

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шушенская начальная
общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____/ М.Н.Ермакова/

Утверждена

Приказом от 01.09.2021 №1/10

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)
КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на 2021/2024 учебный год

Класс – 2 «а»

Учитель – В.П.Самсонова

п. Шушенское 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе проекта Федерального образовательного государственного стандарта для детей с ОВЗ, на основе примерной ООП, а также с использованием «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1–4 классы», под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенко) - Москва «Просвещение», 2004 год, положения о рабочей программе МБОУ Шушенская НОШ.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Коррекционные задачи:

коррекция:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными

видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

Содержание программы отражено в следующих разделах:

	1кл(1ч в неделю)	2кл(1ч в неделю)	3кл(1ч в неделю)	4кл(1ч в неделю)	За 4 года
«Обучение композиционной деятельности»		5ч			
«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;		13ч			
«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»		13ч			
«Обучение восприятию произведений искусства».		3ч			
	33ч	34ч			

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов. Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.194 Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану: 1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина? Объясни почему. 4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина? Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рау М. Ю., Зыковой М. А.

Место предмета в учебном плане: 1 ч в неделю.

2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	Рисование и лепка ветки с вишнями.	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Рисунок. Съедобные грибы .	Рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	лепка корзины с разными съедобными грибами.	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.

		Сравнивать свою работу с работами одноклассников
Беседа о художниках и их картина	Рассказ по картине известного художника, о характере, настроении в картине.	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
Фон темный, светлый. Рисунок зайца	Фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	Рисование листа дерева	Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу
Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	Рисование фона. Небо	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Практика совместной деятельности. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	Рисунок. Туча.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Рисунок. Фрукты на столе	рисование фруктов, лежащих	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к

	на столе.	учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
Рисование фигуры человека по шаблону	Рисование фигуры человека	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами
Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	Лепка фигуры человека.	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность
Рисунок. «Мама в новом платье» (	Рисование рисунка «Мама в новом платье»	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности
Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	Лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом
Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя.
Рисунок. Петрушка	Рисунок. Петрушка	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки.

		Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе своё отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе
Аппликация «Хоровод»	Аппликация «Хоровод»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность
Разные породы собак. Лепка «Собака»	Лепка «Собака»	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
Рисунок «Собака»	Рисунок «Собака»	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе
Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	Лепка «Кошка»	Развивать навыки работы в технике лепки, навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами.
. Рисунок «Кошка»	. Рисунок «Кошка»	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств,

		используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе
Аппликация «Мишка»	Изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой)	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приёмы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному.
Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура)
Рисунок «Птичка-зарянка»	Рисунок «Птичка-зарянка»	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность
Аппликация «Скворечник на березе»	Аппликация «Скворечник на березе»	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы, особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность

Аппликация «Ваза»	Аппликация «Ваза»	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному.
Рисунок. «Ваза»	Рисунок. «Ваза»	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
Поговорим о цветах Цветы в работах известных художников	Творчество художников, изображающих цветы	Рассматривать картины художников, изображающих цветы Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)
Рисунок «Подснежник»	Рисунок «Подснежник»	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Аппликация. «Подснежник» (	Аппликация. «Подснежник» (	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Рисунок «Ваза с цветами»	Рисунок «Ваза с цветами»	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Осваивать приёмы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами)

		. Закреплять навыки работы от общего к частному
Рисунок «Кактус»	Рисунок «Кактус»	Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	Создание эскиза открытки	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Рисунок по описанию «В парке весной»	Создание рисунка по описанию «В парке весной».	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выразать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

Раздел	Содержание	часы	Результаты	
			Предметные умения	УУД
Декоративное рисование	Линии прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Деление отрезка на равные части. Рисование геом. фигур и растительных элементов в полосе. Правила раскрашивания	13	Умение проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; умение рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; умение использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Личностные: ■ осознание себя как ученика, формирование интереса к учению; ■ умение обращаться за помощью, принимать помощь; ■ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств ■ формирование бережного отношения к материальным ценностям. Регулятивные УУД: • ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью, принадлежностями; • использовать ритуалы школьного поведения • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, с помощью учителя; • определить план выполнения заданий под
Рисование с натуры	Различие формы предметов, пространственные отношения предметов, существенные признаки предмета. Правила	13	Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов;	

	раскрашивания.		умение замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	руководством учителя; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Познавательные УУД: • ориентироваться в пространстве, на листе бумаги; • называть, характеризовать предметы по их основным свойствам, находить общее и различие с помощью учителя; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; • наблюдать; работать с информацией Коммуникативные: • участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; • выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; • оформлять свои мысли в устной речи; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; • умение отвечать на вопросы различного характера; • обращаться за помощью и принимать помощь; • слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.
Рисование на темы	Передача формы предметов, композиция, пространственные отношения.	5	Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).	
Беседы об изобразительном искусстве	Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей и картинами художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина ...	3	Умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.	

Требования к результатам освоения учебного предмета во 2 классе

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Регулятивные УУД:

- ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Предметные результаты :

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы. др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.	- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

2.Календарно-тематический план.

По авторской программе -34ч.

По календарно-тематическому плану рабочей программы-34ч.

№ урока	Тема	Дата	Кор рект	Планируемые результаты обучения	
				УУД	Предметные знания
1.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка			Личностные: ■ осознание себя как ученика, формирование интереса к учению; ■ умение обращаться за помощью, принимать помощь; ■ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств ■ формирование бережного отношения к материальным ценностям. Регулятивные УУД: • ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью, принадлежностями; • использовать ритуалы школьного поведения • принимать цели и произвольно включаться в деятельность, с помощью учителя; • определить план выполнения заданий под руководством учителя; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя; Познавательные УУД: • ориентироваться в пространстве, на листе бумаги; • называть, характеризовать предметы по их основным свойствам ,находить общее и различие с помощью учителя; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;	Уметь:. характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью,
2. н	Рисунок. Съедобные грибы .				Уметь: воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года. изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Знать названия съедобных грибов. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма.
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами				Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников.
4. н	Беседа о художниках и их картина				Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять отличиезайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Развивать навыки работы в технике рисунка.
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца				Знать правила работы с гуашью и акварелью. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой.
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок листка дерева				Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов.
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо				Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы.
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. тучи				

9.	Рисунок. Фрукты на столе			• наблюдать; работать с информацией Коммуникативные: • участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях; • выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; • оформлять свои мысли в устной речи; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться; • умение отвечать на вопросы различного характера; • обращаться за помощью и принимать помощь; • слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты
10.	Рисование фигуры человека по шаблону				Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека				Знать имена знаменитых художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций.
12.	Рисунок. «Мама в новом платье»				Овладевать навыками изображения фигуры человека. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет).
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»				Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок				Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом».
15.	Рисунок. Петрушка				Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему.
16.	Аппликация «Хоровод»				Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Овладеть навыками работы в аппликации.
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака»				Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание).
18.	Рисунок «Собака»			Личностные: ■ осознание себя как ученика, формирование интереса к учению; ■ умение обращаться за помощью, принимать помощь;	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.

19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»			■ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств ■ формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание).
20.	. Рисунок «Кошка»			■ формирование бережного отношения к материальным ценностям.	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист».
21.	Аппликация «Мишка»			Регулятивные УУД: • ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью, принадлежностями; • использовать ритуалы школьного поведения	Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»			• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, с помощью учителя;	Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка).
23.	Рисунок «Птичка □ зарянка»			• определять план выполнения заданий под руководством учителя; • корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи.
24.	Аппликация «Скворечник на березе»			Познавательные УУД: • ориентироваться в пространстве, на листе бумаги;	Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.
25.	Аппликация «Ваза»			• называть, характеризовать предметы по их основным свойствам, находить общее и различие с помощью учителя;	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.
26.	Рисунок. «Ваза»			• корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;	Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.
27.	Цветы в работах известных художников			• называть, характеризовать предметы по их основным свойствам, находить общее и различие с помощью учителя; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; • наблюдать; работать с информацией	Овладевать навыками конструирования из бумаги.
28.	Промежуточная аттестация .Итоговый тест.			Коммуникативные: • участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;	Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.
29.	Рисунок «Подснежник»			• называть, характеризовать предметы по их основным свойствам, находить общее и различие с помощью учителя; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; • наблюдать; работать с информацией	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации
30.	Аппликация «Подснежник»			• называть, характеризовать предметы по их основным свойствам, находить общее и различие с помощью учителя; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; • наблюдать; работать с информацией	Понимать значение слова «функциональность».
					Уметь пользоваться шаблоном.
					Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.
					Знать материал за 2 кл
					Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками.
					Объяснять смысл понятия «графика».
					Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы.
					Знать первые весенние цветы.
					Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.

31.	Рисунок «Ваза с цветами»			• умение отвечать на вопросы различного характера;	Знать первые весенние цветы.
32.	Рисунок «Кактус»			• обращаться за помощью и принимать помощь;	Уметь правильно закомпоновать и построить рисунок.
				• слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;	Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.
33.	Рисунок «Открытка к празднику»			• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса.
				• доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.	Соблюдать пропорции в процессе рисования.
34.	Рисунок по описанию «В парке весной»				Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).
					Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.
					Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям.

Н-неурочная деятельность-4ч

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения	Корректировка
1	Промежуточная аттестация. Итоговый тест	1		
	ИТОГО	1		

Прогнозируемый результат:

Обученность : 100% Качество: -100%

УУД

	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
сформировано:					
По классу:					

Сведения об использовании учителем учебно-методических материалов и оснащении учебного процесса

Согласно «Перечню учебного оборудования для общеобразовательных учреждений России»(от 4 октября 2010 г. N 98 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений" зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г, регистрационный N 19682.)

Учебно-практическое оборудование.

- Краски акварельные, гуашь
- Ножницы.
- Тушь.
- Бумага А3, А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи.
- Ёмкость для воды.
- Клей ПВА
- Карандаш
- Ластик
- Линейка

Модели.

- Муляжи фруктов (комплект).
- Изделия декларативно-прикладного искусства.
- Керамические изделия.
- Предметы быта.

ЦОР: «Пейзажи родной земли», «Дымковские игрушки», «Породы кошек», «Породы собак», «Овощи», «Фрукты»

Технические средства

- Компьютер , принтер, сканер.
- ⤴ Интерактивная доска.
- ⤴ Проектор.

Рассмотрено на заседании методического совета _____