уметь:** читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять последовательность событий в произведении. Объяснять смысл рассказов, объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем**, получит возможность**: придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей, понимать авторское отношение к героям и их поступкам, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	находить выходы из спорных ситуаций. **познавательные:** - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета; **коммуникативные:** - развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; **регулятивные:** - развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии
11	В.Н. Крупин Сушёная малина.				
12 н/у	Мудрость пословиц. Урок-соревнование.				
	Я и моя семья (2ч)				
13 н/у	В дружной семье и в холод тепло. Урок-концерт.				
14	В.М. Шукшин Как зайка летал на воздушных шариках.				
15	А.Л. Решетов Зёрнышки спелых яблок				
16	О.Ф. Кургузов Душа нараспашку.				
	Я фантазирую и мечтаю (2ч)				
17	В.П. Крапивин Зелёная Грива.				
18	Л.К. Чуковская Памяти детства. Мой отец - Корней Чуковский				
19	В.П. Крапивин Что такое стихия.				
20	Г.А. Скребицкий Чему научила сказка.				
	РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (7ч)			**Обучающийся будет знать:** произведения о Родине, исторических событиях, о родной природе. **Обучающийся будет уметь:** определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями, различать элементы книги. **Обучающийся,** в совместной деятельности с учителем**, получит возможность**: анализировать художественные тексты, , выражать своё собственное отношение к героям, событиям, опираясь на свой опыт.	**личностные:** - осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; - развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. **познавательные:**- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - совершенствование умений использовать
	Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)				
21	Н.М. Коняев Правнуки богатырей.				
22	Л.М. Дёмин Рассказывает бывалый человек.				
23	В.А. Бахревский Семен Дежнёв.				
24	О.М. Гурьян Мальчик из Холмогор.				
	От праздника к празднику (2 ч)				
25	В.А. Никифоров-Волгин Серебряная метель.				
26 н/у	А.Н. Майков Христос Воскрес! Урок-инсценировка.				
27	А.И. Куприн Пасхальные колокола.				
28	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
	О родной природе (3 ч)				
29 н/у	И. С. Никитин Лес. Урок-выставка.				
30	К. Г. Паустовский Клад.				
31 н/у	М. М. Пришвин Река. Урок-выставка.				
32	В. П. Астафьев Ночь темная-темная.				

33	И.П. Токмакова Туман.				различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета; **коммуникативные** - развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; **регулятивные** - развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии
34	В.П. Астафьев Зорькина песня.				

Н.-неурочная деятельность-8ч

Промежуточная аттестация

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

Прогнозируемый результат:
Обученность: %
Качество: %
УУД: регулятивные - %; познавательные - % ; коммуникативные – %.

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Представлены в приложении к рабочей программе в соответствии с «Перечнем учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России» (приказ от 4 октября 2010 г. № 98 « Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» зарегистрирован в Минюсте РФ 3февраля 2011г., регистрационный № 19682))

Рассмотрено на заседании методического объединения _____