

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шушенская начальная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам директора по УВР

М.Н. Ермакова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ Шушенская НОШ

01.09.2021 №1/10

Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.
для обучающихся с задержкой психического развития вариант 7.2
учебного предмета « Литературное чтение»

1-4 классы

Составитель учитель начальных классов:

Демидович Елена Геннадьевна

Шушенское 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа «Литературное чтение» для обучения детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ МБОУ Шушенская начальная общеобразовательная школа;
- Авторской программы по литературному чтению («Школа России») Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Задачи курса:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Данная программа предназначена для реализации в классах обучения детей с задержкой психического развития (вариант 7.2).

Данная категория обучающихся имеет низкий уровень развития познавательных процессов. Незрелость эмоционально-волевой сферы, проявляющаяся в трудностях волевых усилий; нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, сопровождающаяся повышенной двигательной и речевой активностью. Дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития сопровождается проблемами речи: задержка темпа развития отдельных сторон речи, дети испытывают затруднения в дифференциации восприятия речевых звуков, оттенков речи. Для данной категории детей характерен бедный словарный запас, нарушение звукопроизношения, дефекты артикуляционного аппарата, недостаточная сформированность лексико-грамматической стороны речи. Дети затрудняются в употреблении предлогов, пользуются простой (нераспространённой) фразой.

На уроках литературного чтения решаются **коррекционные задачи**:

- .преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте», формирование правильного слогового чтения;
- .формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух и про себя;
- .формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- .развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- .преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- .развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- .привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Для работы, над выше перечисленными недостатками в *ходе уроков проводится коррекционная работа*: упражнения для кисти рук с речевым сопровождением, упражнения на развитие фонематического слуха, звукопроизношения, слуховые и зрительные диктанты. Упражнения на развитие памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия. Большое внимание уделяется словарной работе (изменение форм слова, подбор однокоренных слов, словосочетаний и т.д.), построению предложений, текстов по опорным словам, по иллюстрациям. Используются **коррекционные технологии**: игровые, проектные, здоровьесберегающие, личностно – ориентированные, информационные.

По рекомендации ПМПК необходимо:

- устное изложение материала сочетать с наглядными и практическими занятиями;
- подачу учебного материала осуществлять небольшими, логически законченными дозами;
- осуществлять дробление большого задания на этапы;

- при предъявлении нового и закреплении изученного материала использовать вариативное повторение с опорой на практический опыт;
- последовательное выполнение этапов задания с контролем каждого этапа;
- использовать дополнительные вспомогательные приёмы и средства: памятки, образцы выполнения заданий, алгоритмы деятельности;
- указание номеров страниц для нахождения верных ответов;
- повторение самим обучающимся инструкций к выполнению задания; давать сокращенные задания, направленные на усвоение ключевых понятий.

Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ VII вида:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Начальным этапом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 4 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение чтению идет параллельно с обучением письму с учетом принципа координации устной и письменной речи.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры начального образования

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном учебном плане на предмет «Литературное чтение» в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 33 недели (132 часа). Из них на проверку техники чтения – 1 час, на тестовые работы – 1 час, на обобщающие уроки – 8 часов. Во втором и третьем классе по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и 1 час в неделю за счет школьного компонента в связи с особыми потребностями детей. Итого по 170 часов в год во втором и третьем классе.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте (чтение)	89			
Подготовительный период	18			
Букварный период	59			
Послебукварный период	11			
Литературное чтение (как систематический курс):	44			
Вводный урок		1	1	
Жили-были буквы	6			
Сказки, загадки, небылицы	9			
Апрель, апрель. Звенит капель!	4			
Самое великое чудо на свете		4	3	
Устное народное творчество		18	19	
Поэтическая тетрадь			9+10+10+110	
Литературные сказки			11	
Были и небылицы			11	
Люби живое			21	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок			14	
Люблю природу русскую		9 +12+14		
Русские писатели		15	28	
И в шутку и всерьёз	8	18		
Я и мои друзья	7	15		
О братьях наших меньших	10	13		
Из детских журналов		13	9	
Писатели детям		25		
Литература зарубежных стран		13	14	
	132	170	170	

Учебнометодический комплект:

Программа 1 класса реализуется через учебно-методический комплект:

- Горецкий В. Г. и др. Азбука: Учебник в 2-х частях.
- Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях.
- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. 1кл. в 2-х частях.
- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. .Примерные рабочие программы. 1-4 кл.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя.
- Крылова Щ.Н. Чтение. Работа с текстом. 1 класс.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику.

Программа 2 класса реализуется через учебно-методический комплект:

- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях.
- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. .Примерные рабочие программы. 1-4 кл.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя.
- Крылова Щ.Н. Чтение. Работа с текстом. 2 класс.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику.

Программа 3 класса реализуется через учебно-методический комплект:

- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. 3кл. в 2-х частях.
- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. .Примерные рабочие программы. 1-4 кл.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя.
- Крылова Щ.Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику.

Программа 4 класса реализуется через учебно-методический комплект:

- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. 4кл. в 2-х частях.
- Климанова Л.Ф. Горецкий В. Г. и др. .Примерные рабочие программы. 1-4 кл.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя.
- Крылова Щ.Н. Чтение. Работа с текстом. 4 класс.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- формирование первоначального уровня культуры пользования словарями;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных

- связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате теоретического и практического изучения дисциплины учащиеся должны научиться и получить возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам
- и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В обучение грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный и послебукварный.

Подготовительный этап:

- **О речи.** Общее представление о языке.
- **Предложение и слово.** Членение речи на предложение, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.
- **Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.
- **Звуки и буквы.** Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие и ли наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а,о,и,ы,у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период:

Обучение чтению:

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение.

Постепенно обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографический, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпический.

Развитие устной речи:

^ **Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукословесной структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

^ **Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие их по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов.

^ **Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений или перестановки частей.

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей.

Послебукварный период:

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в

содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 класс.

132 часа. (4 часа в неделю)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Обучение грамоте (чтение) - (89ч.)	
	Фонетика	
Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак—рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием, фиксацией фишкой каждого звука в слове. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак—рак). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слобоударные схемы	<u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <u>Группировать</u> (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). <u>Находить</u> в стихотворении слова с заданным звуком. <u>Моделировать</u> звуковой состав слова (в том числе в игровых ситуациях - игра «Живые звуки»). <u>Сопоставлять</u> слова с соответствующими слобоударными схемами. <u>Подбирать</u> слова к заданной слобоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. <u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сопоставлять прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы

	Графика	
Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буквы <i>Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я</i> (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука {и*} в разных позициях. Русский алфавит. <i>Гигиенические требования при письме.</i> Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (<i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три-пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> (йотированные). Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение способом чтения прямого слога. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Разные способы обозначения буквами звука [и¹]. Функция букв <i>ь</i> и <i>Ь</i>. Русский алфавит. Оработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения. Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает. Гласные после шипящих (<i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>)	<u>Анализировать</u> поэлементный состав букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных букв. <u>Моделировать</u> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). <u>Сравнивать</u> собственные буквы с предложенным образцом. <u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. <u>Контролировать</u> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. <u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки. <u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <u>Выписывать</u> из текста слова с буквосочетаниями <i>жи-ши, ча—ща, чу—щу</i>. <u>Списывать</u> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы"
	Слово и предложение	
Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква <i>в</i> начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление)	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в именах собственных	<u>Определять</u> (находить) задуманное слово по его лексическому значению. <u>Моделировать</u> предложение (игра «Живые слова»). Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <u>Списывать</u> деформированный текст с его параллельной корректировкой
	Развитие речи	
Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам	Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической	<u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и

собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера	формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Со- чинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера	результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением
---	--	---

Литературное чтение 44 ч (как систематический курс)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Жили-были буквы (6 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель-ский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас- сказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (9 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз (8 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших (10 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;

Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 класс.

172 часа (5 часов в неделю).

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (18 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Люблю природу русскую (9ч) Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Русские писатели (15ч) Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (13ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам.

	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (13ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (12ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (25ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из прозведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (15 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (14 ч)	
Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
И в шутку и всерьез (18 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.

раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (15 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 класс.

172 часа (5 часов в неделю).

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (3 ч)	
Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество (19 ч)	
Русские народные песни. Обращения к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Различать виды УНТ: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)	
Проект: «Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
Великие русские писатели (28 ч)	
А.С. Пушкин. подготовка сообщения «что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И.Билибина к сказкам. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
Поэтическая тетрадь 2 (10 ч)	
Н.А. Некрасов. стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текс-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно.
Литературные сказки (11 ч)	

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Воспроизводить на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
Были-небылицы (11 ч)	
М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)	
Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.
Люби живое 21 ч)	
М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведений. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
Поэтическая тетрадь 2 (12 ч)	
С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.

С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «жукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч)	
Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носов.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
По страницам детских журналов (9 ч)	
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Зарубежная литература (14)	
Древнегреческий миф. Храбрый персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.
Встречается во всех разделах	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Участвовать в работе пары и группы. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 класс

(136 ч.)

ематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали 1 – 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Летописи, былины, жития (11 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергею Радонежскому. Житие Сергея Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. Проект: «создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики (22 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словестного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» авторское отношение к изображаемому. Интонация	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки (16 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.

П.П. Бажов «серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Делу время – потехе час (9 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с словыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозирование содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы (12 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина (8 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.

	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (19 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Результаты изучения курса (1 класс).

Регулятивные:

- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- определяет план выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома;
- пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами;
- следить за правильной осанкой на рабочем месте;
- выполнять советы учителя по соблюдению основных правил гигиены учебного труда;
- понимает инструкцию;
- делает по образцу;
- понимать сказанное однократно в нормальном темпе.

Познавательные:

- читать и составлять звуковые схемы слов;
- строить модели и схемы при решении задач;
- ориентироваться в учебнике в поиске заданий, определять умения, которые будут сформированы на основе данного раздела;
- темп чтения вслух соответствует утвержденным нормам;
- грамотно и каллиграфически *правильно* (т.е. четко, разборчиво, связно, красиво) списывать и писать под диктовку тексты в соответствии с утвержденными нормами;
- осуществлять *наблюдение* объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем;
- проводить сравнение, классификацию, сериацию по заданным критериям;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить простой ответ

Коммуникативные:

- отвечает на простые вопросы учителя и товарищей;
- соблюдает простые нормы речевого этикета – здороваться, прощаться, благодарить;
- слушает и понимает речь окружающих;
- ведет простой диалог.

Предметные:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Результаты изучения курса (2 класс).

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;

- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Результаты изучения курса (3 класс).

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- расширение учебной мотивации за счет развития компонентов познавательной деятельности;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- развитие эмпатии;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- следование нормам природоохранительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения задания;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свою деятельность с помощью учителя;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль выполнения задания на основе составленного совместно с учителем плана, условий выполнения;
- понимание и принятие оценки, предложения учителя, товарищей, окружающих;
- различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- демонстрирует разные виды чтения (сплошное, выборочное, по ролям про себя, всух);
- использовать знаково-символические схемы и модели при решении задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить разные способы решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, диаграмма, модель); моделирует информацию в виде таблицы, плана, рисунка, устного текста.

Коммуникативные:

- участвует в диалоге, слушает и понимает других; высказывает свою точку зрения на события, проблему;
- оформляет свои мысли в устной и письменной форме;
- выполняет различные роли при работе в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи);
- имеет и отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- понимает точку зрения другого человека;
- ориентируется на позицию партнера при взаимодействии;
- строит понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит;
- задает вопросы;
- строит монологические, диалогические высказывания.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 3 классе начальной школы.

- ***Обучающиеся должны:***
владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять самостоятельно или с помощью учителя его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- выделять в тексте самостоятельно или с помощью учителя слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 7 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Результаты изучения курса. (4 класс)

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- .. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- .. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- .. проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- .. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- .. осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- .. самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- учиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Выпускник получит возможность научиться:

- *..учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *..учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *..понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *..аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *..продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *..с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *..задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *..осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *..адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *..адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Календарно-тематический план. 1 класс.

№ урока	Тема	Дата	Корректировка	Предметные знания	УУД
	1 четверть (34 ч)				
	Подготовительный период (18 ч)				
1.	День знаний.			<u>научатся:</u>	<u>Познавательные УУД:</u>
2.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков			отличить устную и письменную речь;	- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
3.	Предмет и слово. Знакомство с понятием «внеклассное чтение»			выделять из короткого текста предложения;	- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие;
4.	Предмет и слово. Предложение.			оформлять предложение в устной речи;	- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
5.	Устная речь.			выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;	<u>Коммуникативные УУД:</u>
6.	Письменная речь. Слог, ударение.			разделять слово на слоги с использованием графических схем;	- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
7.	Слог, ударение. Потешки.			делить слова на слог;	- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:
8.	Деление слова на слоги.			определять ударный слог в слове;	устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
9.	Урок – сказка. Гласные и согласные звуки.			определять главную мысль предложения;	- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
10.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Скороговорки.			отличать гласные звуки от согласных;	<u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
11.	Гласные буквы А, а , обозначающие гласный звук [а]			отличать буквы от звуков;	<u>Личностные УУД:</u>
12.	Гласные буквы О, о , обозначающие гласный звук [о]			обозначать гласные звуки буквами;	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
13.	Пересказ сказки по иллюстрациям.			<u>получат возможность научиться в совместной деятельности с учителем:</u>	-Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
14.	Гласные буквы И, и , обозначающие гласный звук [и]			осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;	- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков
15.	Урок – инсценировка. Русские народные сказки			выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;	
16.	Гласная буква ы , обозначающая гласный звук [ы]			определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения	
17.	Гласные буквы У, у , обозначающие гласный звук [у]			артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;	
18.	Урок — игра: «Кто больше?»				

19.	Обобщение по теме: «Гласные буквы»			понимать смысловое значение интонации; рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	
20.	Букварный период (59 ч)				
21.	Согласные буквы Н, н , обозначающие согласные звуки [н], [н']			<u>научатся:</u> давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, читать слова с изученными буквами, узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. <u>получат возможность научиться:</u> распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; объяснять значение многозначных слов, отгадывать буквенные ребусы; находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на
22.	Согласные буквы С, с , обозначающие согласные звуки [с], [с']				
23.	<i>Урок – путешествие.</i> А.С. Пушкин «У лукоморья...» и др.				
24.	Согласные буквы К, к , обозначающие согласные звуки [к], [к']				
25.	Согласные буквы Т, т , обозначающие согласные звуки [т], [т']				
26.	А.С. Пушкин «У лукоморья...» и др.				
27.	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.				
28.	Согласные буквы Л, л , обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л']				
29.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Л, л.				
30.	Согласные буквы Р, р .				
31.	Согласные буквы Р, р , обозначающие согласные звуки [р], [р']				
32.	Согласные буквы В, в				
33.	Составление рассказа по картине, озаглавливание его.				
34.	Согласные буквы В, в , обозначающие согласные звуки [в], [в']				
35.	<i>Урок – викторина.</i> Русская народная сказка «По-щучьему веленью...»				
36.	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [йэ].				

37.	Буква Е-показатель мягкости согласного звука.			правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; находить рифму; придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; различать значения многозначных слов.	вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
2 четверть (30 ч)					3.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
38.	Согласные буквы П, п , обозначающие согласные звуки [п], [п']				4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
39.	Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий.			<u>научатся:</u> давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, читать слова с изученными буквами, узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;	<u>Личностные УУД:</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
40.	Согласные буквы М, м , обозначающие согласные звуки [м], [м']				2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
41.	<i>Урок-игра.</i> Режим дня. Рассказ «Утро»				3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
42.	<i>Выставка.</i> О братьях наших меньших.				4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
43.	Чтение текстов с изученными буквами.				5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)
44.	Согласные буквы З, з , обозначающие согласные звуки [з], [з']				3.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
45.	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Пересказ текста				4.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
46.	Согласные буквы Б, б , обозначающие согласные звуки [б], [б']				5.Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
47.	Чтение текстов с буквой б.				
48.	<i>Урок – КВН.</i> Пословицы и поговорки.				
49.	Чтение слов с буквой Б.				
50.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.				
51.	Согласные буквы Д, д , обозначающие согласные звуки [д], [д']				
52.	Чтение слов с буквой Д, д.				
53.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.				
54.	Вн. чтение текстов с изученными буквами.				
55.	Гласные буквы Я, я , обозначающие звук [йа]				
56.	Буква Я — показатель мягкости согласного				

	звука			при написании имен собственных; находить рифму; придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; различать значения многозначных слов <u>научатся:</u> давать характеристику согласным звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, читать слова с изученными буквами, узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, -группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. <u>получат возможность научиться:</u> распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; объяснять значение многозначных слов, отгадывать буквенные ребусы; находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; находить рифму;	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2.Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Личностные УУД:</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах
57.	<i>Урок-путешествие.</i> Россия - Родина моя.				
58.	Согласные буквы Г, г , обозначающие согласные звуки [г], [г']				
59.	Чтение предложений, текстов с буквой Г, г .				
60.	Согласные буквы Ч, ч , обозначающие мягкий согласный звук [ч']				
61.	Чтение слов с сочетаниями чу-щу..				
62.	Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой Ч, ч				
63.	Буква ь — показатель мягкости согласных звуков.				
64.	Разделительный мягкий знак.				
65.	Согласные буквы Ш, ш , обозначающие твердый согласный звук [ш]				
66.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш .				
67.	<i>Урок – КВН.</i> Жить — родине служить				
68.	Согласные буквы Ж, ж , обозначающие твердый согласный звук [ж]				
69.	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш .				
70.	Правописание жи, ши				
71.	Гласные буквы Ё, ё , обозначающие звук [йо]				
72.	Буква Ё - показатель мягкости согласного.				
73.	<i>Урок – инсценировка.</i> С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке.				
74.	Согласная буква й ,				
75.	Согласная буква й , обозначающая мягкий согласный звук [й']				
76.	Согласные буквы Х, х , обозначающие согласные звуки [х], [х']				

3 четверть (38 ч)				придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; различать значения многозначных слов	
1.	Согласные буквы Х, х , обозначающие согласные звуки [х], [х']				
2.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Х, х .				
3.	Чтение слов, предложений с изученными буквами.				
4.	Гласные буквы Ю, ю , обозначающие звук [йу]				
5.	Буква Ю -показатель мягкости согласного.				
6.	Согласные буквы Ц, ц , обозначающие твердый согласный звук [ц]				
7.	Как человек научился летать.				
8.	<i>Урок – игра.</i> Делу время, потехе час.				
9.	Буквы Э, э , обозначающие гласный звук [э]				
10.	Согласные буквы Щ, щ , обозначающие мягкий согласный звук [шч]				
11.	Правило правописания чу, шу .				
12.	<i>Урок – викторина.</i> Русская народная сказка.				
13.	Согласные буквы Ф, ф , обозначающие согласные звуки [ф], [ф']				
14.	Разделительные Ъ и Ь Обобщающий урок: «Согласные бубвы»				
15.	Как хорошо уметь читать!				
	Послебукварный период (11 ч)			<u>научатся:</u> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); определять тему, главную мысль произведения; правильно строить ответы на поставленные вопросы;	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность
16.	Первоучители словенские.				
17.	Первый букварь. Творчество Л. Н. Толстого				
18.	Творчество А.С. Пушкина.				
19.	Творчество К.Д. Ушинского				
20.	Творчество К.И. Чуковского				
21.	Творчество В.В. Бианки				

22.	Творчество С.Я. Маршака			ставить вопросы по содержанию прочитанного;	изучения материала.
23.	Творчество М.М. Пришвина			<u>в совместной деятельности с учителем</u>	<u>Познавательные УУД:</u>
24.	Творчество А.Л. Барто			<u>получат возможность научиться:</u>	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
25.	Творчество С.В Михалкова Творчество Б.В. Заходера			участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
26.	Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать»				
	Литературное чтение (40 ч)				
	Жили были буквы (6 ч)				
27.	В. Данько «Загадочные буквы»			<u>будет владеть</u> понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <u>в совместной деятельности с учителем</u> <u>получат возможность научиться</u> создавать свои двустушие о буквах.	<u>Познавательные УУД:</u> 1.Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2.Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5.Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
28.	Вн. чт. Знакомство с творчеством С. Маршака			<u>научатся</u> пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <u>в совместной деятельности с учителем</u> <u>получат возможность</u> научиться составлять кар-тинный план.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). 3.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном
29.	С. Черный «Живая азбука»			<u>научатся</u> находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. <u>в совместной деятельности с учителем</u> <u>получат возможность</u> научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	
30.	Г. Сапгир «Про медведя»			<u>научатся</u> выразитель-но читать произведе-ние, понимать содер-жание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <u>в совместной деятельности с учителем</u> <u>получат возможность</u> научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.	

31.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»			научатся читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости).	обсуждении учебной проблемы. 5.Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> 1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4.В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <u>Личностные УУД:</u> 1.Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2.Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3.Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4.Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5.Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6.Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку
32.	Урок- проект: «Город букв» Обобщение по теме: «Жили – были буквы».			в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	
	Сказки, загадки, небылицы (9 ч)				
33.	«Сказки, загадки, небылицы»				
34.	Сказка. Е. Чарушин "Теремок"			научатся читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.	
35.	Урок – инсценировка. Русская народная сказка «Рукавичка»			в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	
36.	Малые фольклорные жанры			научатся находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.	
				в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться сочинять загадки.	
37.	Вн. чт. Русский фольклор.			научатся рассказы-вать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры.	
				в совместной деятельности с учителем получают возможность познакомиться с рифмой	
38.	А. Пушкин «Ветер! ...»				
4 четверть (30 ч)					
1.	Сказка. «Петух и собака».				
2.	А. Толстой «Зайцы и лягушка»				
3.	Обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы»			научатся пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.	
				в совместной деятельности с учителем получают	

				возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.	учителя <u>Познавательные УУД:</u> 1.Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2.Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5.Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД:</u> 1.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5.Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <u>Регулятивные УУД:</u> 1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые дополнения,
	Апрель, апрель. Звенит капель... (4 ч)				
4.	А. Плещеев «Травка зеленеет».			научатся определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность познакомиться с рифмой.</u>	
5.	Г. Белозеров «Подснежники»			научатся находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.</u>	
6.	Урок-проект: «Составляем азбуку загадок»			научатся рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</u>	
7.	В. Берестов «Воробушки»			научатся приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность познакомиться с устаревшими словами.</u>	
	И в шутку и в серьез (8 ч)				
8.	Вн. чт. В.Драгунский «Заколдованная буква».			научатся работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</u>	
9.	Промежуточная аттестация. Итоговый тест				
10.	Г. Кружков «РРрЫ!»			научатся понимать содержание прочитанного. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</u>	
11.	К. Чуковский «Федотка»			научатся различать жанры литературы. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</u>	
12.	О. Григорьев «Стук»				
13.	«К. Чуковский «Телефон»				

14.	М. Пляцковский «Помощник»			<u>научатся</u> находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> познакомиться с рифмой.	исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <u>Личностные УУД:</u> 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя <u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
15.	К. Ушинский. Рассказы. Обобщение по теме: «И в шутку и всерьез».			<u>научатся</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться давать оценку героям	
	Я и мои друзья (7 ч)				
16.	Ю. Ермолаев «Лучший друг».			<u>научатся работать</u> с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.	
17.	Е. Благодина «Подарок»				
18.	Р. Сеф «Совет»			<u>научатся</u> различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться оценивать поведение героев.	
19.	Урок-проект: «Наш класс-дружная семья»			<u>научатся</u> читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	
20.	С. Маршак «Хороший день»			<u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться оценивать поступки героев.	
21.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»				
22.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Обобщение по теме: «Я и мои друзья».			<u>научатся</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.	
	О братьях наших меньших (10 ч)				
23.	С. Михалков «Трезор»			<u>научатся</u> читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку	
24.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»			<u>научатся</u> читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями	
25.	Вн. чт. Знакомство с творчеством М.			<u>научатся</u> выразительно читать; отвечать на вопросы.	

	Пришвина			<u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> познакомиться с рифмой.	3.Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
26.	М. Плещинский «Цап Царапыч». Проверка навыка чтения.			<u>научатся</u> отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться анализировать тон, настроение произведения.	4.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
27.	В. Берестов «Лягушата»			<u>научатся</u> находить заглавие текста, называть автора произведений. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> познакомиться со звукоподражанием.	5.Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
28.	Д. Хармс «Храбрый ёж»			<u>научатся</u> находить заглавие текста, называть автора произведений. <u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
29.	Н. Сладков «Лисица и ёж»			<u>научатся</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
30.	А. Аксаков «Гнездо»			<u>в совместной деятельности с учителем получают возможность</u> научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях	3.Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
31.	Урок-викторина. Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». Задание на лето				4.Участвовать в коллективном

По авторской программе «Литературное чтение» 132 часа, по адаптированной рабочей программе 132 часа.

Промежуточная аттестация

№ п/п	Тема урока	Дата
9	Промежуточная аттестация. Итоговый тест	

Перечень обобщающих уроков

№ п/п	Тема урока	Дата
	1 четверть	
19	Обобщение по теме: «Гласные буквы»	
	3 четверть	
14	Разделительные Ъ и Ь. Обобщающий урок: «Согласные буквы»	
26	Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать»	
32	Урок- проект: «Город букв» Обобщение по теме: «Жили – были буквы».	
	4 четверть	
3	Обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы»	

15	К. Ушинский. Рассказы. Обобщение по теме: «И в шутку и всерьез».	
22	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Обобщение по теме: «Я и мои друзья».	
31	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших»	

Контроль навыка чтения

№ п/п	Тема урока	Дата
26	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Проверка навыка чтения.	

Проекты

№ п/п	Тема урока	Дата
32	Урок- проект: «Город букв» Обобщение по теме: «Жили – были буквы»	
6	Урок-проект: «Составляем азбуку загадок»	

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата
1 четверть			
1	9	Урок – сказка. Гласные и согласные звуки.	
2	15	Урок – инсценировка. Русские народные сказки	
3	23	Урок – путешествие. А.С. Пушкин «У лукоморья...» и др.	
4	33	Урок – викторина. Русская народная сказка «По-щучьему веленью...»	
2 четверть			
5	4	Урок-игра. Режим дня. Рассказ «Утро»	
6	5	Выставка. О братьях наших меньших.	
7	10	Урок – КВН. Пословицы	
8	16	Урок-путешествие. Россия - Родина моя.	
9	24	Урок – КВН. Жить — родине служить	
10	29	Урок – инсценировка. С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке.	
3 четверть			
11	8	Урок – игра. Делу время, потехе час.	
12	12	Урок – викторина. Русская народная сказка.	
13	32	Урок- проект: «Город букв» Обобщение по теме: «Жили – были буквы».	
14	35	Урок – инсценировка. Русская народная сказка «Рукавичка»	
4 четверть			

15	6	Урок-проект: «Составляем азбуку загадок»	
16	31	Урок-викторина. Обобщение по теме: «О братьях наших меньших»	

КАЛЕНДАРНОТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 класс.

№ урока	Тема	Дата	Корр.	Предметные знания	УУД
1 четверть (41)					
Самое великое чудо на свете (4)					
1.	День знаний.			Обучающийся будет знать: структуру учебника и приёмы ориентирования, понятие «устное народное творчество» малые фольклорные жанры считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки, Обучающийся будет уметь: читать произведения малых фольклорных жанров наизусть и различать их, отгадывать загадки и отличать народные от авторских, приводить примеры произведений фольклора. Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность: читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного, сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении. Обучающийся будет знать: произведения русских поэтов о природе, понятие «рифма» Обучающийся будет уметь:	Познавательные УУД: -ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Регулятивные УУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей Познавательные УУД: -ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
2.	Введение. Знакомство с учебником.				
3.	Урок – экскурсия. Мы идём в библиотеку. Первопечатник Иван Фёдоров.				
4.	Входная проверочная работа.				
Устное народное творчество (18)					
5.	Устное народное творчество. Пословицы.				
6.	Русские народные песни. Колыбельные.				
7.	Урок – игра. Потешки и прибаутки.				
8.	Считалки и небылицы.				
9.	Русские народные сказки. Т.Ч.				
10.	Урок – викторина. Загадки.				
11.	Урок – игра. Пословицы и поговорки.				
12.	Сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».				
13.	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».				
14.	Творческий урок «Сами сочиняем сказку».				
15.	Сказки. «У страха глаза велики».				
16.	Сказки. «Лиса и тетерев».				
17.	Сказки. «Лиса и журавль».				
18.	Сказки. «Каша из топора».				
19.	Сказка. «Гуси – лебеди».				
20.	Обобщение по теме «Устное народное творчество».				
21.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.				
22.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».				

Люблю природу русскую. Осень (9)				читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать средства художественной выразительности, оценивать события, героев произведения, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Обучающийся , в совместной деятельности с учителем, получит возможность: читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, находить средства художественной выразительности, создавать с помощью слова собственные картины, понимать содержание прочитанного. Обучающийся будет знать: произведения Пушкина о природе. Обучающийся будет уметь: читать выразительно и осознанно текст стихотворений, читать наизусть (по выбору), осуществлять выборочное чтение отрывков.	-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.--- выполнять правила безопасного поведения в школе. -адекватно воспринимать оценку учителя.
23.	Осенние загадки.				
24.	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной»				
25.	К. Бальмонта «Поспевает брусника», Плещеева «Осень наступила».				
26.	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»*				
27.	Осенние листья. Стихи об осени.				
28.	Поэтическое изображение осени в стихах В.Брюсова, И.Токмаковой. С.Есенина				
29.	Б. Берестов «Хитрые грибы»*.				
30.	Поэтический образ осени в произведениях М.Пришвина и И.Бунина.				
31.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень».				
Русские писатели (15)					
32.	А. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.				
33.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».				
34.	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя»				
35.	А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»*.				
36.	Народная мораль и нравственность в сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».				
37.	Урок – викторина. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»*.				
38.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».				
39.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».				
40.	Л.Н. Толстой «Филипок». Т.ч.				
41.	Проверочная работа за 1 четверть.				
2 четверть (38)					
42.	Сообщения «Что интересного я узнал о Л.Толстом».			Обучающийся будет знать: понятие «басня», басни Крылова, особенности басенного текста. понятие «быль», творчество Толстого. Обучающийся будет уметь: читать выразительно и осознанно текст,	Познавательные УУД:
43.	Л. Толстой «Правда всего дороже».				
44.	Л. Толстой «Котёнок».				
45.	Развитие речи: обучение подробному				
					-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
					-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).

	пересказу.			определять тему, главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного, высказывать своё отношение к героям сказки и их поступкам, соотносить поговорки и смысл басенного текста.	-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
46.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.				-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
47.	Урок-викторина. «Русские писатели»				Регулятивные УУД:
О братьях наших меньших (13)				Обучающийся , в совместной деятельности с учителем, получит возможность: определять эпитеты, сравнения, олицетворения, характеризовать героев.	-организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
48.	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы»,			Обучающийся будет знать: произведения о животных, понятие «логическое ударение».	-осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
49.	А. Шибанов «Кто кем становится», Б. Заходер «Кискино горе».			Обучающийся будет уметь: определять мотив поведения героя; оценивать события, поступки героев; читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части и составлять простой план; пересказывать текст, работать с иллюстрациями, различать элементы книги.	-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
50.	В. Берестов «Кошкин щенок»				-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
51.	Урок – инсценировка. М.Пришвин «Ребята и утята».			Обучающийся , в совместной деятельности с учителем, получит возможность: сравнивать художественный и научно – познавательный тексты, сказки и рассказы о животных, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Коммуникативные УУД:
52.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».				-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
53.	Б. Житков «Храбрый утёнок».				-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
54.	В. Бианки «Музыкант»				-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
55.	В. Бианки «Сова»				-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
56.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.				Личностные УУД:
57.	Расскажу о моём питомце.				-принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». -адекватно воспринимать оценку учителя.
58.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»				
59.	Загадки о домашних животных.				
60.	Вн. чт. Рассказы В. Бианки и Г. Снегирёва о животных.				
Из детских журналов (10)					
61.	Урок-проект. «Мой любимый детский журнал».			Обучающийся будет знать: названия детских журналов, понятие «темп от смысла», «юмор» произведения.	Познавательные УУД:
62.	Д. Хармс «Игра»				-ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
63.	Д. Хармс «Вы знаете?»			Обучающийся будет уметь: читать произведения вслух и про себя, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, отличать журнал о книге, ориентироваться в журнале,	-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
64.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».				-сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
65.	Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки».				-группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.
66.	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»			Обучающийся , в совместной	

67.	Вн.чт. Стихи Г. Сапгира и Ю. Мориц для детей.			деятельности с учителем, получит возможность: создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать иллюстрации для собственного детского журнала.	Регулятивные УУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). -в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
68.	Обобщение по теме «Из детских журналов»				
69.	Проект: «Мой любимый детский журнал».				
70.	Проект: «Мой любимый детский журнал». Продолжение.				
Люблю природу русскую. Зима. (12)					
71.	Зимние загадки.			Обучающийся будет знать: произведения о зимней природе, основные сведения по творчеству писателя или поэта и содержание прочитанных произведений. Обучающийся будет уметь: читать стихотворения, передавая настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов, объяснять свой выбор, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность: объяснять интересные выражения в лирическом тексте, придумывать собственные сравнения, представлять картины зимней природы,	Коммуникативные УУД: -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: -.Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. -выполнять правила безопасного поведения в школе. -адекватно воспринимать оценку учителя.
72.	Образ зимы в поэзии И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима.				
73.	Природа в стихах С.Есенина.*				
74.	Проверочная работа за 2 четверть.				
75.	Природа в стихах Ф.Тютчева				
76.	Зимняя сказка «Два Мороза». Т.ч.				
77.	С. Михалков «Новогодняя быль».				
78.	А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».				
79.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»				
3 четверть (51)					
80.	Разноцветные страницы.				
81.	Вн.чт. Зима в стихотворениях С. Есенина.				
82.	«Волшебное пёрышко». Конкурс чтецов.				
Писатели детям (25 ч)					
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Познавательные УУД: -ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). -понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД:
84.	К. Чуковский. Сказка «Путаница».				
85.	К. Чуковский. Сказка «Путаница».				
86.	К. Чуковский. Сказка «Радость».				
87.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».				
88.	Работа с текстом. Вариант 12.				
89.	Вн.чт. К. Чуковский для детей.				
90.	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой				

	секрет»			разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	-организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). -в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: -Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. -выполнять правила безопасного поведения в школе. -адекватно воспринимать оценку учителя.
91.	Урок – инсценировка. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».				
92.	С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли»				
93.	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»				
94.	А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка»				
95.	А.Л. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука»				
96.	А. Барто. Стихотворение «В школу».				
97.	А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»				
98.	Урок-викторина. Стихи С. Михалкова и А. Барто для детей.				
99.	Н.Н. Носов «Затейники»				
100.	Урок – инсценировка. Н.Н. Носов «Живая шляпа»				
101.	Н.Н. Носов «Огурцы»				
102.	Н.Н. Носов «На горке»				
103.	Урок -игра – «Продолжи рассказ».				
104.	Проверка техники чтения.				
105.	Работа с текстом.				
106.	Внеклассное чтение				
107.	Проверочная работа по теме «Писатели детям»				
Я и мои друзья (15)					
108.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Установление причинно –следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
109.	В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду».				
110.	Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»				
111.	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»				
112.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»				

113.	Ю. Емолаев «Два пирожных»			слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Коммуникативные УУД: Осуществлять взаимоконтроль
114.	В. Осеева «Волшебное слово».				
115.	Развитие речи: обучение выборочному пересказу.				
116.	В. Осеева «Хорошее»				
117.	В. Осеева «Почему?»				
118.	Произведения русских писателей и поэтов о маме.				
119.	Конкурс стихов о маме*.				
120.	Внеклассное чтение				
121.	Составление рассказа по серии картинок				
122.	Проверим себя и оценим свои достижения				
Люблю природу русскую. Весна (14 ч)					Познавательные УУД: -ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
123.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.				
124.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»*				
125.	Ф. Тютчев «Весенние воды»				
126.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»				
127.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».				
128.	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»				
129.	Проверочная работа за 3 четверть.				
130.	<i>Урок - творческая мастерская.</i> Стихи о весне.				
4 четверть (40)					
131.	Е. Благикина «Посидим в тишине»				
132.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»				
133.	С. Васильев «Белая берёза»*				
134.	Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая»				
135.	Стихи о героях и для героев.				
136.	Проверим и оценим свои достижения				
И в шутку и всерьёз (18)					
137.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»			Обучающийся будет знать: творчество Успенского, образы сказочных героев,	Познавательные УУД: -ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).

138.	Б. Заходер «Что красивей всего»			творчество Берестова и Токмаковой. Обучающийся будет уметь: читать произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, понимать особенности юмористических произведений, анализировать заголовок произведения, сравнивать героев, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением, пересказывать подробно. Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность: инсценировать фрагменты рассказов.	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. -в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Личностные УУД: -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». -адекватно воспринимать оценку учителя.
139.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»*				
140.	Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).				
141.	Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.				
142.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»				
143.	Э. Успенский «Над нашей квартирой»				
144.	Э. Успенский «Память»				
145.	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
146.	В. Берестов «Знакомый»				
147.	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»				
148.	И. Токмакова «Плим»,				
149.	И. Токмакова «В чудной стране»*				
150.	Г. Остер «Будем знакомы»				
151.	В. Драгунский «Тайное становится явным»				
152.	Вн. чт. Стихи И. Токмаковой для детей.				
153.					
154.	Проверим и оценим свои достижения				
155.	Урок – викторина. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»				
Литература зарубежных стран (15)					
156.	Урок – выставка. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.			Обучающийся будет знать: понятие «рифма», творчество Перро, Андерсена, Хогарта. Обучающийся будет уметь: читать, определять или восстанавливать последовательность событий в произведении, выбирать книгу для	Познавательные УУД: -понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. -группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя. -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
157.	Английские народные песенки и загадки. «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)*				
158.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»,				
159.	Немецкая народна песенка «Знают мамы,				

	знают дети»			самостоятельного чтения, сравнивать зарубежные сказки с русскими, героев, их поступки, составлять план сказки, пересказывать по плану. Обучающийся, в совместной деятельности с учителем, получит возможность: инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	-в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Личностные УУД: -принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживания других людей. -выполнять правила безопасного поведения в школе.
160.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Т.ч.				
161.	Проверочная работа за 4 четверть.				
162.	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»				
163.	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»				
164.	Э. Хогарт «Мафин и паук»				
165.	Вн.чт. Братья Гримм «Король Дроздобород»				
166.	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»				
167.	Итоговая проверочная работа за год.				
168.	Вн.чт. Литература на лето.				
169.	Обобщение изученного за год. Итоги.				
170.	<i>Устный – журнал.</i> Задание на лето.				

В федеральном базисном учебном плане на предмет «Литературное чтение» во втором классе отводится 136 часов (4 часа в неделю) и 1 час в неделю за счет школьного компонента в связи с особыми потребностями детей. Итого 170 часов в год. По адаптированной рабочей программе 170 часов.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

Промежуточная аттестация

№ п/п	тема	Кол часов	Сроки провед	Кор-ка
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1		

Проверочные работы

№п/п	№ урока	Тема	Дата	Кор-ка
1.	4	Входная проверочная работа.		
2.	41	Проверочная работа за 1 четверть.		
3.	74	Проверочная работа за 2 четверть.		
4.	129	Проверочная работа за 3 четверть.		
5.	161	Проверочная работа за 4 четверть.		
6.	167	Итоговая проверочная работа за год.		
Итого: 6 уроков				

Перечень произведений для заучивания наизусть *

№ п\п	Тема	Сроки проведения
1.	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»*	
2.	Познавательный характер в произведениях Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». *	
3.	Народная мораль в сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».*	
4.	Рассказ и мораль в басне И. Крылова «Лебедь, рак и щука».*	
5.	Конкурс стихов о маме*.	
6.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»*	
7.	Любовь к Родине в произведении С. Васильева «Берёза»*	
8.	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.*	
9.	Юмористические ситуации. И. Токмакова «В чудной стране»*	
10.	Сходство русского фольклора с английским.*	

ИТОГО: 11

Сроки проведения проверки техники чтения (ТЧ)

№п/п	срок проведения
1	
2	
3	
4	
5	

Итого: 5

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата
1 четверть			
1.	3	Урок – экскурсия. Мы идём в библиотеку.	
2.	6	Урок – игра. Потешки и прибаутки.	
3.	8	Урок – викторина.. Загадки.	
4.	23	Урок – игра. Пословицы и поговорки.	
5.	31	Урок – викторина. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	
2 четверть			
6.	39	Урок-викторина. Русские писатели.	
7.	42	Урок – инсценировка. М.Пришвин «Ребята и утята».	
8.	48	Урок – КВН. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	
9.	50	Урок-проект. «Мой любимый детский журнал»	
10.	57	Урок – проект. «Мой любимый детский журнал». Продолжение.	
3 четверть			
11.	73	Урок – инсценировка. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	
12.	98	Урок – викторина. Стихи С. Михалкова и А. Барто для детей.	
13.	100	Урок- инсценировка. Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
14.	103	Урок -игра – «Продолжи рассказ».	
15.	130	Урок - творческая мастерская. Стихи о весне.	
4 четверть			
16.	155	Урок-викторина. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
17.	156	Урок – выставка. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	
18.	170	Устный – журнал. Задание на лето	

КАЛЕНДАРНОТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 класс.

№ урок а	Тема	Дата	Коррек тировк а	Предметные знания	УУД
	1 четверть (43 ч)				
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			Научатся: осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Личностные: оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Познавательные: использовать поиск необходимой информации; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы;
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.				
	Самое великое чудо на свете (3 ч)				
2.	Рукописные книги Древней Руси.			Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения	
3.	Урок – экскурсия. Мы идём в библиотеку. Первопечатник Иван Фёдоров.			Научатся: сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге.	
4.	Входная проверочная работа.				
	Устное народное творчество (19 ч)				
5.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни*.			Научатся: сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге.	
6.	Работа с текстом. Вариант 1.			Научатся: сравнивать старинные и современные книги, рассказывать о своем отношении к книге.	
7.	Русские народные пословицы и поговорки.			Научатся: прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения	
8.	Урок – игра. Потешки и прибаутки.				Познавательные: Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий дополнительной литературы, Интернета;
9.	Русская народная сказка «Сестрица			Научатся: различать произведения	

	Алёнушка и братец Иванушка».			устного народного творчества; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).	строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Продолжение.			Знать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.	Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения
11.	Урок – викторина. Докучные сказки.			Научатся: знать малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня;	Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства добрых поступках;
12.	Урок – игра. Произведения прикладного искусства.			определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
13.	Работа с текстом. Вариант 2.			пересказывать текст объёмом 1,5 страницы;	
14.	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».			делить текст на смысловые части; составлять его простой план.	
15.	Творческий урок «Сами сочиняем сказку».				
16.	Герои русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».				
17.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».				
18.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Продолжение.				
19.	В. Зотов «Бабушкин халат»				
20.	Работа с текстом. Вариант 3.				
21.	Обобщение по теме «Устное народное творчество».				
22.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.				
23.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».				
	Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)				
24.	Знакомство с названием раздела.				
25.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»*.			Знакомство с произведениями выдающихся представителей русской литературы (И.А..Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин); классиков советской	Личностные: Признавать важность учебы и познания нового; понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных
26.	Ф. Тютчев «Листья».				
27.	Работа с текстом. Вариант 4.				

28.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».			детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научатся: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); называть основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии авторов. Знакомство с произведениями выдающихся представителей русской литературы (И.А..Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин);классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками Научатся: заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); читать стихотворные произведения наизусть	результатов; Регулятивные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
29.	И. Никитин «Полно степь моя, спать беспробудно...»				Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.
30.	И. Никитин «Встреча зимы».				
31.	И. Суриков «Детство»*.«Зима»*				
32.	Обобщающий урок по разделу. «Поэтическая тетрадь1».				
	Великие русские писатели (28ч)				
33.	Работа с текстом. Вариант 5.				
34.	Знакомство с названием раздела.				
35.	Творчество А.С.Пушкина. «Зимнее утро»*.				
36.	А. Пушкин «Зимний вечер».				
37.	Знакомство с произведением А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				
38.	А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Продолжение.				
39.	Урок – викторина. Путешествие в литературную страну.				
40.	Урок-сообщение. «Что интересного я узнал о А.С. Пушкине».				
41.	Вн.чт. Сказки А. Пушкина				
42.	Проверочная работа за 1 четверть.				
43.	Сообщения «И.А. Крылов».				
					Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;

2 четверть (39 ч)			
1.	И.А. Крылов сведения о жизни и творчестве.		
2.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».		
3.	Урок – инсценировка. И. Крылов «Ворона и Лисица»*.		
4.	Внеклассное чтение. И. Крылов «Трудолюбивый медведь». Работа с текстом.		
5.	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.		
6.	М. Ю. Лермонтов. Сообщения по плану.		
7.	Обучающее изложение по вопросам.		
8.	М. Лермонтов «Утёс» «Горные вершины...»*		
9.	Внеклассное чтение. М. Лермонтов «Осень». «На севере диком стоит одиноко...»		
10.	Детство Л.Н.Толстого.		
11.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».		
12.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?»		
13.	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой. Акула.		
14.	Л. Толстой «Прыжок».		
15.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка».		
16.	Обучающее сочинение «Зимние забавы детей».		
17.	Обобщающий урок по разделу. Урок-викторина. «Русские писатели»		
	Литературные сказки (10 ч)		
18.	Знакомство с названием раздела. Аннотация. Работа с текстом.		

Научатся: различать жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня;

называть основное содержание изученных литературных произведений;

имена, фамилии авторов;

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

оценивать события, героев произведения;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.

Научатся: воспринимать на слух и понимание художественные произведения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Научатся: правильному чтению: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на

основе его и учета характера сделанных ошибок.

Личностные: признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;

Регулятивные: обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы;

Познавательные: использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

Коммуникативные: строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения

Личностные: осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;

понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.

Регулятивные: пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить

19.	В мире книг. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост».		
20.	Обучающее изложение повествовательного текста.		
21.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		
22.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Продолжение.		
23.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа с текстом.		
24.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
25.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом.		
26.	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».		
27.	Экскурсия в библиотеку.		
	Поэтическая тетрадь 2 (10 ч)		
28.	Н. Некрасов «Славная осень!..»		
29.	Урок-проект. «Мои любимые стихи о природе»		
30.	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».		
31.	Н. Некрасов «не ветер бушует над бором»*		
32.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
33.	К. Бальмонт «Золотое слово».		
34.	И. Бунин. «Детство» «Полевые цветы»		
35.	И. Бунин. «Густой зелёный ельник...»		
36.	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».		
37.	Обучающее изложение.		
38.	Проверочная работа по итогам 2 четверти.		

читать стихотворные произведения наизусть;
называть героев произведений, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственных переживаний; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);
определять тему, главную мысль произведения;
пересказывать текст;
приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.
Научатся: участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать позицию с привлечением текста произведения;
пересказ текста.

известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;
определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.
Познавательные:
строить речевое высказывание; знать основы смыслового чтения художественного произведения.

Личностные:
осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;
понимать ответственность за произнесенное и написанное слово.
Регулятивные:
пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;
определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.
Познавательные:
строить речевое высказывание; знать основы смыслового чтения художественного произведения.
Коммуникативные:

39.					проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения
	3 четверть (52ч) Были-небылицы (11 ч)			Научатся: воспринимать на слух и понимание художественные произведения разных жанров, передача их содержания по вопросам; осознавать цели и ситуацию устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг; называть основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации. Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий; определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
1.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».				
2.	Знакомство с произведением К. Паустовского «Растрёпанный воробей».				
3.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».				
4.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Тест по произведению.				
5.	Работа с текстом. Вариант 11.				
6.	Знакомство с произведением А. Куприна «Слон».				
7.	А. Куприн «Барбос и жулька»				
8.	Работа с текстом. Вариант 12				
9.	Вн. чт. Рассказы А. Воронковой.				
10.	Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы».				
11.	Урок – инсценировка. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».				
	Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)			Научатся: правильно читать: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;	Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения
12.	Знакомство с названием раздела.				
13.	С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?»*				

14.	С. Черный «Воробей».			не допускать искажения ударений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;	своих учебных результатов; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.
15.	Работа с текстом. Вариант 13.				
16.	А. Блок «Ветхая избушка».				
17.	А. Блок «Сны», «Ворона».			читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
18.	Урок – викторина. С. Есенин «Черёмуха»*.			осознанно и выразительно читать; читать наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов;	Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
19.	С. Есенин «Бабушкины сказки»			читать стихотворные произведения наизусть.	
20.	Урок – инсценировка. Н.Н. Носов «Живая шляпа»				
21.	Работа с текстом. Вариант 14.				
	Любимое живое (21 ч)			Знакомство с произведениями детского чтения: произведения о Родине, о природе.	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог;
22.	Знакомство с названием раздела.			Научатся: выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);	готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; строить монологическое высказывание;
23.	Урок -игра – «Продолжи рассказ».			пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа; кратко пересказывать произведение (эпизод).	участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.
24.	М. Пришвин «Моя Родина».				Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
25.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».				осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;
26.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Продолжение.				признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.
27.	Работа с текстом. Вариант 15.				Регулятивные:
28.	В. Белов «Малька провинилась».				
29.	В. Белов «Еще раз про Мальку».				
30.	Знакомство с произведением В. Бианки «Мышонок Пик».				
31.	В. Бианки «Мышонок пик». Продолжение.				
32.	Знакомство с произведением Б. Житкова «Про обезьянку».				
33.	Б. Житков «Про обезьянку».				
34.	В. Дуров «Наша Жучка».				
35.	В. Астафьев «Капалуха».				
36.	В. Драгунский «Он живой и				

	светится...»				
37.	Обобщение по разделу: «Люби живое».				
38.	Произведения русских писателей и поэтов о маме.				
39.	Работа с текстом. Вариант 17.				
40.	Внеклассное чтение. Конкурс стихов о маме*.				
41.	Составление рассказа по серии картинок				
42.	Проверим себя и оценим свои достижения				
	Поэтическая тетрадь 2 (12 ч)				
43.	Знакомство с названием раздела.				
44.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»				
45.	А. Барто «Разлука». «В театре».				
46.	Работа с текстом. Вариант 18.				
47.	С. Михалков «Если»*.				
48.	Е. Благинина «Кукушка».				
49.	Проверочная работа за 3 четверть.				
50.	<i>Урок - творческая мастерская.</i> Стихи о весне.				
51.	Е. Благинина «Котенок»*.				
52.	Работа с текстом. Вариант 19.				
	4 четверть (38 ч)				
1.	Работа с текстом. Вариант 19. Продолжение.				
2.	Работа с текстом. Вариант 20.				
3.	<i>Урок-конкурс.</i> Вн. чт. Стихи о природе.				
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14 ч)					

привлечением текста произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа; кратко пересказывать произведение (эпизод).

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Познавательные:

знать основы смыслового чтения художественных произведений; создавать текст-описание проведенных наблюдений; строить речевое высказывание.

Научатся: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

Личностные:
формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Регулятивные:

выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные:

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Познавательные:

строить рассуждения в форме связи простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;

4.	Знакомство с названием раздела.			Знакомство с произведениями о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Научатся: называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственных переживаний; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); участвовать в диалоге при обсуждении произведения; строить небольшое монологическое высказывание: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях); участвовать в литературных играх (инсценировать); создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Научатся: осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Научатся: осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	Коммуникативные: уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; Регулятивные: принимать и сохранять задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действий на уроке.
5.	Б. Шергин «собирай по яголке – наберешь кузовок».				
6.	Работа с текстом. Вариант 21.				
7.	Знакомство с произведением А. Платонова «Цветок на земле».				
8.	А. Платонов «Цветок на земле». Продолжение.				
9.	Работа с текстом. Вариант 22.				
10.	Знакомство с произведением А. Платонова «Еще мама».				
11.	М. Зощенко «Золотые слова».				
12.	М. Зощенко «Великие путешественники».				
13.	Н. Носов «Федина задача».				
14.	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.				
15.	Н. Носов «Телефон».				
16.	В. Драгунский «Друг детства».				
17.	Обобщение по разделу: «Собирай по яголке – наберешь кузовок».				
По страницам детских журналов (8 ч)					
18.	Знакомство с названием раздела.				
19.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».				
20.	Ю. Ермолаев «Проговорился».				
21.	Р. Сеф «Весёлые стихи»*.				
22.	Урок – викторина. Обобщающий урок по разделу: «По страницам детских журналов».				
23.	Урок – выставка. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.				
	Зарубежная литература (15 ч)				

24.	Работа с текстом. Вариант 23.			Научатся: последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценировать и пересказывать полубившихся эпизодов; создавать письменные ответы на поставленные вопросы; выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность.	Познавательные: определять последовательность действий для решения предметной задачи; осуществлять простейшее планирование своей работы; создавать текст-описание проведенных наблюдений. Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Регулятивные: определение общей цели и путей её достижения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
25.	Мифы Древней Греции.				
26.	Мифы Древней Греции.				
27.	Работа с текстом. Вариант 24.				
28.	Проверочная работа за 4 четверть.				
29.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «гадкий утенок».				
30.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Продолжение.				
31.	Вн. ч. Сказки зарубежных авторов.				
32.	Вн. ч. Сказки зарубежных авторов.				
33.	Итоговая проверочная работа за год.				
34.	Работа над ошибками.				
35.	Работа с текстом. Вариант 25.				
36.	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».				
37.					
38.	<i>Устный – журнал.</i> Задание на лето.				

По программе 170 часов в год. По адаптированной рабочей программе 172 часа за счет продолжительности учебного года.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

Промежуточная аттестация

№ п/п	тема	Кол часов	Сроки провед	Кор-ка
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	1		

Проверочные работы

№п/п	№ урока	Тема	Дата	Кор-ка
1.		Входная проверочная работа.		
2.		Проверочная работа за 1 четверть.		
3.		Проверочная работа за 2 четверть.		
4.		Проверочная работа за 3 четверть.		
5.		Проверочная работа за 4 четверть.		
6.		Итоговая проверочная работа за год.		
Итого: 6 уроков				

Перечень произведений для заучивания наизусть *

№ п/п	№ урока	Тема	Сроки проведения
1.		Русские народные песни*.	
2.		Ф. Тютчев «Весенняя гроза»*.	
3.		И. Суриков «Детство»*.«Зима»*	
4.		Творчество А.С.Пушкина. «Зимнее утро»*.	
5.		А. Пушкин «Зимний вечер».	
6.		И. Крылов «Ворона и Лисица»*.	
7.		М. Лермонтов «Осень»*.	
8.		Н. Некрасов «не ветер бушует над бором»*	
9.		С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?»*	
10.		С. Есенин «Черёмуха»*.	
11.		С. Михалков «Если»*.	
12.		Е. Благинина «Котенок»*.	
13.		Р. Сеф «Весёлые стихи»*.	

ИТОГО: 13

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата
1 четверть			
1.		Урок – экскурсия. Мы идём в библиотеку.	
2.		Урок – игра. Потешки и прибаутки.	
3.		Урок – викторина. Докучные сказки.	
4.		Урок – игра. Произведения прикладного искусства.	
5.		Урок – викторина. Путешествие в литературную страну.	
6.		Урок-сообщение. «Что интересного я узнал о А.С. Пушкине».	
2 четверть			
7.		Урок-викторина. Русские писатели.	
8.		Урок – инсценировка. И. Крылов «Ворона и Лисица»*.	
9.		Урок-проект. «Мои любимые стихи о природе»	
10.		Конкурс чтецов. «Волшебное пёрышко».	
3 четверть			
11.		Урок – инсценировка. С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	
12.		Урок – викторина. С. Есенин «Черёмуха»	
13.		Урок- инсценировка. Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
14.		Урок -игра – «Продолжи рассказ».	
15.		Урок - творческая мастерская. Стихи о весне.	
4 четверть			
16.		Урок-конкурс. Вн. чт. Стихи о природе.	
17.		Урок-викторина. Обобщение по теме «По страницам детских журналов».	
18.		Урок – выставка. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	
19.		Устный – журнал. Задание на лето	

Календарно-тематический план. 4 класс.

№ урока	Тема	Дата	Коррек тировка	Предметные знания	УУД
	1 четверть (36 ч)				
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.			Научатся: Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Вносить необходимые коррективы. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Осуществлять запись выборочной информации. Строить сообщения в устной и письменной форме. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. К: Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации.
Летописи, былины, жития (11 часов)					
2.	Урок – экскурсия. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	
3.	Входная проверочная работа.			Научатся: Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
4.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».				
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».			Научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	
6.	«Ильины три поездочки».			Научатся: Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	
7.	«Ильины три поездочки». Продолжение.			Научатся: Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному . Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.			Научатся: Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы	

				поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Задавать вопросы. Строить понятные для партнера высказывания.
9.	Урок – викторина. Документальные сказки.			Научатся: Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	
10.	«Житие Сергия Радонежского».			Научатся: Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий».			Научатся: Создавать календарь исторических событий	
12.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».			Научатся: Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	
	Чудесный мир классики (22 часа)				Л: Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Строить
13.	Сообщения о П.П. Ершове.			Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	
14.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».			Научатся: Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
15.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			Научатся: Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	
16.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».			Научатся: Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	
17.	Сообщения о А.С. Пушкине.			Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	
18.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»			Научатся: Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о			Научатся: Знать название и основное содержание	

	семи богатырях». Знакомство.			изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	сообщения в устной и письменной форме. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Продолжение.			Научатся: Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Закрепление.			Научатся: Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
22.	Вн. ч. Сказки А.С. Пушкина.			Научатся: Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	
23.	Сообщения о М.Ю. Лермонтов.			Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Л: Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.
24.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».			Научатся: Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	
25.	<i>Урок – игра.</i> Произведения прикладного искусства.			Научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	
26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			Научатся: Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Закрепление.			Научатся: Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
28.	Сообщения о Л.Н. Толстом.			Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	
29.	Л.Н. Толстой «Детство».			Научатся: Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,	П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Строить сообщения в устной и письменной форме. Учить основам смыслового восприятия

				соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	художественных и познавательных текстов. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
30.	Урок – викторина. Путешествие в литературную страну.			Научатся: Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	
31.	Урок-сообщение «Что интересного я узнал о А.П. Чехове».			Научатся: Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	
32.	А.П. Чехов «Мальчики».			Научатся: Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	
33.	Проверочная работа за 1 четверть.			Научатся: Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	
34.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».			Научатся: Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	
				Научатся: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Л: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и др. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»,				
36.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»				
	2 четверть (28 ч)				
37.	А.А. Фет. «Весенний дождь».			Научатся: Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
38.	А.А. Фет. «Бабочка».			Научатся: Называть произведения русских поэтов.	

				Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Различать способ и результат действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Строить сообщения в устной и письменной форме. Осуществлять анализ и синтез. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Устанавливать аналогии. К: Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
39.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»			Научатся: Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	
40.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
41.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».			Научатся: Определять ритм стихотворения	
42.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			Научатся: Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	
43.	Н.А. Некрасов «Школьник».			Научатся: Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	
44.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	
45.	И.А. Бунин «Листопад».			Научатся: Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	
46.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	

47.	Урок – инсценировка. Картины природы.			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения	
	Литературные сказки (16 часов)				Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Вносить необходимые коррективы. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Осуществлять запись выборочной информации. Строить сообщения в устной и письменной форме. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. К: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Задавать вопросы. Строить понятные для партнера высказывания. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство.			Научатся: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			Научатся: Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Закрепление.			Научатся: Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство.			Научатся: Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения	
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».			Научатся: Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Закрепление.			Научатся: Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство.			Научатся: Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Продолжение.			Научатся: Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	
56.	П.П. Бажов «Серебряное			Научатся: Выразительно читать, отвечать на вопросы,	

	копытце».			различать жанры литературных произведений	монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации.
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Закрепление.			Научатся: Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство.			Научатся: Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			Научатся: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	
60.	Проверочная работа за 2 четверть.			Научатся: Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	
61.	Вн.ч. произведения С.Т. Аксакова.			Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
62.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			Научатся: Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	
63.	КВН «Литературные сказки».			Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Л: Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этнических чувств. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия
	Делу время – потехе час (9 часов)				
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			Научатся: Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	
	3 четверть (42ч)				
65.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство.			Научатся: Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	
66.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».			Научатся: Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	
67.	Работа с текстом.				
68.	В.Ю. Драгунский «Что любит				

	Мишка».			отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	результатов требования данной задачи и задачной области. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Строить сообщения в устной и письменной форме.
69.	Произведения В.Ю. Драгунского.			Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Обобщать.
70.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство.			Научатся: Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	К: Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию.
71.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тест по произведению.			Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	
72.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».			Научатся: Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	
	Страна детства (8 часов)				
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство.			Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Л: Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
74.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Научатся: Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
75.	<i>Урок – инсценировка.</i> Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Научатся: Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивать правильность выполнения действия.
76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство.			Научатся: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	П: Обобщать. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Осуществлять анализ и синтез.
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Закрепление.			Научатся: Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	К: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи. Задавать
79.	М.М. Зощенко «Елка».			Научатся: Высказывать оценочные суждения о	

				прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию.
80.	Обобщение по разделу «Страна детства».			Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	
	Поэтическая тетрадь (5 часов)				Л: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и др. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Различать способ и результат действия. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Строить сообщения в устной и письменной форме. Осуществлять анализ и синтез. К: Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
81.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	
82.	Урок- инсценировка. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	
83.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».				
84.	М.И. Цветаева «Наши царства».				
85.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
	Природа и мы (11 часов)				
86.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Знакомство.			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. Установка на здоровый образ жизни.
87.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство.			Научатся: Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей,
89.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			Научатся: Создавать небольшой устный текст на заданную тему	
90.	М.М. Пришвин «Выскочка».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
91.	Вн.ч. Авторы о природе.			Научатся: Объяснять авторское и собственное	

				отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	товарищей, родителей. Вносить необходимые коррективы.
92.	Е.И. Чарушин «Кабан».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Осуществлять запись выборочной информации. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Осуществлять анализ и синтез. Обобщать. К: Строить понятные для партнера высказывания. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Задавать вопросы.
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство.			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	
95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			Научатся: Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	
96.	Обобщение по разделу «Природа и мы».			Научатся: Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	
	Поэтическая тетрадь (8 часов)				Л: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и др. Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Различать способ и результат действия. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с
97.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».			Научатся: Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	
98.	С.А. Клычков «Весна в лесу».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	
99.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
100.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	
101.	С.А. Есенин «Лебедушка».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	

				обсуждении прочитанного произведения.	использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Строить сообщения в устной и письменной форме. Осуществлять анализ и синтез. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Устанавливать аналогии. К: Задавать вопросы. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.
102.	С.А. Есенин «Лебедушка».			Научатся: Читать стихотворения выразительно.	
103.	Путешествие в мир поэзии.			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	
104.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
	Родина (8 часов)				Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Вносить необходимые коррективы. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. Обобщать.
105.	Проверочная работа за 3 четверть.			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
106.	<i>Урок - творческая мастерская.</i> Стихи о Родине.			Научатся: Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
107.	С.Д. Дрожжин «Родине».			Научатся: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».			Научатся: Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	
	4 четверть (32 ч)				
109.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».			Научатся: Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
110.	<i>Урок-конкурс.</i> Вн. чт. Стихи о Родине .			Научатся: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
111.	Проект: «Они защищали Родину».			Научатся: Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	

				Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	К: Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации.
112.	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа.			Научатся: Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	
	Страна Фантазия (7 часов)				Л: Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Оценивать правильность выполнения действия. П: Обобщать. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Осуществлять анализ и синтез. К: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.
113.	Обобщение по разделу «Родина».			Научатся: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	
114.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство.			Научатся: Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	
115.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».			Научатся: Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
116.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство.			Научатся: Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	
117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Закрепление.			Научатся: Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
118.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	
	Зарубежная литература (17 часов)				
119.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство.			Научатся: Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Л: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
120.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			Научатся: Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	

121.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Закрепление.			Научатся: Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Р: Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Вносить необходимые коррективы. П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. Осуществлять запись выборочной информации. Строить сообщения в устной и письменной форме. Учить основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов. Строить рассуждения в форме связи простых суждений. К: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Задавать вопросы. Строить понятные для партнера высказывания. Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации
122.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство.			Научатся: Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	
123.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».			Научатся: Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Закрепление.			Научатся: Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство.			Научатся: Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
126.	Урок – выставка. Развитие речи: восстановление сюжета по иллюстрациям. М. Твен «Приключения Тома Сойера».			Научатся: Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	
127.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство.			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	
128.	С. Лагерлеф «Святая ночь».			Научатся: Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
129.	Проверочная работа за 4 четверть.			Научатся: Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
130.	С. Лагерлеф «В Назарете». Знакомство.			Научатся: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	
131.	С. Лагерлеф «В Назарете».			Научатся: Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	
132.	С. Лагерлеф «В Назарете». Закрепление.			Научатся: Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	

133.	Итоговая проверочная работа за год.				
134.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Продолжение.			Научатся: Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	
135.	<i>Устный – журнал.</i> Задание на лето				

По авторской программе 136 часов. По адаптированной рабочей программе 135 часов в соответствии с продолжительностью учебного года.

Промежуточная аттестация

№ п/п	Тема урока	Дата
114	Промежуточная аттестация. Итоговый тест.	

Проверочные работы

№п/п	№ урока	Тема	Дата	Кор-ка
7.	3	Входная проверочная работа.		
8.	33	Проверочная работа за 1 четверть.		
9.	61	Проверочная работа за 2 четверть.		
10.	105	Проверочная работа за 3 четверть.		
11.	129	Проверочная работа за 4 четверть.		
12.	133	Итоговая проверочная работа за год.		
Итого: 6 уроков				

Неурочная деятельность

№ п/п	№ урока	Форма, тема урока	Дата
1 четверть			
20.	2	Урок – экскурсия. Мы идём в библиотеку.	
21.	9	Урок – викторина. Докучные сказки.	
22.	25	<i>Урок – игра.</i> Произведения прикладного искусства.	
23.	30	<i>Урок – викторина.</i> Путешествие в литературную страну.	

24.	31	<i>Урок-сообщение. «Что интересного я узнал о А.П. Чехове».</i>	
2 четверть			
25.	47	<i>Урок – инсценировка. Картины природы.</i>	
26.	68	<i>Конкурс чтецов. «Волшебное пёрышко».</i>	
3 четверть			
27.	75	<i>Урок – инсценировка. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</i>	
28.	82	<i>Урок- инсценировка. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</i>	
29.	106	<i>Урок - творческая мастерская. Стихи о Родине.</i>	
4 четверть			
30.	110	<i>Урок-конкурс. Вн. чт. Стихи о Родине.</i>	
31.	126	<i>Урок – выставка. Развитие речи: восстановление сюжета по иллюстрациям.</i>	
32.	135	<i>Устный – журнал. Задание на лето</i>	