

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шушенская начальная общеобразовательная школа

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Ермаковой М.Н.

Утверждена
Приказом от 01.09.2021г. № 1/10

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральный калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 6,6 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель: Ермакова Марина
Николаевна
педагог дополнительного образования
МБОУ Шушенская НОШ

Шушенское, 2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Театральный калейдоскоп»**. Способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, формированию эмоций, коррекции недостатков эмоциональной сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа **базового уровня**, так как направлена на освоение знаний, умений и навыков в театральном искусстве, позитивной социализации и самоопределения.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа:

-Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28;

-Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ Шушенская НОШ.

Актуальность программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями этих детей, а именно:

-они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;
-не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто "перескакивают" с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;

-у них снижена познавательная активность;

-психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.

Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:

-эмоции детей маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;

-эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;

-снижен диапазон понимания и переживание эмоций;

-снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения и особенно в речевом плане;

-снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;

-снижена самооценка и волевые усилия;

-отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (неврозы, страхи, агрессивность и т. д.).

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Новизна

Отличительные особенности данной программы:

1. Адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ.
2. Систематизирована структура организации занятий.
3. Направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности расширяя их жизненный кругозор. Занимаясь по программе, обучающиеся не только осваивают техники театрализованной деятельности, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства. Обучающиеся являются участниками увлекательного процесса построения интересных ролей, принимают участие в спектаклях, концертах школьного уровня.

Отличительной особенностью программы является то, что в нее включены различные виды театрального искусства, которые объединены в общий курс. Программа открывает обучающимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Реализация программы строится на проектной деятельности, разработке собственного авторского изделия, начиная с формирования эскиза и заканчивая обработкой готового прикладного изделия в природном материале. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Возрастные особенности детей. В младшем школьном возрасте дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении, движении, развитии. В младшем подростковом возрасте происходит дальнейшее формирование представлений о природе, обществе, человеке, постижение основ миропонимания, норм морали, художественных ценностей, обеспечивающих общекультурное развитие личности. Для этого возраста характерны активные поиски сферы приложения природных дарований. Усиливается стремление выразить себя. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность даёт подростку уникальную возможность показать себя миру, самореализоваться.

В подростковом возрасте особо значимо развитие творческого потенциала человека в период социализации и становления личности. Формированию морально-нравственных качеств способствует приобщению обучающихся к народной художественной культуре посредством включения в активную творческую деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы - **6,6-10 лет.** Особых условий приёма, обучающихся в программу нет, принимаются все желающие дети, соответствующие возрастным категориям, независимо от способностей и уровня художественной подготовки.

Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, с постоянным составом обучающихся.

Наполняемость группы: **6-10 человек,** что дает возможность педагогу работать с каждым ребенком индивидуально, учитывая его личные способности к освоению определенных навыков. Это дает хороший результат освоения программы и уменьшает «отсев» детей.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Общее количество часов в год: 68 часов.

2 часа в неделю x 34 учебных недель в год = 68 часов

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Продолжительность занятия 40 минут.

Режим занятий составлен в соответствии с СП 2.4.3648-20 и календарным учебным графиком учреждения.

Форма обучения – очная, с применением технологии «Перевернутый класс», что дает возможность реализовывать программу в **дистанционном режиме** на период карантина или других отклонений.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой организации деятельности детей на занятии. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу.

Формы занятий:

- практикум;
- занятие - игра, занятие – беседа, занятие – экскурсия и пр.;
- участие в мероприятиях школьного уровня.

Практикуются следующие **типы занятий:**

- комбинированный, теоретический, практический, контрольный.

Занятия построены с учётом принципов доступности и наглядности, последовательности и системности в формировании знаний, умений, навыков.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов прикладного искусства.	практические творческие работы, мастер-классы
беседа, объяснение	показ педагогом приемов и техники	творческая работа, творческий проект

Система занятий построена с учётом принципов доступности и наглядности, последовательности и системности в формировании знаний, умений, навыков. Включение в учебный процесс различных видов деятельности позволяет сделать процесс обучения интересным для обучающегося.

Творческое развитие ребенка не может осуществляться без применения современных педагогических технологий, обеспечивающих индивидуализацию обучения. В основе программы лежат следующие педагогические технологии: проектное обучение, репродуктивное обучение, интегративный подход в обучении.

Цель: Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через средства театрального искусства.

Задачи:

1.Обучающие:

- познакомить с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формировать художественные предпочтения, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формировать позитивное и оптимистическое отношение к жизни, способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2.Развивающие:

- создать условия для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развивать эмоциональную сферу, артистические способности, творческое воображение и фантазию, обогащение эмоционально-образной сферы;
- развивать коммуникативную культуру, технику речи, артикуляцию, интонации, двигательные способности через драматизацию.

3.Воспитательные:

- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личную и взаимную ответственность;
- обеспечить связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать художественный вкус.

Планируемые результаты:

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Описание содержания образовательной деятельности.

Программа включает в себя 4 основных раздела:

1. Основы театральной культуры.
2. Театральная игра.
3. Ритмопластика.
4. Культура и техника речи.

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения обучающимися элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой.

Сентябрь

	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» Теоретическая часть. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность	1	Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров. Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль Объяснение, показ, игра
2	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.	1	Театральный словарь: художник, композитор Объяснение, показ, игра
3	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Забавные стихи» Практическая часть. Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация.	1	Речевые упражнения, показ, разучивание, использование Музыкально-двигательные импровизации

		Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.		
4	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Театральные волшебники» Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. «Веселые обезьянки» Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию.	1	Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример. Объяснение, показ, творческие задания
5	Культура и техника речи Ритмопластика	«Мыльные пузыри» Практическая часть. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. «В стране отгадай-ка» Практическая часть. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.	1	Показ, разучивание, использование Музыкально-двигательные творческие задания
6	Культура и техника речи	«Волшебная корзинка» Теоретическая часть. Познакомить детей с понятием: «Мимика». Практическая часть. Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.	1	Игра-имитация сказочных персонажей Мимические задания
7	Основы театральной	«Ах, аплодисменты» Теоретическая часть.	1	Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты,

	культуры	<p>Воспитывать желание узнать новое.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать у детей интерес к сценическому творчеству</p>		зрители
8	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Веселая зарядка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p> <p>«Дружные зверята»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать творчество, воображение и фантазию.</p>	1	<p>Музыкально-двигательное упражнение</p> <p>Танец- миниатюра</p>

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Основы театральной культуры	<p>Экскурсия в ДК театрального кружка</p> <p>Активизировать познавательный интерес к театру.</p>	1	<p>Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»</p> <p>Беседа-диалог</p>
2	Театральная игра	<p>«Веселые сочинялки»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.</p> <p>Практическая часть</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность</p>	1	
3	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Фыркающая лошадка».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать дикцию.</p> <p>«В мире животных»</p>	1	<p>Речевая игра, упражнение</p> <p>Показ, разучивание,</p>

		<p>Практическая часть.</p> <p>Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p>		<p>исполнение</p> <p>Музыкально-двигательные игры и упражнения</p> <p>Танцевальные импровизации</p>
4	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Этот удивительный мир театра»</p> <p>Теоретическая часть</p> <p>Развивать у детей интерес к сценическому искусству.</p> <p>«В стране Фантазии»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом</p>	1	<p>Рассказ, беседа.</p> <p>Театральный словарь : сценарий, декоратор</p> <p>Музыкально-двигательные игры и упражнения</p> <p>Музыкально-двигательные импровизации</p>
5	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Часики»</p> <p>Практическая часть</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию</p> <p>«Внимательные матрешки»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение произвольно реагировать на команду</p>	1	<p>Речевая игра, упражнения</p> <p>Показ, объяснение.</p> <p>Объяснение, творческие задания</p>
6	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«В гостях у сказки»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с кукольным театром.</p> <p>«Поиграем в сказку»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить строить диалог, используя нужные интонации.</p>	1	<p>Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра:</p> <p>а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные</p> <p>б) стендовые;</p> <p>в) куклы-марионетки;</p> <p>г) тростевые куклы;</p>
7	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная</p>	<p>«Фраза по кругу»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Учить строить диалоги.</p> <p>Воспитывать терпение и</p>	1	<p>Объяснение, показ, творческие задания</p>

	игра	выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми		
8	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Теоретическая часть Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей	1	Разбор ролей сказки Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Основы театральной культуры	Теоретическая часть. Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение	1	Просмотр сказки Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо
2	Основы театральной культуры	«Мы-режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.	1	Рассказ, игра Творческие задания, показ атрибутов. Театральный словарь: постановщик, режиссер.
	Культура и	«Прыг, шмыг и голосистое	1	

3	техника речи	горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.		Ролевой диалог Показ, разучивание, исполнение
4	Ритмопластика	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1	Музыкально-двигательные упражнения
5	Культура и техника речи	Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	Речевая игра, упражнение Дыхательная гимнастика Показ, разучивание, исполнение
6	Культура и техника речи Ритмопластика	Практическая часть. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела	1	Творческие задания
7	Основы театральной культуры	Практическая часть. Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1	Артикуляционная гимнастика
8	Премьера сказки	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и	1	

		родителями		
--	--	------------	--	--

Декабрь

	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам	1	Рассказ, беседа, диалог Просмотр картин известных художников, прослушивание CD – дисков, чтение стихов Речевая игра
2	Культура и техника речи Ритмопластика	«Веселый пяточок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	1	Артикуляционная гимнастика Показ, разучивание, исполнение Музыкально-двигательные импровизации
3	Ритмопластика Театральная игра	«Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть.	1	Двигательное упражнение Объяснение, показ, творческое задание Творческие задания

		Развивать навыки действия с воображаемыми предметами		
4	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Билет на балет» Теоретическая часть. Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Практическая часть. Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	1	Рассказ, беседа, дидактическая игра Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты Музыкально-двигательное упражнение Объяснение, показ, творческое задание
5	Культура и техника речи Театральная игра	«Игра со свечой» Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает-не летает». Практическая часть. Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками		Артикуляционная гимнастика, упражнения Показ, разучивание, исполнение Объяснение, показ, вопросы, творческие задания
6	Ритмопластика Театральная игра	«В гостях у Снежной Королевы». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Практическая часть. Развивать пластическую	1	Музыкально-двигательные игры и упражнения Музыкально-двигательные импровизации, игры – превращения

		выразительность и музыкальность		Объяснение, творческие задания
7	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Самолет». Практическая часть. Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.	1	Показ, разучивание, исполнение Музыкально-двигательные импровизации
8	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Что можно взять с собой в театр?» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	1	Рассказ, беседа–диалог, игровой тренинг Творческие задания, вопросы - ответы.

Январь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
11	Ритмопластика Театральная игра	«Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение	1	Музыкально-двигательные импровизации Музыкально-двигательное упражнение Объяснение, творческие

		предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.		задания Отрывок из мультфильма «Красавица и чудовище»
2	Культура и техника речи Ритмопластика	Стихотворение «Маленькие феи». Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.	1	Ролевой диалог Показ, разучивание, исполнение Музыкально-двигательные игры и упражнения Танцы-миниатюры, пластические этюды.
33	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики	1	Рассказ, беседа-диалог Мультимедийная презентация «Будем вежливы» Объяснение, творческие задания
4 4	Ритмопластика Театральная игра	«В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость,		Музыкально-двигательные игры и упражнения Танцевальные импровизации Объяснение, творческие задания

		воображение, фантазию		
5	Основы театральной культуры	«Теремок». Теоретическая часть. Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром	1	Рассказ, беседа Показ знакомой сказки
6	Культура и техника речи Ритмопластика	«Колокольчики» Практическая часть. Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.	1	Голосовая Гимнастика Музыкально-двигательное упражнение Объяснение, показ, творческое задание
7	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Практическая часть Просмотр теневого спектакля	1	Объяснение, показ, творческое задание
8	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Теоретическая часть. Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.	1	Показ, разучивание, исполнение

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Основы театральной культуры	«Мы – актеры». Теоретическая часть. Знакомство с главными театральными профессиями.	1	Рассказ, беседа–диалог, игра Творческие задания, просмотр костюмов. Театральный словарь: актер,

		«Волк и семеро козлят» Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.		артист, дублер
2	Культура и техника речи	«Волк и семеро козлят» Практическая часть. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа	1	Артикуляционная гимнастика Показ, разучивание, исполнение
3	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.	1	
4	Культура и техника речи	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах	1	
5	Культура и техника речи	Скороговорки. Совершенствовать навык четкого произношения. Музыкальная сказка. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей	1	
6	Театральная игра	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	1	
	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические	1	

7	Культура и техника речи	возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.		
8	Премьера спектакля	«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	1	

Март

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Основы театральной культуры Театральная игра	«Путешествие в театральное зазеркалье» Теоретическая часть. Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Практическая часть. Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными	1	Беседа- диалог Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка Показ, разучивание, исполнение
2	Культура и техника речи Ритмопластика	«Испорченный телефон». Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных» Практическая часть. Развивать способность создавать образы живых	1	Артикуляционная гимнастика Музыкально-двигательное упражнение Музыкально-двигательные импровизации

		существ с помощью выразительных пластических движений		
3	Культура техника речи Театральная игра	«Капризуля». Практическая часть. Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.		Речевая игра и упражнение Показ, разучивание, исполнение Объяснение, показ, творческие задания
4	Ритмопластика Театральная игра	«Насос и кукла». Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. «Дюймовочка» Практическая часть. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами	1	Двигательное упражнение Объяснение, показ, творческое задание Игра-импровизация Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги
5	Основы театральной культуры	«В мире музыки». Теоретическая часть. Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.		Рассказ, беседа Просмотр фотографий оперного театра
6	Культура и техника речи Ритмопластика	«Медвежонок невежа» А.Барто. Практическая часть. Учить пользоваться интонациями, произнося	1	Игра –имитация Мимическое задание

		фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. «Медведи в клетке» Практическая часть. Развивать чувство ритма, координации движений.		Музыкально-двигательные импровизации
7	Основы театральной культуры	Экскурсия в оперный театр, либо просмотр фильма	1	
8	Основы театральной культуры	«Путешествие с театральным билетом». Теоретическая часть. Выявить уровень знания театральных атрибутов. КВН «Правила поведения в театре». Воспитывать культуру поведения	1	

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Культура и техника речи Ритмопластика	<i>Скороговорки.</i> <i>Практическая часть.</i> <i>Тренировать четкое произношение согласных в конце слова</i> <i>«Кто приехал в зоопарк».</i> <i>Практическая часть.</i> <i>Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста</i>	1	«Аромат цветов» Дыхательная гимнастика Двигательное упражнение Объяснение, показ, пластический этюд
2	Ритмопластика Театральная игра	«В стране цветов». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.	1	Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику Танцевальные упражнения Игра-импровизация

		«Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок		Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги
3	Культура и техника речи Театральная игра	«Чудеса в авоське» Стихотворение. Практическая часть. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства	1	Игра- драматизация Показ, разучивание, исполнение
4	Ритмопластика Театральная игра	«Дискотека кузнечиков». Практическая часть. Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными		Объяснение, творческие задания Игра-импровизация
5	Культура и техника речи Ритмопластика	«Аромат цветов». Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание «Ах, трава-мурава». Чистоговорка. Развивать дикцию «Вальс цветов». Практическая часть. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не	1	

		наталкиваясь друг на друга.		
6	Культура и техника речи Театральная игра	«Моя сказка». Практическая часть. Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев. «Теремок». Практическая часть. Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок. Учить действовать на сценической площадке естественно.	1	Музыкально-двигательные импровизации Объяснение, показ, театральные диалоги
7	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Вежливые слова». Теоретическая часть. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. «Запрещенные слова» Практическая часть. Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.	1	Показ, разучивание, исполнение
8	Основы театральной культуры	«Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей	1	Объяснение, показ, театральные диалоги

Май

№	Тема	Раздел, задачи	Количество занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса
1	Культура и техника речи	«Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа	1	
2	Культура и техника речи Театральная игра	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибегали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию	1	
3	Ритмопластика Театральная игра	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству.	1	
4	Культура и техника речи	Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	
5	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические возможности своего тела.	1	
6	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Практическая часть.	1	

		Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию		
7	Основы театральной культуры	Практическая часть. Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1	
8	Премьера музыкальной сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки	1	

Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Режим занятий: вторник-четверг, 15.00-15.40.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы,

игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Диагностика театрализованной деятельности обучающихся проводится в середине и в конце учебного года. (Приложение 1.)

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2021 г.	31.05.2022 г.	I полугодие – 16н.2д II полугодие – 18н.2д	34	68	2 раз в неделю по 1 часу

Формы аттестации и оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды и формы контроля:

- входной контроль (сентябрь-октябрь) – творческое задание, беседа, игра;
- текущий контроль (в течение всего учебного года) - наблюдение;
- промежуточный контроль (декабрь) – тестирование (приложение – Диагностика уровня развития детей) ;
- итоговый контроль (апрель/май) (тестирование (приложение – Диагностика уровня развития детей), участие в концертах.

Время проведения	Цель проведения	Форма подведения итогов
Входной (начало учебного года)	Определение уровня развития обучающихся (развитие мелкой моторики рук, учебно-коммуникативные умения, организационные умения, поведенческие качества, творческих способностей)	Творческое задание, беседа, игра.
Текущий контроль (в течение учебного года)	Определение степени усвоения обучающимися дополнительных программ. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение,
Промежуточный контроль (полугодовой и по итогам года)	Определение результатов обучения	Тестирование, педагогическое наблюдение, презентация, выставка работ
Итоговый контроль (по	Определение уровня теоретических знаний и	Педагогическое наблюдение, выставка-продажа творческих

окончанию обучения)	практических умений и навыков по освоению содержания программы. Получение сведений для совершенствования дополнительной общеразвивающей программы и методов обучения	работ, их презентация, участие в конкурсах.
---------------------	--	---

Приложение - Диагностика уровня развития детей

Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Навыки кукловождения	Музыкальное развитие	Основы оформительской деятельности	Основы коллективной творческой деятельности	Общий уровень развития

Кадровое обеспечение:

Программу реализует Ермакова Марина Николаевна, педагог дополнительного образования.

Педагог непрерывно повышает уровень своего образования, через обучение на очных и дистанционных курсах повышения квалификации по профилю.

Методическое обеспечение программы:

- костюм Снегурочки
- костюм лягушки
- русские народные костюмы
- костюм красной шапочки
- военная форма
- куклы-перчатки
- домик, деревья, олени
- маски
- ширма

-музыкальный центр

-ноутбук

Литература:

Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Л. В. Артёмова «Театрализованные игры»

И. Медведева, Т. Шишова «Улыбка судьбы»

Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2018г.

И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2019г.

И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2015г.